Принято на педагогическом совете Протокол № 2 от «29»августа 2025г	Утверждаю. Директор школы _____/Мохова А.Н./ Приказ № 128 от 29.08.2025г

Основная общеобразовательная программа начального общего образования

с.Горная Пролейка 2025г

СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ *4*

1. ЦЕЛЕВОЙРАЗДЕЛ *7*

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА..... 7

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБРАЗОВАНИЯ 10

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ11

СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ..... 12

Общиеположения..... 12

Особенности оценки метапредметных и предметныхрезультатов.....15

Организацияисодержаниеоценочныхпроцедур 19

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ..... *22*

ПРИМЕРНЫЕРАБОЧИЕПРОГРАММЫУЧЕБНЫХПРЕДМЕТОВ..... 22

РУССКИЙЯЗЫК..... 22

ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ..... 55

ИНОСТРАННЫЙ(НЕМЕЦКИЙ)ЯЗЫК..... 85

МАТЕМАТИКА..... 108

ОКРУЖАЮЩИЙМИР 140

ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ 165
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО.....184
МУЗЫКА.....212
ТЕХНОЛОГИЯ..... 270
ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА..... 295

ПРОГРАММАВОСПИТАНИЯ 346
Раздел1.Целевой 346
Раздел 2. Содержательный 352
Раздел 3. Организационный 374
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ 382
УЧЕБНЫЙПЛАННАЧАЛЬНОГООБЩЕГООБРАЗОВАНИЯ 385
КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙГРАФИК ОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮДЕЯТЕЛЬНОСТЬ387
СИСТЕМА УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ 389
Кадровыеусловияреализацииосновной образовательнойпрограммыначальногообщегообразования 391
Психолого-педагогические условия реализацииосновнойобразовательной программыначальногообщегообразования 397
Финансово-экономические условия

реализации
образовательнойпрограммыначальногообщегообразования398
Информационно-методические условия реализации
программы начального
общегообразования404Информационно-
образовательнаясредакакусловие
реализациипрограммыначальногообщегообразования.....404

ОБЩИЕПОЛОЖЕНИЯ

Данный документ — Примернаяосновнаяобразовательная программа начального общего образования (далее ПООП НОО) – предназначен для сопровождения деятельности образовательной организации по созданию программы начального общего образования и отражает вариант конкретизациитребованийФедерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее ФГОС НОО), предъявляемых к данному уровню общего образования. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» ПООП включает набор учебно-методическойдокументации,котораяопределяетнаполняемость и характеристику целевого, содержательного и организационного разделов программы начального общего образования.

Любой образовательной организации целесообразно использовать ПООП как документ, определяющий стратегию образовательной деятельности конкретного уровняобразования. Вместе с тем такой вариант представления программы начальногообщегообразованиянепредполагаетмеханического, формального её копирования. Это связано с тем, что при создании своей программы начального общего образования образовательная организация должна учитывать следующие требовани.

1. Программастроитсясучётомособенностейсоциально-экономического развития региона, специфики географического положения, природного окружения, этнокультурных особенностей и истории края; конкретного местоположения образовательной организации.

2. Приподготовкепрограммыучитываютсястатусмладшего

школьника, его типологические психологические особенности и возможности, что гарантирует создание комфортных условий для осуществления учебной деятельности без вреда дляздоровья и эмоционального благополучия каждого ребёнка.

3. При необходимости программа начального общего образования предполагает создание индивидуальных учебных планов, особенно в случаях поддержки одарённых младших школьников (в том числе для ускоренного обучения) или детей, входящих в особые социальные группы (дети мигрантов; детис особым состояниемздоровья,сдевиантнымповедением и др.).

4. Обязательным требованием является учёт запросов родителей (законных представителей) обучающегося: организация курсов внеурочной деятельности, факультативные занятия,индивидуальныеконсультациииидр.

5. Образовательная организация обязана обеспечивать выполнение гигиенических нормативов и соблюдение санитарно-эпидемиологических требований к организации обучения. С учётом современной действительности в образовательной программе должны быть прописанытребования к обучению в дистанционном режиме. Примерная основная

образовательная программа построена в соответствии с логикой представления образовательной организацией программы начального общего образования и раскрывает возможный вариант наполнения следующих разделов: целевой, содержательный, организационный.

*Целевой*разделПООПотражаетосновныецелиначального общего образования, те психические и личностные новообразования, которые могут быть сформированы у младшего школьника к концуего обучения напервом школьном уровне. Раздел включает рекомендации по учёту специфики региона, особенностей функционирования образовательной организации и характеристику контингента обучающихся. Обязательной частью целевого раздела является характеристика планируемых результатов обучения, которые должны быть достигнуты обучающимся-выпускником начальной школы, независимо от типа, специфики и других особенностей образовательной организации. Планируемые результаты в соответствии с ФГОС НОО включают личностные, метапредметные и предметные достижения младшегошкольника на конец его обучения в начальной школе. Личностные результаты отражают новообразования ребёнка, отражающие его социальный статус: сформированность гражданской идентификации, готовность к самообразованию, сформированность учебно-познавательной мотивации и др. Метапредметные результаты характеризуют уровень становленияуниверсальныхучебныхдействий(познавательных, коммуникативных, регулятивных) как показателей умений обучающегося учиться, общаться со взрослыми и сверстниками, регулировать своё поведение и деятельность. Предметные результаты отражают уровень и качество овладения содержанием учебных предметов, которые изучаются в начальной школе.

Даютсярекомендациикквозможномурасширениюи

уточнению планируемых результатов с учётом особенностей функционирования образовательной организации (наличие индивидуальных программ обучения, модульный принцип обучения, кадровый состав преподавателей высокой квалификации, родной язык обучения др.).

В целевом разделе представлены единые подходы к системе оценивания достижений планируемых результатов освоения программы начального общего образования. Даются рекомендации по контролю метапредметных результатов обучения и требования к его организации.

Содержательный раздел ПООП включает характеристику основных направлений урочной деятельности образовательной организации (рабочие программы учебных предметов, модульных курсов), обеспечивающих достижение обучающимися личностных, предметных и метапредметных результатов. Раскрываются подходы к созданию индивидуальныхучебныхпланов,соответствующих «образовательным потребностям и интересам обучающихся» (пункт 6.3. ФГОС НОО). В раздел включены требования к разработке индивидуальных учебных планов для обучающихся, проявляющих особые способности в освоении программы начального общего образования, а также требования к разработке программ обучения для детей особых социальных групп.Раскрываются общие подходык

созданию рабочих программ по учебным предметам, даётся пример их конкретной разработки. Рассматриваются подходы к созданию образовательной организацией программы формирования универсальных учебных действий на основе интеграции предметных и метапредметных результатов обучения. Характеризуется вклад учебного предмета в становление и развитие универсальных учебных действий младшего школьника.

В ПООП представлен возможный вариант рабочих программ по всем учебным предметам начальной школы. Тематическоепланирование выделено в отдельный документ, который не входит в текст данного документа, но его можно найти на сайте https://edsoo.ru.

Представлен вариант программы воспитания, который образовательная организация может использовать как образец длясоздания своей программы с возможной корректировкой в соответствии с условиями жизнедеятельности образовательной организации, преемственности и перспективности построения системы воспитательной работы с обучающимися.

Организационный раздел даёт характеристику условий организации образовательной деятельности, раскрывает особенности построения учебного плана и плана внеурочной деятельности, календарных учебных графиков и планов воспитательной работы. Предлагаются рекомендации по учёту особенностей функционирования образовательной организации, режима её работы и местных условий. Раскрываются возможности дистанционного обучения и требования к его организации в начальнойшколе.

1.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование относится косновным образовательным программам (наряду с образовательной программой дошкольного образования и образовательной программой основного общего образования, статья 12 Закона) и характеризует первый этап школьного обучения. Образовательная программа понимается в Законе «Об образовании в Российской Федерации» как комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно- педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения ФГОС каждого уровня образования.

Программа начального общего образования, которая создаётся образовательной организацией, является основным документом,регламентирующимобразовательнуюдеятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности,приучётеправильногосоотношенияобязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Целями реализации программы начального общего образования являются:

1. Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.

2. Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых в обновленном ФГОС НОО.

3. Созданиеусловийдлясвободногоразвитиякаждого

младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации; отражение в программе начального общего образования деятельности педагогического коллектива по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

4. Возможность для коллектива образовательной организации проявить своё педагогическое мастерство, обогатить опыт деятельности, активно участвовать в создании и утверждении традиций школьного коллектива.

Достижение поставленных целей предусматривает решениеследующих основных задач:

1) формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья; — обеспечениепланируемых результатов по освоению выпускником целевых установок,

приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемыхличностными,семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;

2) становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;

3) обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования; — достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования всеми обучающимися, в том числе детьми с ограниченными возможностями здоровья (далее —детис ОВЗ);

4) обеспечение доступности получения качественногоначального общего образования; — выявление и развитие способностей обучающихся, в том числе лиц, проявивших выдающиеся способности, через систему клубов, секций, студий и кружков, организацию общественно полезной деятельности; — организация интеллектуальных и творческих соревнований, научно- технического творчества и проектно-исследовательской деятельности;

5) участие обучающихся, их родителей (законных представителей), педагогических работников и общественности в проектировании и развитии внутришкольной социальной среды;

6) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;

7) предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы;

8) включение обучающихся в процессы познания и преобразования внешкольной соци альной среды (населенного пункта, района, города).

Создавая программу начального общего образования, образовательная организация учитывает следующие принципы её формирования.

Принцип учёта ФГОС НОО: программа начальногообщего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе: учитывается также ПООП НОО.

Принцип учёта языка обучения: с учётом условий функционирования образовательной организации программа характеризует право получения образования на родном языке из числа языков народов РФ и отражает механизмы реализации данногопринципавучебныхпланах, атакжепланахвнеурочной деятельности.

Принцип учёта ведущей деятельности младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности(мотив,цель,учебнаязадача,учебные

операции,контрольисамоконтроль).

Принцип индивидуализации обучения: программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.

Принциппреемственностииперспективности:программа должнаобеспечивать связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.

Принцип интеграции обучения и воспитания: программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.

Принцип здоровьесбережения: при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий должны соответствовать требованиям действующих санитарных правили гигиенических нормативов.

В программе определяются основные механизмы её реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива образовательной организации, потенциала педагогическихкадровиконтингентаобучающихся.Среди

механизмов, которые возможно использовать в начальной школе, следует отметить: организацию внеурочнойдеятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместнойпознавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.). Положительные результаты даёт привлечение кобразовательной деятельности школы организаций культуры (к примеру, музеев, библиотек, стадионов), художественных и театральных студий. Эффективным механизмом реализации программ является использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся или небольших групп.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Программа начального общего образования является стратегическим документом образовательной организации, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательнойдеятельности,т.е.гарантию реализациистатьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами образовательная организация самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

Программа строится с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста. Наиболее адаптивным сроком обучения в начальной школе, установленным в РФ, является 4 года. Общее число учебных часов не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч. Соблюдение этих требований ФГОС НОО связано с необходимостью оберегать обучающихся от перегрузок, утомления, отрицательного влияния обучения на здоровье. При создании программы начального образования следует особо учитывать статус ребёнка младшего школьного возраста. В первый класс приходят дети с разным уровнем готовности к обучению, у многих не сформирована произвольная деятельность, они с трудом принимают требования учителя, часто отвлекаются, быстро устают. Желание учиться поддерживается школьными успехами, но неудачи быстро разрушают познавательные мотивы. Всё это побуждает учителя особенно бережно относиться к младшим школьникам, оказывать помощь и поддержку, помогать адаптироваться к новой — учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Разные виды индивидуально-дифференцированного подхода характеризуются в программе начального общего образования, причём внимание учителя уделяется каждому обучающемуся, независимо отуровня его успешности.С учётом темпа обучаемости, уровня интеллектуального развития, особенностей познавательных психических процессов педагог оказывает поддержку каждому учащемуся.

В исключительных случаях образовательная организация может с учётом особых успехов обучающихся, высокого темпа обучаемости или особых условий развития ребёнка сократить срок обучения в начальной школе. В этом случае обучение осуществляется по индивидуально разработанным учебным планам. Вместе с тем образовательная организация должна учитывать,что чем более длителен срок обучения в начальной школе (во многих западных странах начальное звено — шестилетнее), тем более качественным становится фундамент, который закладывается начальным уровнем обучения как предпосылка дальнейшего успешного образования, поэтому сокращениесрокаобученияв первомшкольномзвеневозможнов исключительных случаях.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙПРОГРАММЫ

Всё наполнение программы начального общего образования (содержание и планируемые результаты обучения, условия организации образовательной среды) подчиняется современным целям начального образования, которые представлены во ФГОС как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося. Личностные результаты включают ценностные отношения обучающегося кокружающему миру, другим людям, а также к самому себе как субъекту учебно-познавательной деятельности (осознание её социальной значимости, ответственность, установка на принятие учебной задачи и др.). Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий, которые обеспечивают успешность изучения учебных предметов, а также становление способности к самообразованию и саморазвитию. В результате освоения содержания различных предметов, курсов, модулей обучающиеся овладевают рядом междисциплинарных понятий,а также различными знаково-символическими средствами, которые помогают обучающимся применять знания как в типовых, так и в новых, нестандартных учебных ситуациях.

В специальном разделе программы начального общего образования характеризуется система оценки достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы. При определении подходов к контрольно-оценочнойдеятельности младших школьников учитываются формы и виды контроля, а также требования к объёму и числу проводимыхконтрольных,проверочныхидиагностических

работ. Ориентиром в этом направлении служат «Рекомендации для системы общего образования по основным подходам к формированию графика проведения оценочных процедур в общеобразовательных организациях», подготовленные в 2021 г. Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки РФ. Для первого уровня школьного образования очень важно целесообразно организовать образовательную среду. Все особенности её конструирования прописываются в организационном разделе программы: учебный план,внеурочная деятельность, воспитательные мероприятия, возможность использования предметных кабинетов (изобразительного искусства, музыки, технологии), специально оборудованныхтерриторийдлязанятийфизическойкультуройи спортом и т. п.

СИСТЕМАОЦЕНКИДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХРЕЗУЛЬТАТОВОСВОЕНИЯПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Общиеположения

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее — система оценки) является частью системы оценки и управления качеством образования в образовательной организации и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными **функциямиявляются** ***ориентация образовательного процесса*** на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной ***обратной связи***, позволяющей осуществлять ***управление образовательнымпроцессом***.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в образовательной организации являются:

1) оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и

итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней; оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур;

2) оценка результатов деятельности образовательной организации как основа аккредитационных процедур.

Основным объектом системы оценки, еёсодержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняяоценкавключает:

1) стартовуюпедагогическуюдиагностику;

2) текущуюитематическуюоценку;

3) портфолио;

4) психолого-педагогическоенаблюдение;

5) внутришкольныймониторингобразовательных достижений. К **внешним процедурам** относятся:

1) независимаяоценкакачестваобразования;

2) мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней.

Особенностикаждойизуказанныхпроцедуроописанывп. настоящейпрограммы.

В соответствии с ФГОС НОО система оценки образовательной организации реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений. Системно-деятельностныйподход к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно- познавательных и учебно- практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

Уровневый подход служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижениебазового уровня свидетельствует о способности обучающихсярешать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса.Овладениебазовымуровнемявляетсяграницей,

отделяющейзнаниеотнезнания,выступаетдостаточнымдля продолжения обучения и усвоения последующего материала.

Комплексный подход к оценке образовательных достиженийреализуется

путём:

- оценкипредметныхиметапредметныхрезультатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качествомобразования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;

- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием информационно- коммуникативных (цифровых) технологий [1].

[1] Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

Особенностиоценкиметапредметныхипредметных результатов

Особенностиоценкиметапредметныхрезультатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программеформирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формированиеметапредметныхрезультатовобеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

1) универсальныхучебныхпознавательныхдействий;
2) универсальныхучебныхкоммуникативныхдействий;
3) универсальныхучебныхрегулятивныхдействий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОСНОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

базовыелогическиедействия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
2) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовыеисследовательскиедействия:

1) определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

2) с помощью педагогического работника формулироватьцель,планироватьизмененияобъекта, ситуации;

3) сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейобъекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работасинформацией:

1) выбиратьисточник полученияинформации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную вявном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативнымидействиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиями общения в знакомой среде;

2) проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разныхточек зрения;

4) корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

5) строитьречевоевысказываниевсоответствиис поставленной задачей;

6) создаватьустныеи письменныетексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшиепубличные выступления;

8) подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления;

совместнаядеятельность:

1) формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться,

обсуждатьпроцессирезультатсовместнойработы;

3) проявлять готовностьруководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

5) оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

6) выполнятьсовместныепроектныезаданияс опоройна предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НООпредполагает формированиеи оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

1) планироватьдействияпорешениюучебной задачи для получения результата;

2) выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий;самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией образовательной организации в ходе внутришкольного мониторинга. В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемымив предметном преподавании[1].

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содежание и периодичность внутришкольного мониторинга устанавливается решением педагогического совета. Инструментарийстроитсянамежпредметнойосновеиможет

включать диагностические материалыпооценке читательскойи ИКТ (цифровой) грамотности, сформированностирегулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

Особенностиоценкипредметныхрезультатов

Оценка предметных результатов представляет собой оценкудостиженияобучающимисяпланируемых результатовпо отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являютсяположенияФГОСНОО,представленныев разделах I «Общие положения» и
IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

[1] Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей Примерной основной образовательной программы.

Основным**предметом**оценкивсоответствииистребованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно- практических задач, основанных на изучаемомучебномматериалеиспособахдействий, в томчисле метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов предлагаются следующие критерии: ***знание и понимание***, ***применение***, ***функциональность***.

Обобщённый критерий **«знание и понимание»** включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии,понятийиидей,атакжепроцедурныхзнанийили алгоритмов.

Обобщённый критерий «**применение**» включает: использованиеизучаемогоматериалаприрешении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;

использование специфических для предмета способов действийивидовдеятельностипополучению новогознания,его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно- проектной деятельности.

Обобщённыйкритерий«**функциональность**»включает осознанноеиспользованиеприобретённыхзнанийиспособов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценкапредметныхрезультатовведётсякаждым педагогическимработникомвходепроцедуртекущей,

тематической,промежуточнойиитоговойоценки,атакже администрациейобразовательнойорганизациивходе внутришкольногомониторинга.

Особенности оценки по отдельному предметуфиксируются в приложении к образовательной программе, которая утверждается педагогическим советом образовательной организации и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Описаниедолжновключать:

1) список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая/тематическая; устно/письменно/практика);

2) требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости — с учётом степенизначимости отметок за отдельные оценочные процедуры);

3) графикконтрольныхмероприятий.

Организация и содержание оценочных процедур Стартовая педагогическая диагностика представляетсобой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования.

Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика может проводиться также педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов). Результаты стартовойдиагностикиявляютсяоснованием длякорректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

Текущая оценка представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть ***формирующей***, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и ***диагностической***,

способствую щейвыявлениюиосознаниюпедагогическимработникомиобучаю щимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущейоценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы,творческиеработы,индивидуальныеигрупповыеформы,са мо-и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом

особенностейучебногопредметаиособенностейконтрольно-

оценочнойдеятельностипедагогическогоработника.Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую работу[1].

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатовпо предмету, которыепредставлены втематическом планировании в примерных рабочих программах.

По предметам, вводимым образовательной организацией самостоятельно, тематические планируемые результаты устанавливаются самой образовательной организацией. Тематическаяоценка может вестись как в ходе изучения темы, так и в конце её изучения. Оценочные процедуры подбираются так,чтобыонипредусматриваливозможностьоценки

1 Накопительная оценка рассматривается как способ фиксации освоения обучающимся основных умений, характеризующих достижение каждого планируемого результата на всех этапахего формирования.

достижения всей совокупности тематических планируемых результатов и каждого из них. Результаты тематической оценки являются основанием для коррекции учебного процесса и его индивидуализации.

Портфолио представляет собой процедуру оценки динамикиучебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т.п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывовдляпортфолиоведётсясамимобучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Внутришкольныймониторингпредставляетсобойпроцедуры:

1) оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;

2) оценкиуровняфункциональнойграмотности;

3) оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторингаустанавливаетсярешениемпедагогическогосовета.

Результатывнутришкольногомониторингаявляютсяоснованием для рекомендаций как для текущей коррекции учебногопроцесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждой четверти (или в конце каждого триместра) и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения тематических проверочных работ и фиксируется в документеоб образовании (дневнике).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальныхучебных действий, является основанием для перевода в следующий класс. Порядок проведения промежуточной аттестации регламентируется Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 58) и иными нормативными

актами.

Итоговая оценка является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практическиезадачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Итоговая оценка по предмету фиксируется в документе об уровне образования государственного образца.

Характеристикаготовитсянаосновании:

объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;

портфолиовыпускника;

экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

Вхарактеристикевыпускника:

отмечаются образовательные достижения обучающегосяпо достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;

даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙРАЗДЕЛ РАБОЧИЕПРОГРАММЫУЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

РУССКИЙЯЗЫК

Программа по учебному предмету «Русский язык» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, к определению планируемых результатов и к структуре тематического планирования.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классеначальнойшколы.Содержаниеобученияв каждомклассе завершается перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствамиучебногопредмета«Русский язык»сучётомвозрастныхособенностеймладшихшкольников[1]. Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела.Такжевтематическомпланированиипредставлены

способыорганизациидифференцированногообучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примернаярабочаяпрограммаучебногопредмета «Русский язык» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального

[1] С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения),ихпереченьданвспециальномразделе «Совместная деятельность».

общего образования (далее — ФГОС НОО)[1], а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Примерной программе воспитания[2]. Русский язык является основой всего процесса обучения в начальной школе, успехи в его изучении во многом определяют результаты обучающихсяпо другим предметам. Русский язык как средство познания действительности обеспечивает развитие интеллектуальных и творческих способностей младших школьников, формирует умения извлекать и анализировать информацию из различных текстов, навыки самостоятельной учебной деятельности.

Предмет «Русский язык» обладает значительным потенциалом в развитиифункциональной грамотности младших школьников, особенно такихеё компонентов, как языковая, коммуникативная, читательская,общекультурная и социальная грамотность. Первичное знакомство ссистемой русского языка, богатством его выразительных возможностей, развитие умения правильно и эффективно использовать русский язык вразличныхсферахиситуацияхобщенияспособствуютуспешной социализации младшего школьника. Русский язык, выполняя свои базовые функции общения и выражения мысли, обеспечивает межличностное и социальное взаимодействие, участвует в формировании самосознания и мировоззрения личности, является важнейшим средством хранения и передачи информации, культурных традиций, истории русского народа и других народов России. Свободное владение языком, умение выбирать нужные языковые средства во многом определяют возможность адекватного самовыражения взглядов, мыслей, чувств, проявления себя в различных жизненно важных для человека областях.

Изучениерусскогоязыкаобладаетогромнымпотенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Личностные достижениямладшегошкольниканепосредственносвязаныс

осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языкаи мировоззрения народа. Значимыми личностными результатами являются развитие устойчивого познавательного интереса к изучению русского языка, формирование ответственности за сохранение чистоты русского языка. Достижение этих личностных результатов — длительный процесс, разворачивающийся на протяжении изучения содержанияпредмета.

В начальной школе изучение русского языка имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на материале русского языка станут

[1] Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован МинистерствомюстицииРоссийскойФедерации05.07.2021г. №64100).

[2] Одобрена решением федерального учебно-методического объединенияпообщему образованию(протоколот02.06.2020г. №2/20).

фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Изучение русского языка в начальной школе направлено надостижение следующих целей:

1) приобретение младшими школьниками первоначальных представлений о многообразии языков и культур на территории РоссийскойФедерации,оязыкекакоднойизглавных духовно-нравственныхценностейнарода;пониманиеролиязыка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения; осознание правильной устной и письменной речи как показателя общей культуры человека;

2) овладение основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка: аудированием, говорением, чтением, письмом;

3) овладение первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;использование в речевой деятельностинорм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) иречевого этикета;

4) развитие функциональной грамотности, готовности к успешному взаимодействию с изменяющимся миром и дальнейшему успешному образованию.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю начальных классов в создании рабочей программы по учебному предмету «Русский язык», ориентированной на современныетенденциившкольном образованииактивныеметодикиобучения.

Примернаярабочаяпрограммапозволитучителю:

1) реализоватьвпроцессепреподаванияруссkогоязыка

современные подходы к достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированныхв ФГОС НОО;

2) определить и структурировать планируемые результаты обучения и содержание учебного предмета «Русский язык» по годам обучения в соответствии с ФГОС НОО, Примерной основной образовательной программой начального общего образования, Примерной программой воспитания;

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного класса, используя рекомендованное примерное распределение учебного временина изучение определённого раздела/темы, а такжепредложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материаларазделов/тем курса.

В программе определяются цели изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования, планируемые результаты освоения младшими школьниками предмета«Русскийязык»:личностные,

метапредметные, предметные. Личностные и метапредметные результаты представлены с учётом методических традиций и особенностей преподавания русского языка в начальной школе. Предметные планируемые результаты освоения программыданы для каждого года изучения предмета «Русский язык».

Программаустанавливаетраспределениеучебногоматериала по классам, даёт примерный объём учебных часов для изучения разделов и тем курса, а также рекомендуемую последовательность изучения тем, основанную на логике развития предметного содержания и учёте психологических и возрастных особенностей младших школьников.

Примернаярабочаяпрограммаенеограничиваеттворческую инициативу учителя и предоставляет возможности для реализации различных методических подходов к преподаванию учебного предмета «Русский язык» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержание рабочей программы составлено таким образом, что достижение младшими школьниками как личностных, так и метапредметных результатов обеспечивает преемственностьиперспективностьвосвоенииобластейзнаний, которые отражают ведущие идеи учебных предметов основной школы и подчёркивают пропедевтическое значение этапа начального образования, формирование готовности младшего школьника к дальнейшему обучению.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является признание равной значимости работы по изучению системы языка и работы по совершенствованию речи младших школьников. Языковой материал призван сформировать первоначальные представления о структуре русского языка, способствовать усвоению норм русского литературного языка, орфографических и пунктуационных правил. Развитие устной и письменной речи младших школьников направлено на решение практической задачи развития всех видов речевой деятельности, отработку навыковиспользованияусвоенныхнормрусского

литературного языка, речевых норм и правил речевого этикета в процессе устного и письменного общения. Ряд задач по совершенствованию речевой деятельности решаются совместно с учебным предметом «Литературное чтение».

Общее число часов, отведённых на изучение «Русского языка», — 675 (5часов внеделю в каждом классе):в 1 классе — 165 ч, во 2—4 классах — по 170 ч.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1КЛАСС

Обучение грамоте[1]

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Словоипредложение

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие словакакобъектаизучения,материаладля анализа. Наблюдениенадзначениемслова.

Фонетика

Звукиречи.Единствозвуковогосоставасловаиегозначения.

Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение местаударения.

Слогкакминимальнаяпроизносительнаяединица. Количествослоговвслове.Ударныйслог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принципрусскойграфики.Буквыгласныхкакпоказатель

твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***.

Мягкийзнаккакпоказательмягкостипредшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательностьбуквврусскомалфавите.

Чтение

[1]Начальнымэтапомизученияпредметов«Русскийязык»и «Литературное чтение» в 1 классе является курс «Обучение грамоте»: обучение письму идёт параллельно с обучением чтению.На«Обучениеграмоте»отводится9часоввнеделю: 5часов «Русского языка» (обучение письму) и 4 часа «Литературного чтения» (обучение чтению). Продолжительность «Обучения грамоте» зависит от уровня подготовки класса и может составлять от 20 до 23 недель, соответственно, продолжительность изучения систематического курса в 1классе может варьироваться от 13 до 10 недель.

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовкуслов ипредложений, написаниекоторыхнерасходится сихпроизношением.Приёмыипоследовательностьправильного списываниятекста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфографияипунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечениясогласных; знаки препинания в конце предложения.

Систематический курс

Общиесведенияоязыке

Языккакосновноесредствочеловеческогообщения.Целии

ситуацииобщения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й’] и гласный звук[и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’].

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление словна слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласныхзвуков буквами ***а***, ***о***, ***у***, ***ы***, ***э***;слова с буквой ***э***. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***, ***и***. Функции букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показательмягкостипредшествующегосогласногозвукавконце слова.

Установлениесоотношениязвуковогоибуквенного состава словав словах типа *стол, конь.*

Небуквенныеграфическиесредства:пробелмежду словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв,их последовательность.

Использование алфавитадляупорядоченияспискаслов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Словокакединицаязыка(ознакомление).

Слово какназвание предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявлениеслов, значениекоторыхтребуетуточнения.

Синтаксис

Предложениекакединицаязыка(ознакомление).

Слово,предложение(наблюдениенадсходствоми различием). Установлениесвязисловвпредложениипripомощисмысловых вопросов.

Восстановлениедеформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

Орфографияипунктуация

Правилаправописания иихприменение:

1) раздельноенаписаниесловвпредложении;
2) прописнаябуквавначалепредложенияивименах собственных:вименахифамилияхлюдей,кличкахживотных;
3) переносслов(безучётаморфемногочлененияслова);
4) гласныепослешипящихвсочетанияхжи,ши(в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;

5) сочетаниячк,чн;

6) словаснепроверяемымигласнымии согласными (перечень слов ворфографическом словаре учебника);

7) знакипрепинаниявконцепредложения:точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Алгоритмсписываниятекста.

Развитиеречи

Речькакосновнаяформаобщениямеждулюдьми.Текстkак единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов поролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения

(приветствие,прощание,извинение,благодарность,обращениес просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык»**в первом классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

1) сравниватьзвукивсоответствииучебнойзадачей;

2) сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

3) устанавливатьоснованиядлясравнениязвуков,слов (наосновеобразца);

4) характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; словс заданнымзвуком.

Базовыеисследовательскиедействия:

1) проводитьизмененияязвуковоймоделипо предложенномуучителемправилу, подбиратьсловакмодели;

2) Формулировать выводы о соответствиизвуковогоибуквенногосостава слова;

3) использоватьалфавитдлясамостоятельногоупорядочивания списка слов

. *Работасинформацией*:

1) выбирать источникполучения информации: уточнять написание словапоорфографическомусловарикуучебника;место ударенияв слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;

2) анализироватьграфическуюинформацию—модели звукового состава слова;

3) самостоятельносоздаватьмоделизвуковогосоставаслова.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

1) воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

3) воспринимать разные точки зрения;

4) в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

5) строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

1) выстраиватьпоследовательность учебныхопераций при проведении звукового анализа слова;

2) выстраиватьпоследовательность учебныхопераций при списывании;

3) удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

Самоконтроль:

1) находить указаннуюошибку,допущеннуюпри проведениизвуковогоанализа,приписьмеподдиктовкуили списываниислов,предложений;

2) оцениватьправильностьнаписаниябукв,соединений букв, слов, предложений.

Совместнаядеятельность:

1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

2) ответственновыполнятьсвоючастьработы.

2КЛАСС

Общиесведенияоязыке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представленияомногообразииязыкового пространстваРоссиии мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

Фонетикаиграфика

Смыслоразличительная функция звуков; различениезвуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’], [щ’]; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функциибукв***е,ё,ю,я***;согласныйзвук[й’]игласныйзвук

[и](повторение изученногов1классе).

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласныезвуки.Парныеинепарныепозвонкости —глухостисогласныезвуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный;гласныйударный—безударный;согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции ***ь***: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный. Использование на письме разделительных ***ъ*** и ***ь***.

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с буквами ***е, ё,ю, я*** (в начале слова и после гласных).

Делениесловнаслоги(втомчислепристечениисогласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами,знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки(в пределах изученного).

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначныеи многозначныеслова(простыеслучаи, наблюдение). Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями.Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

Морфология

Имясуществительное(ознакомление):общеезначение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол(ознакомление):общеезначение,вопросы(«что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи.

Имяприлагательное(ознакомление):общеезначение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог. Отличие предлоговот приставок. Наиболеераспространённыепредлоги:*в,на,из, без, над, до, у, о, об*и др.

Синтаксис

Порядокословвпредложении;связьсловвпредложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устнойречиодногоизслов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

Орфографияипунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***;сочетания ***чк***, ***чн*** (повторение правил правописания, изученныхв 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Правилаправописания иихприменение:

1) разделительныймягкийзнак;
2) сочетания***чт***,***щн***,***нч***;
3) проверяемыебезударныегласныевкорнеслова;
4) парныезвонкиеиглухиесогласныев корнеслова;
5) непроверяемыегласныеисогласные (переченьсловворфографическомсловаре учебника);
6) прописная буква в именах собственных: имена, фамилии,отчествалюдей,кличкиживотных,географические названия;
7) раздельное написание предлогов с именами существительными.

Развитиеречи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражениясобственногомнения).Умениевестиразговор(начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходитьк общему решению в совместной деятельностиприпроведении парнойигрупповойработы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам.

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражениев тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов снарушеннымпорядкомпредложенийи абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравлениеипоздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простыевыводы на основе информации, содержащейся в тексте. Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

1) сравниватьоднокоренные(родственные)слова и синонимы;однокоренные (родственные) словаисловас омонимичнымикорнями;
2) сравниватьзначениеоднокоренных(родственных)слов; сравнивать буквенную оболочкуоднокоренных(родственных) слов;
3) устанавливатьоснованиядлясравнения слов:на какой вопрос отвечают, что обозначают;
4) характеризоватьзвукипозаданнымпараметрам;
5) определятьпризнак,покоторомупроведена классификация звуков,букв, слов, предложений;
6) находитьзакономерностинаосновенаблюденияза языковыми единицами;
7) ориентироватьсявизученныхпонятиях(корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

1) проводитьпопредложенномупланунаблюдениеза языковыми единицами (слово, предложение, текст);

2) формулироватьвыводыипредлагатьдоказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

Работасинформацией:

1) выбирать источник получения информации: нужныйсловарь учебника для получения информации;

2) устанавливать спомощьюсловарязначения многозначных слов;

3) согласнозаданномуалгоритмунаходитьв предложенном источникеинформацию,представленнуювявномвиде;

4) анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;

5) с помощью учителя на уроках русского языка создаватьсхемы, таблицы дляпредставления информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;

3) признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковымиединицами;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатахнаблюдения за языковыми единицами;

5) строитьустноедиалогическоевыказывание;

6) строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

7) устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскомуязыку;

2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоленияошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельность:

1) строитьдействияподостижениюцелисовместной

деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания всвойадрес,мирнорешатьконфликты(втомчислеснебольшой помощьюучителя);

2) совместнообсуждатьпроцессирезультатработы;
3) ответственновыполнятьсвоючастьработы;
4) оцениватьсвойвкладвобщийрезультат.

ЗКЛАСС

Сведенияорусскомязыке

РусскийязыккакгосударственныйязыкРоссийской Федерации. Методыпознанияязыка: наблюдение, анализ,лингвистический эксперимент.

Фонетикаиграфика

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

Орфоэпия

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударениев словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических

зада

ч.

Лексика

Повторение:лексическоезначениеслова.

Прямоеипереносноезначениеслова(ознакомление).

Устаревшие

слова(ознакомление).

Составслова(морфемика)

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренныхсловисловсомонимичнымикорнями;выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание(ознакомление).

Морфология

Частиречи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных попадежамичислам(склонение).Именасуществительные1,2, 3-го склонения. Имена

существительныеодушевлённыеинеодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимостьформыимениприлагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на ***-ий***, ***-ов***, ***-ин***). Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Родглаголов в прошедшем времени.

Частица*не*,еёзначение.

Синтаксис

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами впредложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов.

Орфографияипунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применениена новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения(уточнения) написания слова.

Правилаправописания иихприменение:

1) разделительныйтвёрдыйзнак;
2) непроизносимыесогласныевкорнеслова;
3) мягкийзнакпослешипящихнаконцеимён существительных;
4) безударные гласныев падежныхокончаниях имёнсуществительных(науровненаблюдения);
5) безударные гласныев падежныхокончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
6) раздельноенаписаниепредлоговсличными местоимениями;
7) непроверяемыегласныеисогласные (переченьсловворфографическомсловаре учебника);
8) раздельноенаписаниечастицы*не*сглаголами.

Развитиеречи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом,начатойво 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*. Ключевые словав тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанрписьма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному

плану.

Изучающее,ознакомительноечтение.

Изучениесодержанияучебногопредмета«Русскийязык»**в третьем классе**способствуетосвоениюрядауниверсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

1) сравниватьграмматическиепризнакиразныхчастейречи;
2) сравниватьтемуиосновнуюмысль текста;

3) сравниватьтипытекстов(повествование,описание, рассуждение);сравнивать прямое и переносноезначение слова;

4) группироватьслованаосновániитого,какой частью речи они являются;

5) объединятьимена существительныев группы по определённому признаку (например, род или число);

6) определятьсущественныйпризнакдля классификации звуков, предложений;

7) устанавливатьприпомощисмысловых (синтаксических)вопросовсвязимеждусловамивпредложении;

8) ориентироватьсявизученныхпонятиях(подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткойхарактеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

1) определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;

2) спомощьюучителяформулироватьцель,планировать изменения текста;

3) высказыватьпредположениевпроцессенаблюдения за языковым материалом;

4) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

5) формулировать выводыобособенностях каждого из трёхтипов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;

6) выбиратьнаиболееподходящийдляданнойситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

Работасинформацией:

1) выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;

2) анализироватьтекстовую,графическую,звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

3) самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдля представленияинформациикакрезультатанаблюденияза языковыми единицами.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

1) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

2) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

3) готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

4) создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

планироватьдействияпорешениюорфографическойзадачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач при выполнениизаданий по русскому языку;

2) корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоленияошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

Совместнаядеятельность:

1) формулироватькраткосрочныеидолгосрочные цели

(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) привыполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования,распределения промежуточных шагов и сроков;

2) выполнять совместные (в группах) проектные задания сопорой на предложенные образцы;

3) при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс ирезультат совместнойработы;

4) проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

4КЛАСС

Сведенияорусскомязыке

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

Фонетикаиграфика

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

Орфоэпия

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом вучебнике).

Использованиеорфоэпическихсловарейрусскогоязыкапри определении правильного произношения слов.

Лексика

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием вречисинонимов,антонимов,устаревшихслов (простые случаи).

Наблюдение заиспользованиемв речифразеологизмов (простые случаи).

Составслова(морфемика)

Составизменяемыхслов, выделениев словахсоднозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Основаслова.

Составнеизменяемыхслов(ознакомление).

Значениенаиболееупотребляемыхсуффиксовизученныхчастей речи

(ознакомление).

Морфология

Частиречисамостоятельныеислужебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***; на ***-ья*** типа *гостья*, на ***-ье*** типа *ожерелье* во множественном числе); собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Несклоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение). Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящеми будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов.

Наречие(общеепредставление).Значение,вопросы, употреблениевречи.Предлог.Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и*, *а*,*но*впростыхисложныхпредложениях.Частица*не*,еёзначение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные);связь междусловами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложениясоднороднымичленами:безсоюзов,с

союзами *а*, *но*, соединительным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения)

написанияслова.

Правилаправописания иихприменение:

1) безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя***, ***-ий***, ***-ие***, ***-ия***, а также кроме собственных имён существительных на ***-ов***, ***-ин***, ***-ий***);

2) безударныепадежныеокончанияимён прилагательных;

3) мягкийзнакпослешипящихнаконцеглаголоввформе 2-го лица единственного числа;

4) наличиеилиотсутствиемягкогознакав глаголахна ***- ться*** и ***-тся***;

5) безударныеличныеокончанияглаголов;

6) знакипрепинаниявпредложенияхсоднородными членами, соединённымисоюзами*и,а,но* и безсоюзов.

Знакипрепинаниявсложномпредложении,состоящем издвух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитиеречи

Повторениеипродолжениеработы,начатойвпредыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменнойречи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинениекаквидписьменнойработы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета«Русскийязык» **в четвёртом классе** способствует освоению ряда универсальныхучебныхдействий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

Базовыелогическиедействия:

1) устанавливать основания для сравнения слов, относящихсяказнымчастямречи;устанавливатьоснованиядля сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;

2) группировать слова на основании того, какойчастью речи они являются;

3) объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);

4) объединятьпредложенияпоопределённомупризнаку;

5) классифицироватьпредложенныеязыковыеединицы;

6) устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;

7) ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложноепредложение) исоотноситьпонятиесего краткой характеристикой.

Базовыеисследовательскиедействия:

1) сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскомуязыку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

2) проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);

3) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

4) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

5) прогнозироватьвозможноеразвитиеречевойситуации.

Работасинформацией:

1) выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации,необходимой для решения учебно-практической задачи; находитьдополнительнуюинформацию,используясправочники и словари;

2) распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

3) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетнихобучающихся)элементарныеправила

информационнойбезопасностиприпоискеинформациивсети Интернет;

4) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;

3) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

4) готовить небольшиепубличныевыступления;

5) подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото, плакаты)к текстувыступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

Самоорганизация:

1) самостоятельнопланироватьдействияпорешению учебной задачи для получения результата;

2) выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий; предвидеть трудности и возможные ошибки.

Самоконтроль:

1) контролировать процесс и результат выполнениязадания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;

2) находитьошибкивсвоейичужихработах, устанавливать их причины;

3) оценивать попредложенным критериям общий результатдеятельностиисвойвкладвнеё;

4) адекватноприниматьоценкусвоейработы.

Совместнаядеятельность:

1) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

2) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

3) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

4) оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «РУССКИЙ ЯЗЫК»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школеуобучающегосябудутсформированыследующиеличностные новообразования

гражданско-патриотическоговоспитания:

1) становлениеценностногоотношения ксвоейРодине — России,втомчислечерезизучениерусскогоязыка, отражающего историю и культуру страны;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнациональногообщениянародовРоссии;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

4) уважение к своемуи другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;

5) первоначальныепредставленияо человекекакчлене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения иправилах межличностных отношений,втомчислеотражённыхв художественныхпроизведениях;

духовно-нравственноговоспитания:

1) признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственныйжизненный и читательскийопыт;

2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

3) неприятиелюбыхформповедения,направленныхна причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетическоговоспитания:

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания,формированиякультуры здоровьяиэмоциональногоблагополучия:

1) соблюдение правилздоровогоибезопасного(для себяи

других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

2) бережноеотношение кфизическомуипсихическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыраженияи соблюдениинормречевого этикетаи правилобщения;

трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видахтрудовойдеятельности,интерес кразличнымпрофессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологическоговоспитания:

1) бережноеотношениекприроде,формируемоев процессе работы с текстами;

2) неприятиедействий,приносящихей вред;

ценностинаучногопознания:

1) первоначальные представления о научной картине мира(в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность исамостоятельность в его познании.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Русский язык» в

начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие **познавательные** универсальные учебныедействия.

Базовыелогическиедействия:

1) сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;

2) объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;

3) определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;

4) находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операциипри анализе языковых единиц;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;

6) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдениязаязыковымматериалом,делатьвыводы.

Базовыеисследовательскиедействия:

1) спомощьюучителяформулироватьцель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;

2) сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенныхкритериев);

3) проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;

4) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросывпроцессеанализапредложенногоязыковогоматериала;

5) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

Работасинформацией:

1) выбирать источник получения информации:нужный словарь для получения запрашиваемой информации,для уточнения;

2) согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значениислова, о происхождении слова, о синонимах слова);

5) анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) понимать лингвистическую информацию, зафиксированнуюввидетаблиц,схем;самостоятельносоздавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия.

Общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражатьэмоциивсоответствиисцелямииусловиями общения в знакомойсреде;

2) проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;

3) признаватьвозможность существования разныхточек зрения;

4) корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;

7) готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото,плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

регулятивныеуниверсальныеучебныедействия.

Самоорганизация:

1) планироватьдействияпорешениюучебнойзадачи для получения результата;

2) выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий.

Самоконтроль:

1) устанавливатьпричиныуспеха/неудачучебной деятельности;

2) корректироватьсвоиучебныедействиядля преодоления речевых и орфографических ошибок;

3) соотноситьрезультатдеятельностис поставленнойучебной задачейповыделению, характеристике, использованию языковых единиц;

4) находитьошибку,допущеннуюприработес языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;

5) сравнивать результатысвоей деятельности и деятельностиодноклассников,объективнооцениватьихпо предложенным критериям.

Совместнаядеятельность:

1) формулироватькраткосрочныеидолгосрочныецели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточныхшагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы;

3) проявлять готовностьруководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

4) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

5) оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

6) выполнятьсовместныепроектныезаданияс опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:

1) различать словои предложение;вычленять слова из

предложений;

2) вычленятьзвукиизслова;

3) различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й’] и гласный звук [и]);

4) различатьударныеибезударныегласныезвуки;

5) различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие иглухие (вне слова и в слове);

6) различатьпонятия «звук»и «буква»;

7) определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;

8) обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами ***е, ё, ю, я*** и буквой ***ь*** в конце слова;

9) правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;

10) писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;

11) применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях ***жи***, ***ши*** (в положении под ударением), ***ча***, ***ща***, ***чу***, ***щу***; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов ворфографическом словаре учебника);

12) правильно списывать (без пропусков и искажений букв)слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;

13) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3—5 слов, тексты объёмом не более20слов,правописаниекоторыхнерасходитсяс

произношением;

14) находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;

15) пониматьпрослушанныйтекст;

16) читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;

17) находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;

18) составлятьпредложениеизнабораформ слов;

19) устно составлять текст из 3—5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям;

20) использовать изученные понятия в процессе решения учебных

зада

ч. 2КЛАСС

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

1) осознаватьязыккакосновноесредствообщения;

2) характеризовать согласныезвукивнесловаивслове по

заданнымпараметрам:согласныйпарный/непарныйпо твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;

3) определятьколичествослоговвслове(втомчисле при стечении согласных); делить слово на слоги;

4) устанавливатьсоотношениезвуковогоибуквенного состава, в том числе с учётом функций букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***;

5) обозначатьнаписьмемягкостьсогласныхзвуков буквоймягкий знак в середине слова;

6) находитьоднокоренныеслова;

7) выделятьвсловекорень(простыеслучаи);

8) выделятьвсловеокончание;

9) выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);

10) распознаватьслова,отвечающиенавопросы «кто?», «что?»;

11) распознавать слова,отвечающиенавопросы«что делать?», «чтосделать?»идр.;

12) распознаватьслова,отвечающие на вопросы «какой?», «какая?»,«какое?»,«какие?»;

13) определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

14) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

15) применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания ***чк***, ***чн***, ***чт***; ***щн***, ***нч***; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (переченьсловворфографическомсловареучебника);прописнаябу

квав

именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;

16) правильно списывать (без пропусков и искажений букв)слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;

17) писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;

18) находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;

19) пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;

20) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2—4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

21) формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1—2 предложения);

22) составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;

23) определять тему текстаиозаглавливатьтекст,отражая его тем
у;

24) составлятьтекстизразрозненныхпредложений,частей текста;

25) писать подробноеизложениеповествовательного текста
объёмом30—45словсопоройнавопросы;

26) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

3 КЛАСС

К**концуобученияв третьемклассе**обучающийсянаучится:

1) объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;

2) характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне словаив слове по заданным параметрам;

3) производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);

4) определять функцию разделительных мягкого и твёрдогознаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв***е, ё,ю, я***, в словах с разделительными ***ь, ъ***, в словах с непроизносимыми согласными;

5) различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;

6) находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;

7) выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

8) распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);

9) определятьзначениесловавтексте;

10) распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительныес ударными окончаниями;

11) распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствииспадежом,числом и родом имён существительных;

12) распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;

13) распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

14) различатьпредлогиприставки;

15) определять вид предложения по цели высказыванияи по эмоциональной окраске;

16) находитьглавныеивторостепенные(безделенияна виды) члены предложения;

17) распознаватьраспространённые и нераспространённыепредложения;

18) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, втом числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;

19) правильносписыватьслова,предложения,тексты объёмом не более 70 слов;

20) писатьпод диктовкутекстыобъёмом неболее 65слов с учётом изученныхправил правописания;

21) находитьиисправлятьошибкинаизученныеправила, описки;

22) понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;

23) формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно(1—2 предложения);

24) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3—5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2—4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;

25) определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и*, *а*, *но*);

26) определятьключевыесловав тексте;

27) определятьтемутекстаиосновнуюмыслькекста;

28) выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощьюключевыхсловилипредложенийихсмысловое содержание;

29) составлятьплантекста,создавать по немутексти корректироватьтекст;

30) писатьподробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;

31) объяснятьсвоимисловамизначениеизученных понятий, использовать изученные понятия;

32) уточнятьзначениесловаспомощьютолкового словаря.

4 КЛАСС

Кконцуобученияв**четвёртомклассе**обучающийсянаучится:

1) осознаватьмногообразиеязыковикультурнатерритории Российской Федерации, осознавать языккак однуиз главных

духовно-нравственныхценностейнарода;

2) объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;

3) осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;

4) проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);

5) подбиратькпредложеннымсловамсинонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;

6) выявлятьвречислова,значениекоторыхтребует уточнения, определять значение слова по контексту;

7) проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;

8) устанавливатьпринадлежностьсловакопределённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматическихпризнаков;

9) определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;

10) определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;

11) устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать);проводитьразборглагола какчастиречи;

12) определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений3-голицавединственномчисле);использовать

личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;

13) различатьпредложение,словосочетание ислово;

14) классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;

15) различать распространённые и нераспространённые предложения;

16) распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами;использовать предложения с однородными членами в речи;

17) разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и,а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения,состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);

18) производить синтаксический разбор простого предложения;

19) находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;

20) применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на ***-мя, -ий, -ие, -ия,*** а также кроме собственных имён существительных на ***-ов, -ин, -ий***); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящихна конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на ***-ться*** и - ***тся***; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;

21) правильносписыватьтекстыобъёмомнеболее85слов;

22) писать под диктовку тексты объёмом не более80 слов с учётом изученныхправил правописания;

23) находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;

24) осознавать ситуацию общения (с какой целью, скем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;

25) строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4—6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;

26) создавать небольшие устные и письменные тексты (3—5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления идр.);

27) определять тему и основную мысль текста; самостоятельноозаглавливатьтекстсопоройнатемуили

основнуюмысль;

28) корректироватьпорядокпредложенийичастейтекста;

29) составлятьпланкзаданнымтекстам;

30) осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);

31) осуществлятьвыборочныйпересказ текста(устно);

32) писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;

33) осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;

34) объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;

35) уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ

Программа по учебному предмету «Литературное чтение» (предметная область «Русский язык и литературное чтение») включает: пояснительную записку; содержание обучения; планируемые результаты освоения программы учебного предмета; тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывают содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классеначальнойшколы. Содержаниеобученияв каждомклассе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможноформироватьсредствамиучебногопредмета «Литературное чтение» с учётом возрастных особенностей младших школьников[1].

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам, выделенным в содержании обучения каждого класса, а также раскрывается характеристика деятельности, методы и формы организации обучения, которые целесообразно использовать при изучении того или иного раздела. В тематическом планировании представлены также способы организации дифференцированного обучения.

[1] С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных универсальных учебных действий (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения),ихпереченьданвспециальномразделе «Совместная деятельность».

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примернаярабочаяпрограммаучебногопредмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общегообразования (далее — ФГОС НОО)[1], а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания[2].

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижениемпредметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметовидальнейшегообучения, читательскойграмотностии закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно- нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческихспособностейобучающегося,атакженаобеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразованияи саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания,

полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

1) формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;

2) достижениенеобходимого для продолжения образования

[1] Утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 г. № 286 (зарегистрирован МинистерствомюстицииРоссийскойФедерации05.07.2021г. №64100).

[2] Одобрена решением федерального учебно-методического объединенияпообщемуобразованию(протоколот02.06.2020г. №2/20).

уровняобщегоречевогоразвития;

3) осознание значимости художественной литературыи произведений устного народного творчества длявсестороннего развития личности человека;

4) первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народноготворчества;

5) овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворнаяречь;жанровоеразнообразиепроизведений(общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой;образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

6) овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Рабочая программа представляет возможный вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов, отражает примерную последовательность изучения тем/разделов, содержит рекомендации по объёму учебного времени с выделением резервных часов, позволяющие учитывать индивидуальные потребности и способности обучающихся и организовывать дифференцированный подход, а также предоставляет возможности для реализации различных методическихподходовкпреподаванию учебногопредмета «Литературное чтение» при условии сохранения обязательной части содержания курса.

Содержаниеучебногопредмета«Литературноечтение»

раскрывает следующие направления литературного образования младшегошкольника:речеваяичитательскаядеятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастнымвозможностямиособенностямвосприятиямладшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы. При отборе произведений для слушания и чтенияучитывалисьпреемственныесвязисдошкольнымопытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а такжеперспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципомотборасодержанияпредмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений,

обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучениидругихпредметовучебногоплананачальнойшколы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоениепрограммыпопредмету«Литературное чтение»в 1 классеначинаетсявводныминтегрированнымкурсом «Обучениеграмоте»[1](180ч:100чпредмета«Русскийязык»и80 ч предмета «Литературное чтение»). После периодаобучения грамотеначинаетсяраздельноеизучениепредметов «Русскийязык»и«Литературноечтение»,накурс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебныхнедель(40часов),во2—4классах—по136ч (4чвнеделювкаждомклассе)[2].

[1] Содержание курса «Обучение грамоте» представлено в Примерной рабочей программе учебного предмета «Русский язык».

[2] Количество часов на изучение курса «Литературное чтение» во 2—4 классах может быть сокращено до 102 ч в каждомклассе с учётом особенностей учебного плана образовательной организации.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

1КЛАСС

Сказка фольклорная (*народная*) *и литературная* (*авторская*). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка,В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова,В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержаниемпроизведенияиегоидеей.Осознаниенравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина,Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина,Е.Ф.Трутневой,

А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп,сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенностиразных малых фольклорных жанров. Потешка — игровойнародный фольклор.Загадки — средствовоспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народноймудрости, средствовоспитанияпониманияжизненных правил. *Произведения о братьяхнашихменьших*(трёх-четырёх авторовповыбору).Животные—герои

произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношенияк животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е.А. Благининой,А.Л.Барто,Н.Н.Бромлей,А. В.Митяева, В.Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении,необычноевобыкновенныхявлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (*работа с детской книгой*). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборекниг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) читатьвслухцелымисловамибезпропускови

перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

2) понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;

3) ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения,сказка(фольклорнаяилитературная),автор,герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);

4) различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);

5) анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;

6) сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работасинформацией:

1) понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства(фильм, спектакль и т. д.);

2) соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывкиих текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

1) читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;

2) участвовать в беседе по обсуждениюпрослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

3) пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;

4) объяснятьсвоимисловамизначениеизученных понятий;

5) описыватьсвоёнастроениепослеслушания(чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1) пониматьиудерживатьпоставленнуюучебную задачу,в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;

2) проявлять желание самостоятельно читать,совершенствоватьсвойнавыкчтения;

3) снебольшойпомощьюучителяоценивать свои успехи/ трудности в освоении читательской деятельности.

Совместнаядеятельность:

1) проявлятьжеланиеработатьвпарах,небольшихгруппах;

2) проявлятькультурувзаимодействия, терпение,умениедоговариваться,ответственно выполнять свою часть работы.

2КЛАСС

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примеренеменеетрёхстихотворений И. С. Никитина,Ф.П.Савинова,А.А.Прокофьева,Н.М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (*устное народное творчество*). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенностискороговорок,ихрольвречи.Играсословом, «перевёртышсобытий»какосновапостроениянебылиц.Ритми счёт—

основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенностисказокоживотных:сказкинародовРоссии.Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражениевсказкахнародногобытаикультуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Темаприроды в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времёнгода).Средствавыразительностиприописанииприроды: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика.Иллюстрациякакотражениеэмоциональногоотклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкинаидр.)имузыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менеечетырёхпроизведенийС.А.Баруздина,Н.Н.Носова,В.А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору,неменеечетырёх).Фольклорнаяосноваавторских

сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка»и«Сказкао рыбакеи рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытиисодержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е.И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных ипрозаическихпроизведенийоживотных.Описаниеживотныхв художественноми научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных.Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным(любовьизабота).Особенностибасникакжанра

литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведенийИ. А. Крылова,Л. Н.Толстого).Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами(безиспользования термина):Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетовсказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значениевраскрытиисодержанияпроизведения.

Библиографическаякультура(работасдетскойкнигойи справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематическиекартотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) читатьвслухцелымисловамибезпропускови

перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня,стихотворение);

3) характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);

4) анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающиехарактеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

5) анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомогословас опоройна

контекстипословарю.

Работасинформацией:

1) соотноситьиллюстрациистекстомпроизведения;

2) ориентироватьсявсодержаниикниги,каталоге, выбираткнигупоавтору, каталогуна основе рекомендованного списка;

3) по информации,представленной в оглавлении,в иллюстрацияхпредполагать темуи содержаниекниги;

4) пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого

слов

a. **Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:**

1) участвоватьв диалоге:отвечатьнавопросы,кратко объяснять

своиответы,дополнятьответыдругихучастников,составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;

2) пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;

3) обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;

4) описывать(устно)картиныприроды;

5) сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);

6) участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1) оценивать своё эмоциональное состояние, возникшеепри прочтении/слушании произведения;

2) удерживать впамяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;

3) контролироватьвыполнениепоставленнойучебной задачи при чтении/слушании произведения;

4) проверять(пообразцу)выполнениепоставленной

учебнойзадачи.

Совместнаядеятельность:

1) выбиратьсебепартнёровпосовместнойдеятельности;

2) распределятьработу,договариваться,приходить к общему решению, отвечать заобщий результат работы.

3КЛАСС

О Родине и её истории. Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей ипоэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно- этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту

и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Фольклор (*устное народное творчество*). Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В. И. Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение(композиция),язык(лексика).Характеристикагероя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В. М. Васнецова, иллюстрации Ю. А. Васнецова, И. Я. Билибина, В. М. Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составлениеплана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былин: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*ТворчествоА.С.Пушкина.*А.С.Пушкин—великий

русский поэт. Лирические произведения А. С. Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма,ритм. Литературные сказки А. С. Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказкао цареСалтане,о сынеего славноми могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения,структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинскихсказоксфольклорными.Положительныеиотрицательныегерои,
волшебныепомощники,языкавторскойсказки.И.Я.Билибин —иллюстраторсказокА.С.Пушкина.

Творчество И. А. Крылова. Басня — произведение-поучение,котороепомогаетувидетьсвоиичужие недостатки.Иносказаниевбаснях. И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни И. А. Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использованиекрылатыхвыраженийвречи.

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XXвеков. Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора.Картиныприродывпроизведенияхпоэтов и писателей (неменеепяти авторовповыбору):Ф. И. Тютчева, А.А.Фета,М. Ю. Лермонтова,А.Н.

Майкова, Н. А. Некрасова, А. А. Блока, С. А. Есенина, К. Д. Бальмонта, И. А. Бунина, А. П. Чехова, К. Г. Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп,мелодия).

Творчество Л. Н. Толстого. Жанровое многообразие произведенийЛ. Н. Толстого: сказки, рассказы, басни, быль (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главныегерои, действующие лица, различение рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

Литературная сказка. Литературная сказка русских писателей (неменеедвух).Кругчтения:произведенияД. Н.Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова, Г. А. Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

Произведения о взаимоотношениях человека и животных. Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д. Н. Мамина- Сибиряка, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, С. В. Образцова,В. Л. Дурова, Б. С. Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий,композиция,объектыописания(портретгероя,

описаниеинтерьера).

*Произведенияодетях.*Дети—героипроизведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика.Геройхудожественногопроизведения:время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческаяобстановкакак фон созданияпроизведения:судьбы крестьянскихдетей,детинавойне(произведенияпо выборудвух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственныхкачеств, проявляющихся в военное время.

Юмористические произведения. Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М. М. Зощенко, Н. Н. Носов, В. В.Голявкин и др.

Зарубежная литература. Круг чтения (произведениядвух-трёхавторовповыбору):литературныесказкиШ.Перро, Х.-К.Андерсена, Ц. Топелиуса, Р. Киплинга, Дж.Родари, С. Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык,герои).Рассказыоживотныхзарубежных

писателей. Известныепереводчики зарубежной литературы: С.Я. Маршак, К. И. Чуковский, Б. В. Заходер.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигойи справочной литературой*). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочногооценивания);

2) различатьсказочныеиреалистические,лирическиеи эпические, народные и авторские произведения;

3) анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризоватьгероя;

4) конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

5) сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

6) исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работасинформацией:

1) сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

2) подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

3) выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

1) читатьтекстсразнымиинтонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

2) формулироватьвопросыпоосновнымсобытиямтекста;

3) пересказыватьтекст(подробно,выборочно,с изменениемлица);

4) выразительно исполнять стихотворное произведение,создаваясоответствующеенастроение;

5) сочинятьпростыеистории(сказки,рассказы)поаналогии.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1) принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;

2) оцениватькачествосвоеговосприятиятекстанаслух;

3) выполнять действия контроля/самоконтроля и оценкипроцессаи результатадеятельности,при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместнаядеятельность:

1) участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

2) в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

3) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнениисвоейчастиработы,оценивать свой вклад в общее дело.

4КЛАСС

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менеечетырёх, напримерпроизведения И. С. Никитина, Н. М. Языкова, С.Т. Романовского, А. Т. Твардовского, М. М. Пришвина,С.Д.Дрожжина,В.М.Песковаидр.).Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова,Михаила Кутузова и другихвыдающихсязащитниковОтечества влитературедлядетей. Отражениенравственнойидеи:любовьк

Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказовА.П.Платонова,Л.А.Кассиля,В.К.Железняка,С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественнойвойны.

Фольклор(*устноенародноетворчество*).Фольклоркак народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный).Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора(А.Н.Афанасьев,В.И.Даль).Видысказок:о животных,бытовые,волшебные.Отражениевпроизведениях фольклоранравственныхценностей,бытаикультурынародов мира.Сходствофольклорных произведенийразныхнародовпо тематике,художественнымобразамиформе(«бродячие»сюжеты). Кругчтения:былинакакэпическаяпесняогероическом событии.Геройбылины—защитникстраны.Образырусских богатырей:ИльяМуромца,

Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике.Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В. М. Васнецова.

Творчество А. С. Пушкина. Картины природы влирических произведениях А. С. Пушкина. Средства художественнойвыразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А. С. Пушкина в стихах: «Сказка омёртвой царевнеи о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Творчество И. А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведенийИ.А.Крылова,И. И. Хемницера, Л. Н.Толстого, С. В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение,темыигерои,особенностиязыка.

Творчество М. Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирическиепроизведения М. Ю. Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворенияхМ.Ю.Лермонтова.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (две- три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М. Ю. Лермонтова, П. П. Ершова, П. П. Бажова, С.Т.Аксакова, С. Я.Маршакаидр.).Связьлитературнойсказки с фольклорной: народная речь —особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Картины природы в творчестве поэтов и писателейXIX—XX веков. Лирика, лирические произведения как описаниев стихотворнойформе чувств поэта, связанных снаблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору):В. А. Жуковский, Е. А. Баратынский, Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, Н. А. Некрасов, И. А. Бунин, А. А. Блок, К. Д. Бальмонт,М. И. Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Творчество Л. Н. Толстого. Круг чтения (не менеетрёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство». Особенности

художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л. Н. Толстого.

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Кругчтения(не менеетрёхавторов):напримерепроизведений А. И. Куприна, В. П. Астафьева, К. Г. Паустовского, М. М.Пришвина,Ю. И. Коваля и др.

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками(напримерепроизведенийнеменее трёхавторов): А. П. Чехова, Б. С. Житкова, Н. Г. Гарина-Михайловского, В. В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основныесобытия сюжета,отношение книгероев.

Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (однаповыбору).Пьесакак жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторскиеремарки:назначение,содержание.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двухпроизведенийповыбору):юмористическиепроизведенияна примере рассказов М. М. Зощенко, В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средствавыразительноститекстаюмористическогосодержания: гипербола.Юмористическиепроизведениявкиноитеатре.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Ш. Перро, Х.-К. Андерсена, братьев Гримм, Э. Т. А. Гофмана, Т. Янссон и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, МаркаТвена.

Библиографическаякультура(*работасдетскойкнигойи справочной литературой*). Польза чтения и книги: книга — другиучитель.Правилачитателяиспособывыборакниги

(тематический, систематический каталог). Виды информациив книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга- произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочныеиздания.Работас источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

2) читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;

3) анализировать текст:определять главную мысль,

обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязьмеждусобытиями,эпизодамитекста;

4) характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);

5) составлять план (вопросный, номинативный, цитатный)текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

6) исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенностистихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работастекстом:

1) использоватьсправочнуюинформациюдля получениядополнительнойинформациив соответствиисучебнойзадачей;

2) характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление,аннотация,предисловие,иллюстрации,примечания и др.);

3) выбиратькнигувбиблиотекевсоответствиис учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

1) соблюдатьправиларечевогоэтикетавучебном диалоге,отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;

2) пересказыватьтекствсоответствиисучебнойзадачей;

3) рассказывать о тематике детской литературы,о любимом писателе и его произведениях;

4) оцениватьмнениеавторовогерояхисвоёотношениекним;

5) использоватьэлементыимпровизациипри

исполнениифольклорныхпроизведений;

6) сочинятьнебольшиетексты повествовательного и описательного характерапо наблюдениям, на заданнуютему.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1) понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;

2) определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;

3) оценивать выступление (своё и одноклассников) с точкизренияпередачинастроения,особенностейпроизведенияи героев;

4) осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместнаядеятельность:

1) участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и

драматизации(читатьпоролям,разыгрыватьсценки);соблюдать правила взаимодействия;

2) ответственноотноситьсяксвоимобязанностямв процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ЛИТЕРАТУРНОЕЧТЕНИЕ»НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыпредмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическоевоспитание:

1) становлениеценностногоотношения ксвоейРодине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважениях традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

3) первоначальныепредставленияочеловекекакчлене общества,оправахиответственности,уважениииидостоинстве

человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственноевоспитание:

1) освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви,доброжелательностиидругих моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;

2) осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажейхудожественныхпроизведенийвситуации нравственноговыбора;

3) выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

4) неприятиелюбыхформповедения,направленныхна причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическоевоспитание:

1) проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;

2) приобретение эстетического опыта слушания,чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;

3) понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовоевоспитание:

осознание ценности труда в жизни человека и общества,ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различныхвидахтрудовой деятельности, интерес кразличным профессиям.

Экологическоевоспитание:

1) бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

2) неприятиедействий,приносящих ей вред. Ценности научного познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности словакаксредствасозданиясловесно-художественногообраза, способавыражениямыслей,чувств,идейавтора;

1) овладение смысловым чтением для решения различногоуровня учебных и жизненных задач;

2) потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные**универсальные

учебныедействия:

базовыелогическиедействия:

1) сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали),жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

2) объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

3) определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

4) находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв попредложенному алгоритму;

5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

6) устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовыеисследовательскиедействия:

1) определятьразрывмеждуреальнымижелательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителемвопросов;

2) формулироватьс помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравниватьнескольковариантоврешениязадачи, выбирать наиболееподходящий(наосновепредложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейобъекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работасинформацией:

1) выбиратьисточникполученияинформации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенномисточникеинформацию,представленнуювявном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

общение:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признавать возможность существования разных точек зрения;

4) корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

5) строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

6) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовить небольшие публичные выступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются

регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

самоорганизация:

1) планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

2) выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели

(индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективностроить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместнойработы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

5) оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего

образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

1 КЛАСС

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

1) понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;

2) владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отметочного оценивания);

3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

4) различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;

5) различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

6) понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;

7) владеть элементарными умениями анализа текста

прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значениенезнакомогословасиспользованием словаря;

8) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;

9) пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;

10) читатьпоролямссоблюдениемнорм произношения, расстановки ударения;

11) составлятьвысказыванияпосодержанию произведения(неменее3предложений)позаданному алгоритму;

12) сочинятьнебольшиетекстыпопредложенному началуидр. (не менее 3 предложений);

13) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;

14) выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

15) обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

1) объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);

3) читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;

4) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);

5) понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию

произведения;

6) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые иволшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);

7) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводитьпоследовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);

8) описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

9) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в

прямомипереносномзначении;

10) осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);

11) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простыевыводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;

12) пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно,от лицагероя, оттретьего лица;

13) читать по ролям с соблюдением нормпроизношения,расстановкиударения,инсценироватьнеболь шие эпизоды из произведения;

14) составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);

15) сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшиесказки, рассказы;

16) ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению,аннотации,иллюстрациям,предисловию,условным обозначениям;

17) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

18) использоватьсправочнуюлитературудляполучения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:

1) отвечать на вопрос о культурной значимостиустного народного творчества и художественной литературы, находитьв фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно- этических понятиях в контексте изученных произведений;

2) читатьвслухипросебявсоответствииучебной

задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

3) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);

4) читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;

5) различать художественные произведения и познавательные тексты;

6) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

7) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросык учебным и художественным текстам;

8) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые иволшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

9) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определятьпоследовательность событий в тексте произведения, выявлятьсвязьсобытий,эпизодовтекста;составлятьплантекста (вопросный,номинативный, цитатный);

10) характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

11) отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев(портрет), описание пейзажа и интерьера;

12) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);

13) осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);

14) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить

монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературныепонятия;

15) пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

16) при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

17) читать по ролям с соблюдением нормпроизношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную темупо содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведениипо

заданномуалгоритму;

20) сочинять тексты,используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

Кконцуобучения**вчетвёртомклассе**обучающийсянаучится:

1) осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно- этическихпонятияхвконтексте изученныхпроизведений;

2) демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

3) читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

4) читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе неменее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);

5) читатьнаизустьнеменее5стихотворенийв

соответствииизученнойтематикойпроизведений;

6) различать художественные произведения и познавательные тексты;

7) различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;

8) понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

9) различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни,скороговорки,сказкиоживотных,бытовыеиволшебные), приводить примеры произведений

фольклораразныхнародов России;

10) соотноситьчитаемыйтекстсжанромхудожественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни),приводитьпримерыразныхжанровлитературы Россииии стран мира;

11) владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

12) характеризовать героев, давать оценку ихпоступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находитьв тексте средства изображения героев (портрет)ивыраженияихчувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

13) объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

14) осознанно применять изученные понятия (автор, моральбасни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части,композиция,сравнение,эпитет,олицетворение,метафора, лирика, эпос, образ);

15) участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе

прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

16) составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

17) читать по ролям с соблюдением нормпроизношения,расстановкиударения,инсценироватьнеболь шие эпизоды из произведения;

18) составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

19) составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

20) сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

21) использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения,

сноски,примечания);

22) выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

23) использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет(вусловияхконтролируемоговхода),для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

1) распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

Социокультурныезнанияиумения

1) владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство,выражениеблагодарности,извинение,поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

2) знатьназванияроднойстраныистраны/стран изучаемого язык

а; 3) знатьнекоторыхлитературныхперсонажей;

4) знатьнебольшиепроизведениядетскогофольклора (рифмовки,

песни);

5) кратко представлять свою страну на иностранномязыкеврамкахизучаемойтематики.

ИНОСТРАННЫЙ(НЕМЕЦКИЙ)ЯЗЫК

Примерная рабочая программа по немецкому языку на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатамосвоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программы воспитания с учётом концепции или историко-культурногостандарта при наличии.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Рабочая программа по иностранному языку на уровне начального общего образования составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной основной образовательной программы начального общего образования и Универсального кодификатора распределённых по классам проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования и элементовсодержания по немецкомуязыку(одобрено решением ФУМО).

Рабочаяпрограммараскрываетцелиобразования, развития ивоспитанияобучающихсясредствамиучебногопредмета «Иностранный язык» на начальном уровне обязательногообщего образования, определяет обязательную (инвариантную) часть содержания учебного курса по изучаемому иностранному языку, за пределами которой остаётся возможность выбора учителем вариативной составляющей содержания образования по предмету.

Общаяхарактеристикаучебного предмета

«Иностранный(немецкий)язык»

Изучение иностранного языка в общеобразовательных организациях России начинается со 2 класса. Учащиеся данноговозрастахарактеризуютсябольшойвосприимчивостьюк овладению языками, что позволяет им овладевать основами общения на новом для них языкесменьшими затратами времени и усилий по сравнению с учащимися другихвозрастных групп. Построение программы имеет нелинейный характер и основано на концентрическом принципе. В каждом классе даются новые элементы содержания и новые требования. В процессе обучения освоенные на определённом этапе грамматические формы и конструкции повторяются и закрепляются на новом лексическом материале и расширяющемся тематическом содержании речи.

Целиизученияучебногопредмета
«Иностранный(немецкий)язык»

Цели обучения иностранному языку в начальной школе можно условно разделить на образовательные, развивающие,воспитывающие.

Образовательные цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

1) формирование элементарной иноязычной коммуникативной компетенции, т. е. способности и готовности общатьсяносителямиизучаемогоиностранногоязыкавустной (говорение и аудирование) и письменной (чтение и письмо) форме с учётом возрастных возможностей и потребностей младшего школьника;

2) расширение лингвистического кругозора обучающихся засчёт: овладения новыми языковымисредствами (фонетическими, орфографическими, лексическими, грамматическими) в соответствии с отобранными темами общения;

3) освоение знаний о языковых явлениях изучаемого иностранного языка, о разных способах выражения мысли на родноми иностранномязыках;

4) использование для решения учебных задач интеллектуальных операций (сравнение, анализ, обобщение и др.);

5) формирование умений работать с информацией, представленнойвтекстахразного типа(описание,повествование, рассуждение), пользоваться при необходимости словарями по иностранному языку.

Развивающие цели учебного предмета «Иностранный (немецкий) язык» в начальной школе включают:

1) осознание младшими школьниками роли языков как средства межличностного и межкультурного взаимодействия в условиях поликультурного, многоязычного мира и инструмента познания мира и культуры других народов;

2) становление коммуникативной культуры обучающихся и их общего речевого развития;

3) развитие компенсаторной способности адаптироваться к ситуациям общения при получении ипередаче информации в условиях дефицита языковых средств;

4) формирование регулятивных действий: планирование последовательных «шагов» для решения учебной задачи; контроль процесса и результата своей деятельности; установление причины возникшей трудности и/или ошибки, корректировка деятельности;

5) становлениеспособностикоценкесвоихдостижений в изучении иностранного языка, мотивация совершенствовать свои коммуникативные умения на иностранном языке.

Влияние параллельного изучения родного языка и языка других стран и народов позволяет заложить основу для формирования гражданской идентичности, чувства патриотизмаи гордости за свой народ, свой край, свою страну, помочь лучше осознать свою этническую и национальную принадлежность и проявлять интерес к языкам и культурам другихнародов,осознать наличие и значениеобщечеловеческих ибазовыхнациональныхценностей.Вкладпредмета «Иностранный (немецкий) язык» в реализацию воспитательных целей обеспечивает:

1) —понимание необходимости овладения иностранным языком

как средством общения в условиях взаимодействия разныхстран и народов;

2) —формирование предпосылок социокультурной/межкультурной компетенции, позволяющей приобщаться к культуре,традициям, реалиям стран/страны изучаемого языка, готовности представлять свою страну, её культуру в условиях межкультурного общения, соблюдая речевой этикет и адекватно используя имеющиеся речевые и неречевые средства общения;

3) —воспитание уважительного отношения к иной культуре посредством знакомств с детским пластом культуры стран изучаемого языка и более глубокого осознания особенностей культуры своего народа;

4) —воспитание эмоционального и познавательного интереса к художественной культуре других народов;

5) —формирование положительной мотивации и устойчивогоучебно-познавательногоинтересакпредмету «Иностранныйязык».

Местоучебногопредмета «Иностранный(немецкий)язык»вучебномплане

Учебный предмет «Иностранный (немецкий) язык» входит в число обязательных предметов, изучаемых на всех уровнях общего среднего образования: со 2 по 11 класс. На этапе начальногообщегообразованиянаизучениеиностранногоязыка выделяется 204 часа: 2 класс — 68 часов, 3 класс —68часов,4 класс— 68часов.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

«ИНОСТРАННЫЙ(НЕМЕЦКИЙ)ЯЗЫК»

Содержание обучения для каждого года обученияявключает тематическое содержание речи, коммуникативные умения,языковые знания и навыки, социокультурные знания и умения и компенсаторные умения.

2 КЛАСС/ПЕРВЫЙГОДОБУЧЕНИЯ(68ЧАСОВ)

Тематическоесодержаниеречи

*Знакомство.*Приветствие,знакомство,прощание (с использованием типичных фраз речевого этикета).

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мирмоихувлечений.Любимыйцвет.Любимаяигрушка, игра. Любимыезанятия.Мойпитомец.Выходнойдень(вцирке, в зоопарке).

*Мирвокругменя.*Мояшкола.Моидрузья.Моямалая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и стран/страны изучаемого языка и их столицы. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка(Новый год, Рождество).

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогической речи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравлениеспраздником;выражениеблагодарностиза

поздравление;извинение;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; запрашивание интересующейинформации.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, реального человека или литературного персонажа;рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Аудирование

Пониманиенаслухречи учителяиодноклассникови вербальная/ невербальнаяреакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации ис использованием языковой догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и пониманиеинформациифактическогохарактера(например,имя, возраст,любимоезанятие,цветит.д.) сопорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемогослушателями.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученномязыковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с *пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событийв прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

Письмо

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставкапропущенныхсловвпредложение,дописывание

предложенийвсоответствиисрешаемойучебнойзадачей.

Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Буквы немецкого алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв немецкого алфавита.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущихк сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения немецкого языка. Чтение основных дифтонгов и сочетаний согласных, вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительногоивосклицательногознаковвконцепредложения.

Лексическаясторонаречи

Распознавание и употребление в устной и письменной речине менее 200лексическихединиц(слов,словосочетаний, речевыхклише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (der Film, das Kino).

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы). Порядок слов в предложении.Нераспространённыеираспространённыепростые предложения.

Предложения с простым глагольным сказуемым (Er tanzt gern). Предложения с составным именным сказуемым (Der Tisch ist grün).

Предложения с простым составным глагольным сказуемым (Ichkann schnell laufen).

Спряжениеглаголовsein,habenвPräsens.

СпряжениенекоторыхглаголоввPräsens,втомчислес изменениемкорневойгласной(fahren,tragen,lesen,sprechen), кроме 2-го лица мн. числа.

Модальныеглаголыkönnen, mögenвPräsens;порядокслов в предложении с модальным глаголом.

Родимёнсуществительных.

Неопределённыйи определённыйартикли с

именамисуществительными(наиболее распространённые случаи употребления).

Существительные в именительном и винительномпадежах. Имена собственные (антропонимы) в родительном падеже. Личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein, dein).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительныеслова(wer,was,woher, wie). Союзы und, aber (приоднородных членах).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементовречевогоповеденческогоэтикета,принятогов стране/ странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание названий родной страны и страны/странизучаемого языка и их столиц.

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

3 КЛАСС/ВТОРОЙГОДОБУЧЕНИЯ(68ЧАСОВ)

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки.Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Мояшкола. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности, некоторые интересные факты. Произведения детского фольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогической речи***.

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравлениес праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

диалога-побуждения: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации, ответ на вопросы собеседника; просьба предоставить интересующую информацию.

Коммуникативные умения ***монологической речи***.Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, реального человека или литературного персонажа; *рассказ* о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенныхнаизученномязыковомматериале,в соответствиис поставленной

коммуникативной задачей: с пониманием основногосодержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/ событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной,догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает выделение из воспринимаемого на слух тексте и понимание информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

Смысловоечтение

Чтение *вслух* и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновениявихсодержаниевзависимостиотпоставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событийв прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрациии с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение*спониманиемзапрашиваемойинформации*

предполагает нахождение и понимание в прочитанном тексте запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Текстыдлячтения:диалог,рассказ,сказка,электронное сообщение личного характера.

Письмо

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебнойзадачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (днём рождения, с Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтения.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения.

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержанияречидля 3класса,включая 200лексическихединиц, усвоенных напервом году обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи количественных числительных при помощи суффиксов -zehn, -zig.

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с kein), побудительные предложения(кроме вежливой формы с Sie).

Предложениясместоимениемesиконструкциейesgibt.
Спряжениеглаголовsein,habenвPräteritum.

Спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа).

Употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательныеивопросительныепредложения(общийи

специальныйвопросы).

Модальные глаголы mögen (в форме möchte), müssen(в Präsens). Множественное число существительных.

Нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).

Склонение существительных в единственном числе в именительном, дательном и винительном падежах.

Личные и притяжательные местоимения. Количественные числительные (13–30).

Наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемыес дательнымпадежом).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие,прощание, знакомство, выражение благодарности,

извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов,песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цветанациональных флагов).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов, иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

4 КЛАСС/ТРЕТИЙГОДОБУЧЕНИЯ(68ЧАСОВ)

Тематическоесодержаниеречи

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Любимый цвет. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день (в цирке, в зоопарке, парке). Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебныепредметы. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (одежда, обувь, книги, основные продукты питания). *Родная страна и страны изучаемого языка.* Россия и страна/страныизучаемогоязыка.Ихстолицы,

достопримечательности и некоторые интересные факты. Произведения детскогофольклора. Персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

Коммуникативныеумения

Говорение

Коммуникативныеумения***диалогической речи***

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/ или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

диалога-побуждения: обращение к собеседнику спросьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

диалога-расспроса: сообщение фактической информации,ответына

вопросысобеседника;запрашиваниеинтересующей информации;

Коммуникативныеумения***монологическойречи***.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: *описание* предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; *рассказ/сообщение* (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержанияречипообразцу(свыражениемсвоего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

Аудирование

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование *с пониманием основного содержания* текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера сопоройи безопорына иллюстрации, а такжеиспользованиемязыковой,втомчислеконтекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

Смысловоечтение

Чтение вслух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями.

Текстыдлячтениявслух:диалог,рассказ,сказка.

Чтение *про себя* учебных текстов, построенных на изученномязыковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение *с пониманием основного содержания* текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событийв прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации,с использованиемязыковой,в том

числеконтекстуальной,догадки.

Чтение *с пониманием запрашиваемой информации* предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Прогнозирование содержания текста по заголовку.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичныхтекстов, содержащиеотдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль,главные факты/события) тексте с опорой и без опоры на иллюстрации исиспользованием языковойдогадки, втом числе контекстуальной.

Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

Письмо

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с Новым годом, Рождеством, днём рождения) с выражением пожеланий.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено; написание короткого рассказа поплану/ключевым словам.

Написаниеэлектронногосообщенияличногохарактерас опоройна образец.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущихк сбою в коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением ихритмико-интонационных особенностей.

Чтениеновыхсловсогласноосновнымправиламчтения.

Графика,орфографияипунктуация

Правильноенаписаниеизученныхслов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения, запятой при перечислении.

Лексическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации, включая 350 лексическихединиц.

Распознавание и образование в устной и письменной речи порядковых

числительных при помощи суффиксов -te, -ste; родственныхслов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффикс - er — Arbeiter, -in — Lehrerin),словосложения(Geburtstag).

Грамматическаясторонаречи

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций немецкого языка.

Простыепредложениясоднороднымичленами(союзoder).

Сложносочинённые предложения с сочинительными союзами und,aber, oder, denn.

Модальный глаголwollen (вPräsens).

Прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной степенях сравнения.

Личные местоимения в винительном и дательном падежах (в некоторых речевых образцах).

Указательныеместоимениядieser,dieses,diese.

Количественные числительные (до 100).

Порядковыечислительные(до31).

Предлогиfur,mit,um(внекоторыхречевыхобразцах).

Социокультурныезнанияиумения

Знание и использование некоторых социокультурных элементовречевогоповеденческогоэтикета,принятоговстране/ странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом,Рождеством, разговор по телефону.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка(названиястраниихстолиц,названиеродного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

Компенсаторныеумения

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственныхвысказываний ключевыхслов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержание текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемойинформации.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИНОСТРАННЫЙ (НЕМЕЦКИЙ) ЯЗЫК» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В результате изучения иностранного языкав начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и егоуспешноедальнейшееобразование.

Личностныерезультаты

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностныерезультатыосвоенияпрограммыначальногообщего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

1) становление ценностного отношения к своей Родине — России;
2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своейстраны и родного края;
4) уважениексвоемуидругимнародам;
5) первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека,онравственно-этическихнормахповеденияиправилах

межличностныхотношений.

Духовно-нравственноговоспитания:

1) признаниеиндивидуальностикаждогочеловека;
2) проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
3) неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическоговоспитания:

1) уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
2) стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

Физическоговоспитания,формированиякультурыздоровьяи эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
2) бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовоговоспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различнымпрофессиям.

Экологическоговоспитания:

1) бережноеотношениекприроде;
2) неприятие действий,приносящихей вред.

Ценностинаучногопознания:

1) первоначальныепредставления онаучной картинемира;
2) познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметныерезультаты

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

Овладениеуниверсальнымиучебнымипознавательнымидействиями:

базовыелогическиедействия:

1) сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
2) объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
3) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
4) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
5) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
6) устанавливатьпричинно-следственныесвязивситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовыеисследовательскиедействия:

1) определятьразрывмеждуреальнымижелательным

состояниемобъекта(ситуации)наосновепредложенных педагогическим работником вопросов;

2) спомощьюпедагогическогоработника формулировать цель,планировать изменения объекта, ситуации;

3) сравниватьнескольковариантоврешениязадачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводитьпопредложенномуплануопыт,несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения исвязей между объектами (часть —целое,причина—следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствамина основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работасинформацией:

1) выбиратьисточникполучения информации;

2) согласно заданномуалгоритмунаходить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознаватьдостовернуюинедостовернуюинформацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности припоиске информации в сети Интернет;

5) анализировать и создавать текстовую, видео, графическую,звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладениеуниверсальнымиучебнымикоммуникативнымидействиями:

общение:

1) воспринимать,формулироватьсуждения,выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлятьуважительноеотношениексобеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признаватьвозможность существования разныхточек зрения;

4) корректноиаргументированновысказыватьсвоёмнение;

5) строитьречевоевысказываниевсоответствиис поставленнойзадачей;

6) создаватьустные ипись менныетексты(описание, рассуждение, повествование);

7) готовитьнебольшиепубличныевыступления;

8) подбиратьиллюстративныйматериал(рисунки,фото, плакаты)к тексту выступления;

совместнаядеятельность:

1) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

2) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) ответственновыполнятьсвоючастьработы;

5) оцениватьсвойвкладвобщийрезультат;

6) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладениеуниверсальнымиучебнымирегулятивнымидействиями:

самоорганизация:

1) планироватьдействияпорешениюучебнойзадачидля получения результата;

2) выстраиватьпоследовательностьвыбранныхдействий;

самоконтроль:

1) устанавливатьпричины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректироватьсвоиучебныедействиядля преодоленияошибок.

Предметныерезультаты

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих — речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно- познавательной).

2КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

1) *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя вербальные и/или зрительные опоры, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/ странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);

2) *создавать*монологическиевысказывания (описание,повествование/рассказ),используявербальные и/илизрительныеопоры(объеммонологическоговысказывания —не менее 3 фраз).

Аудирование

воспринимать на слух и понимать учебные тексты,

построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

Смысловоечтение

1) *читать* вслух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

2) *читать про себя и понимать* учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения —до 80 слов).

Письмо

1) *заполнять*простыеформуляры, сообщаяосебе основныесведения, в

соответствииснормами,принятымивстране/странахизучаемого языка;

2) *писать*сопоройнаобразецкороткиепоздравленияс праздниками.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

различатьнаслух и адекватно,без ошибокпроизноситьслова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

1) *называть*буквынемецкогоалфавитаязыкав правильнойпоследовательностииграфическикорректно воспроизводить все буквы алфавита;

2) правильно*читать*основныедифтонгииисочетания согласных;

3) *вычленять* некоторые звукобуквенные сочетания прианализе знакомых слов;

4) *читатьвслух*новыесловасогласноосновнымправилам чтения;

Графика,орфографияипунктуация

1) *правильнописать*изученныеслова;

2) *правильно расставлять* знаки препинания (точку,вопросительныйивосклицательныйзнакив конце предложения);

Лексическаясторонаречи

1) *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуацииобщения;

2) *распознавать* с помощью языковой догадки интернациональные слова (der Film, das Kino).

Грамматическаясторонаречи

распознавать и употреблять в устной и письменной речи изученные морфологические формы и синтаксические конструкции немецкого языка:

1) основные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные (с nicht), вопросительные (общий, специальный вопросы);

2) нераспространённые и распространённые простые предложения;

3) предложения с простым глагольным сказуемым, с составным именным сказуемым и с простым составным глагольным сказуемым;

4) спряжениеглаголовsein,habenвPräsens;

5) спряжение некоторых глаголов в Präsens, в том числе с изменениемкорневойгласной(fahren, tragen, lesen, sprechen),кроме 2-го лица мн. числа;

6) модальные глаголы können, mögen в Präsens; порядокслов в предложении с модальным глаголом;

7) имена существительные с определённым и неопределённымартиклем (наиболее распространённые случаи употребления); род имён существительных;

8) существительныевименительномивинительном падежах;

9) именасобственные(антропонимы)вродительномпадеже;

10) личные (кроме ihr) и притяжательные местоимения (mein,dein);

11) количественныечислительные (1–12);

12) вопросительныеслова(wer,was, woher, wie);

13) союзыund,aber(приоднородныхчленах).

Социокультурныезнанияиумения

1) использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение,поздравлениесднёмрождения,Новымгодом,Рождеством;

2) знать название своей страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц.

3КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

1) *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения с вербальными и/или зрительными опорами с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 4 реплик состороны каждого собеседника);

2) *создавать*устныесвязныемонологическиевысказывания (описание;повествование/рассказ) свербальными и/илизрительными опорами;

3) *пересказывать* основное содержание прочитанноготекста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологическоговысказывания
— неменее4фраз).

Аудирование

1) *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) *воспринимать на слух и понимать* учебные тексты,построенныена изученномязыковомматериале, сразнойглубинойпроникновения в их содержание в зависимости от поставленнойкоммуникативнойзадачи:спониманиемосновного

содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (времязвучания текста/текстов для аудирования
— до 1минуты).

Смысловоечтение

1) *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

2) *читать про себя и понимать* учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опоройибез опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

Письмо

1) *создаватьподписи*киллюстрациямспояснением,
что на них изображено;

2) *заполнять* простые анкеты и формуляры, сообщая о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

3) *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками (днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожелания.

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

1) *различать на слух* и адекватно, без ошибок произносить слова с правильным ударением и фразы с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей;

2) *читать вслух* слова согласно основным правилам чтения;

Графика,орфографияипунктуация

1) *правильнописать*изученныеслова;

2) *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения);

Лексическаясторонаречи

1) *распознавать* и правильно *употреблять* в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише),обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания для 3 класса,включаяосвоенные в предшествующийгодобучения200лексических единиц;

2) *распознавать и употреблять* в устной и письменной речи родственные слова, образованные с использованием аффиксации (числительные с суффиксами -zehn, -zig), в соответствиисрешаемойкоммуникативнойзадачей;

Грамматическаясторонаречи

*распознавать*вписьменномизвучащемтекстеи *употреблять*в устной и письменной речи изученные грамматические конструкции и морфологические формы немецкогоязыка:

1) основные коммуникативные типы предложений: повествовательные(утвердительные,отрицательные(ckein),

побудительныепредложения(кромевежливойформыSie);

2) предложениясместоимениемesиконструкциейesgibt;

3) спряжениеглаголовsein,habenвPräteritum;

4) спряжение слабых и сильных глаголов в Präsens (в том числе во 2-м лице мн. числа);

5) употребление слабых и сильных глаголов в Perfekt: повествовательные и вопросительные предложения (общий и специальный вопросы);

6) модальныеглаголыmögen(вформеmöchte),müssen(вPräsens);

7) множественноечислоимёнсуществительных;

8) нулевой артикль с именами существительными (наиболее распространённые случаи употребления);

9) склонение имён существительных в единственном числев именительном, дательном и винительном падежах;

10) притяжательныеместоимения(sein,ihr,unser,euer,Ihr);

11) количественные числительные(13–30);

12) наиболее употребительные предлоги для выражения временных и пространственных отношений in, an (употребляемыес дательным падежом).

Социокультурныезнанияиумения

1) *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

2) *кратко представлять* Россию и страну/страныизучаемого языка.

4КЛАСС

Коммуникативныеумения

Говорение

1) *вести* разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог- побуждение, диалог-расспрос, диалог-разговор по телефону) на основе вербальных и/или зрительных опор, с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (до 5 реплик со стороны каждого собеседника);

2) *создавать*устныесвязныемонологическиевысказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержанияречи для 4 класса (объём монологическоговысказывания — не менее5 фраз);

3) *пересказывать* основное содержание прочитанноготекста с вербальными и/или зрительными опорами;

4) *устно излагать* результаты выполненного проектного задания(объём монологического высказывания — не менее 5 фраз).

Аудирование

1) *воспринимать на слух и понимать* речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

2) в*оспринимать на слух и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

Смысловое чтение

1) *читать вслух* и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 67 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями;

2) *читать про себя и понимать* учебные и адаптированные аутентичные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной

глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой,в том числеконтекстуальной,догадки(объёмтекста/текстовдлячтения —до160 слов);

3) *читатьпросебя*несплошныетексты(таблицы)и понимать представленную в них информацию.

Письмо

1) *заполнять* анкеты и формуляры, сообщая о себеосновные сведения (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия, домашний питомец и т. д.), в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;

2) *писать с опорой на образец* короткие поздравления с праздниками с выражением пожелания;

3) *писать с опорой на образец* электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

Языковыезнанияинавыки

Фонетическаясторонаречи

1) *различатьнаслух* иадекватно,безошибок *произносить* слова справильным ударением и фразы с соблюдением ихритмико-интонационных особенностей;

2) *читатьвслух*словасогласноосновнымправилам чтения.

Графика,орфографияипунктуация

1) *правильнописать*изученныеслова;

2) *правильно расставлять* знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, запятая при перечислении).

Лексическаясторонаречи

1) *распознавать и употреблять* в устной и письменнойречи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевыхклише),обслуживающихситуацииобщенияврамках

тематического содержания для 4 класса, включая освоенныев предыдущий год обучения 350 лексических единиц;

2) *распознавать и употреблять* в устной и письменнойречи родственныеслова,образованныесиспользованиемаффиксации (существительные с суффиксами -er — Arbeiter, -in —Lehrerin, порядковые числительные с суффиксами -te, -ste) и словосложения (Geburtstag) в соответствии с решаемой коммуникативной задачей.

Грамматическаясторонаречи

распознавать в письменном и звучащем тексте и употреблять в устной и письменной речи изученные синтаксические конструкции и морфологические формы немецкогоязыка:

1) простыепредложениясоднороднымичленами(союз oder);
2) сложносочинённыепредложенияссочинительными союзамиund, aber, oder, denn;
3) модальныйглаголwollen(вPräsens);
4) прилагательные в положительной, сравнительной и превосходной

степеняхсравнения;

5) личныеместоименияввинительномидательном падежах(в некоторых речевых образцах);

6) указательныеместоименияdieser,dieses,diese;

7) количественные(до100)ипорядковые(до31) числительные;

8) предлогиfür,mit,um(внекоторых речевыхобразцах).

Социокультурныезнанияиумения

1) *использовать* некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в различных ситуациях общения: приветствие, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление, разговор по телефону);

2) *кратко рассказывать* о России истране/странах изучаемого языка.

3) использоватьдвуязычныесловари,словаривкартинках идругие справочныематериалы,включаяресурсысетиИнтернет.

МАТЕМАТИКА

Примерная рабочая программа по предмету «Математика» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также Примерной программывоспитания.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Математика» (предметная область «Математика и информатика») включает пояснительную записку,содержаниеучебногопредмета«Математика»для1—4 классов начальной школы, распределённое по годам обучения, планируемыерезультатыосвоенияучебногопредмета «Математика» на уровне начального общего образования и тематическое планирование изучения курса.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классеначальнойшколы.

Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (УУД) — познавательных,коммуникативныхирегулятивных,которые

возможноформироватьсредствамиучебногопредмета «Математика» с учётом возрастных особенностей младших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальныйраздел «Работа с информацией».Сучётомтого,что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения идоброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий,ихпереченьданвспециальномразделе— «Совместная деятельность». Планируемые результатывключают личностные, метапредметные результаты за период обучения, атакжепредметныедостиженияладшегошкольника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика видов деятельности, которые целесообразноиспользовать приизучениитойили

иной программной темы (раздела). Представлены такжеспособыорганизации дифференцированного обучения.

В начальной школе изучение математики имеет особое значение в развитии младшего школьника. Приобретённые им знания, опыт выполнения предметных и универсальных действий на математическом материале, первоначальное овладение математическим языком станут фундаментом обученияв основномзвенешколы, атакжебудутвостребованы в жизни.Изучение математики в начальной школе направлено на достижениеследующихобразовательных, развивающихцелей, а такжецелейвоспитания:

1. Освоение начальных математических знаний — понимание значения величин и способов их измерения; использование арифметических способов для разрешения сюжетных ситуаций; формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики; работа с алгоритмами выполнения арифметических действий.

2. Формирование функциональной математической грамотности младшего школьника, которая характеризуется наличием у него опыта решения учебно-познавательных и учебнопрактических задач, построенных на понимании и применении математическихотношений(«часть-целое», «больше-меньше», «равно-неравно», «порядок»), смысла арифметических действий, зависимостей (работа, движение, продолжительность события).

3. Обеспечение математического развития младшего школьника — формирование способности к интеллектуальной деятельности, пространственного воображения, математической речи; умение строить рассуждения, выбирать аргументацию, различать верные (истинные) и неверные (ложные)утверждения, вести поиск информации (примеров, оснований для упорядочения, вариантов и др.).

4. Становлениеучебно-познавательныхмотивови

интереса к изучению математики и умственному труду; важнейших качеств интеллектуальной деятельности: теоретического и пространственного мышления, воображения, математическойречи, ориентировкив математическихтерминах и понятиях; прочных навыков использования математических знаний в повседневной жизни.

В основе конструирования содержания и отбора планируемых результатов лежат следующие ценности математики, коррелирующие со становлением личности младшего школьника:

1) понимание математических отношений выступает средством

познания закономерностей существования окружающего мира, фактов, процессов и явлений, происходящих в природе и в обществе (хронология событий, протяжённость по времени, образованиецелогоизчастей,измененииформы,размераит.д.);

2) математические представления о числах, величинах, геометрических фигурах являются условием целостного восприятия творений природы и человека (памятники архитектуры, сокровища искусства и культуры, объекты природы);

3) владение математическим языком, элементами алгоритмического мышления позволяет ученику совершенствовать коммуникативную деятельность (аргументировать свою точку зрения, строить логические цепочки рассуждений; опровергать или подтверждать истинность предположения).

Младшиешкольникипроявляютинтерескматематической сущности предметов и явлений окружающей жизни — возможности их измерить, определить величину, форму,выявить зависимости и закономерности их расположения во времени и в пространстве. Осознанию младшим школьником многих математических явлений помогает его тяга к моделированию, что облегчает освоение общего способа решения учебной задачи, а также работу с разными средствами информации, в том числе и графическими (таблица, диаграмма, схема).

В начальной школе математические знания и умения применяются школьником при изучении других учебных предметов(количественныеипространственныехарактеристики, оценки, расчёты и прикидка, использование графических форм представления информации). Приобретённые учеником умения строить алгоритмы, выбирать рациональные способы устных и письменных арифметических вычислений, приёмы проверки правильности выполнения действий, а также различение, называние, изображение геометрических фигур, нахождение геометрических величин (длина, периметр, площадь) становятсяпоказателями сформированной функциональной грамотности младшего школьника и предпосылкой успешного дальнейшего обучения в основном звене школы.

В Примерном учебном плане на изучение математики в каждом классе начальной школы отводится 4 часа в неделю, всего540 часов.Из них:в1 классе—132часа,во2классе—136 часов,3классе —136часов,4классе—

136 часов.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Основноесодержаниеобученияв примернойпрограмме представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры», «Математическаяинформация».

1КЛАСС

Числаивеличины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единицасчёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами. Число ицифра 0 при измерении, вычислении.

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

Длина и её измерение. Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними.

Арифметическиедействия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Вычитание как действие, обратное сложению.

Текстовыезадачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Решение задач в одно действие.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений.

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка всантиметрах.

Математическаяинформация

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер). Группировка объектов по заданному признаку.

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.

,Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.

Чтениетаблицы(содержащейнеболее4-хданных); извлечение

данного из строки, столбца; внесение одного-двух данныхв таблицу. Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин).

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры.

Универсальныеучебныедействия
(пропедевтический уровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

—наблюдатьматематическиеобъекты(числа,величины)в окружающем мире;

—обнаруживатьобщее и различное в записи арифметических действий;

—пониматьназначениеинеобходимостьиспользования величин в жизни;

—наблюдатьдействиеизмерительныхприборов;

—сравниватьдваобъекта,двачисла;

—распределятьобъектынагруппыпозаданномуоснованию;

—копировать изученныефигуры,рисоватьот руки по собственному замыслу;

—приводитьпримерычисел,геометрическихфигур;

—вестипорядковыйи количественныйсчет (соблюдать последовательность).

Работасинформацией:

—понимать,чтоматематическиеявлениямогутбыть представленыспомощьюразныхсредств:текст,числоваязапись, таблица, рисунок, схема;

—читать таблицу, извлекать информацию,представленную в табличной форме.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

—характеризовать (описывать)число, геометрическую фигуру,последовательностьиз нескольких чисел,записанныхпо порядку;

—комментироватьходсравнениядвухобъектов;

—описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическоеотношение, представленное взадаче;описывать положение предмета в пространстве.

—различатьииспользоватьматематическиезнаки;

—строитьпредложенияотносительнозаданногонабораобъектов.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

—приниматьучебнуюзадачу,удерживатьеёвпроцессе деятельности;

—действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;

—проявлять интерескпроверкерезультатов решения учебнойзадачи,спомощьюучителяустанавливатьпричину возникшей ошибки и трудности;

—проверятьправильностьвычисленияспомощьюдругого приёма выполнения действия.

Совместнаядеятельность:

—участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты.

2КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр,сантиметр, миллиметр), времени (единицывремени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение длярешенияпрактическихзадач.

Арифметическиедействия

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результатавычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения,деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительноесвойствоумножения.Взаимосвязь

компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычислениезначения. Порядок выполнения действий в числовомвыражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использованиепереместительного и сочетательного свойства.

Текстовыезадачи

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемыили другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз.Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование,проверканадостоверность,

следованиеплану,соответствиепоставленномувопросу).

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

Математическаяинформация

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному илисамостоятельноустановленномупризнаку. Закономерностьв ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов
«каждый»,«все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответана вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюденияв природе и пр.).

Внесениеданныхвтаблицу,дополнениемоделей(схем, изображений) готовыми числовыми данными.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений,измеренийипостроениягеометрическихфигур.

Правилаработысэлектроннымисредствамиобучения

(электроннойформойучебника,компьютернымитренажёрами).

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1) наблюдать математические отношения (часть-целое,больше- меньше) в окружающем мире;
2) характеризоватьназначениеииспользовать простейшие измерительные приборы (сантиметроваялента, весы);
3) сравниватьгруппыобъектов(чисел,величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
4) распределять(классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
5) обнаруживатьмоделигеометрическихфигурв окружающем мире;
6) вестипоиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическимсодержанием);
7) воспроизводить порядоквыполнениядействийв числовом

выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);

8) устанавливатьсоответствиемеждуматематическим выражением и его текстовым описанием;

9) подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,вывод, ответ.

Работасинформацией:

1) извлекатьииспользоватьинформацию, представленнуювтекстовой,графической(рисунок,схема, таблица) форме, заполнять таблицы;

2) устанавливатьлогикупереборавариантовдля решения простейших комбинаторных задач;

3) дополнятьмодели(схемы,изображения)готовыми числовыми данными.

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

1) комментироватьходвычислений;

2) объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;

3) составлять текстовую задачу с заданным отношением(готовым решением) по образцу;

4) использовать математические знаки итерминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;

5) называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;

6) записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия.

7) конструироватьутверждениясиспользованиемслов «каждый»,«все».

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1) следоватьустановленномуправилу,покоторому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;

2) организовывать,участвовать,контролироватьходи результат парной работы с математическим материалом;

3) проверятьправильностьвычисленияс помощьюдругогоприёмавыполнениядействия,обратного действия;

4) находить с помощью учителя причину возникшей ошибкии трудности.

Совместнаядеятельность:

1) принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;

2) участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;

3) решатьсовместноматематическиезадачипоискового‑и

творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результатадействий,измерений);

4) совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

3КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числав несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения
«дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения
«быстрее/медленнеена/в».Соотношение«начало, окончание,продолжительностьсобытия»в практической ситуации.

Длина(единицадлины—миллиметр,километр);соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратныйсантиметр,квадратныйдециметр,квадратный метр).

Арифметическиедействия

Устныевычисления,сводимыекдействиямвпределах 100(табличноеивнетабличноеумножение,деление,действияс

круглымичислами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.Письменноеумножение,делениенаоднозначноечисло в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма,использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождениенеизвестногокомпонентаарифметическогодействия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородныевеличины:сложениеивычитание.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смыслаарифметических

действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньшена/в),зависимостей(купля-продажа,расчёт времени,количества), насравнение(разностное, кратное). Записьрешениязадачиподействиямиспомощьючислового выражения. Проверка решенияиоценкаполученного результата. Долявеличины:половина,треть,четверть,пятая,десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.Задачинанахождениедоливеличины.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

Математическаяинформация

Классификацияобъектовподвумпризнакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если …,то …»,«поэтому»,«значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных втаблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающихи тестовыхзаданийнадоступныхэлектронныхсредствахобучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

Универсальныеучебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1) сравнивать математические объекты (числа, величины,геометрическиефигуры);
2) выбиратьприёмывычисления,выполнениядействия;
3) конструироватьгеометрическиефигуры;
4) классифицироватьобъекты(числа,величины, геометрическиефигуры,текстовыезадачиводнодействие)по выбранному признаку;
5) прикидыватьразмерыфигуры,её элементов;
6) понимать смысл зависимостейи математическихотношений,описанныхвзадаче;
7) различатьииспользоватьразныеприёмыи алгоритмы вычисления;
8) выбирать метод решения (моделирование ситуации,переборвариантов,использованиеалгоритма);
9) соотносить начало, окончание, продолжительность событияв практической ситуации;
10) составлятьрядчисел(величин,геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
11) моделироватьпредложенную практическуюситуацию;
12) устанавливатьпоследовательностьсобытий, действий сюжета текстовой задачи.

Работасинформацией:

1) читатьинформацию,представленнуювразныхформах;
2) извлекатьиинтерпретироватьчисловыеданные, представленные в таблице, на диаграмме;
3) заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
4) устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
5) использовать дополнительную литературу

(справочники,словари)дляустановленияи проверкизначения математического термина (понятия).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

1) использоватьматематическуютерминологиюдля описания отношений и зависимостей;
2) строитьречевыевысказываниядлярешениязадач; составлять текстовую задачу;
3) объяснятьнапримерахотношения«больше/меньшена …», «больше/меньшев…»,«равно»;
4) использоватьматематическуюсимволикудля составления числовых выражений;
5) выбирать, осуществлятьпереход от одних единиц измерения

величиныкдругимвсоответствииспрактическойситуацией;

6) участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1) проверятьходирезультатвыполнениядействия;

2) вестипоискошибок,характеризоватьихиисправлять;

3) формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;

4) выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения.

Совместнаядеятельность:

1) при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);

2) договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя,подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;

3) выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

4КЛАСС

Числаивеличины

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числаназаданноечисло разрядныхединиц,взаданноечислораз.

Величины:сравнение объектов помассе, длине, площади, вместимости.

Единицымассы—центнер,тонна;соотношениямежду единицами массы.

Единицывремени(сутки,неделя,месяц,год,век),соотношение

между
ними.

Единицыдлины(миллиметр,сантиметр, дециметр,метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры вминуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Долявеличины времени,массы,длины.

Арифметическиедействия

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколькодействий в

пределах100000.Проверкарезультатавычислений,втомчислес помощью калькулятора.

Равенство,содержащееенеизвестныйкомпонент арифметическогодействия:запись,нахождениенеизвестного компонента.

Умножениеиделениевеличинынаоднозначноечисло.

Текстовыезадачи

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

Пространственныеотношенияигеометрическиефигуры

Наглядные представленияосимметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб,

цилиндр,конус,пирамида;различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр,площадьфигуры,составленнойиздвух-трёх

прямоугольников(квадратов).

Математическаяинформация

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе,величине,геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронныесловари,образовательныесайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмырешенияучебныхипрактическихзадач.

Универсальныеучебныедействия

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1) ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;

2) сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;

3) выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);

4) обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;

5) конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломанаяопределённой длины, квадрат с заданным периметром);

6) классифицироватьобъектыпо1—2выбраннымпризнакам.

7) составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

8) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

Работасинформацией:

1) представлятьинформациювразныхформах;

2) извлекатьиинтерпретироватьинформацию, представленную в таблице, на диаграмме;

3) использоватьсправочнуюлитературудляпоиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

Универсальныекоммуникативныеучебныедействия:

1) использоватьматематическуютерминологию

длязаписирешенияпредметнойилипрактическойзадачи;

2) приводитьпримерыиконтрпримерыдля подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;

3) конструировать,читатьчисловоевыражение;

4) описыватьпрактическуюситуациюс использованием изученной терминологии;

5) характеризоватьматематическиеобъекты,явления и событияс помощью изученных величин;

6) составлятьинструкцию,записыватьрассуждение;

7) инициироватьобсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1) контролировать правильность и полнотувыполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;

2) самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;

3) находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

Совместнаядеятельность:

1) участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решениязадач,требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;

2) договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МАТЕМАТИКА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь,предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Математика» вначальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;

применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать,следоватьуказаниям,осознаватьличную

ответственностьиобъективнооцениватьсвойвкладвобщий результат;

осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной

среде;

применятьматематикудлярешения практическихзадачв повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым ипожилымлюдям;

работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных задач, умение преодолеватьтрудности;

оценивать практические и учебные ситуации с точки зрениявозможностипримененияматематикидлярационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;

оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

Универсальныепознавательныеучебныедействия:

1. *Базовыелогическиедействия:*

1) устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);

2) применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;

3) приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;

4) представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

2. *Базовыеисследовательскиедействия:*

1) проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;

2) понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;

3) применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

3. *Работасинформацией:*

1) находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадач текстовую,графическуюинформациювразныхисточниках

информационнойсреды;

2) читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);

3) представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;

4) принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

Универсальныекоммуникативные учебныедействия:

1) конструировать утверждения,проверять их истинность; строить логическое рассуждение;

2) использоватьтекстзаданиядляобъяснения способаихода решения математической задачи; формулироватьответ;

3) комментировать процесс вычисления, построения, решения;

4) объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;

5) в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;

6) создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида – описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);

7) ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;

8) самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

Универсальныерегулятивныеучебныедействия:

1. *Самоорганизация:*

1) планироватьэтапыпредстоящей работы, определятьпоследовательностьучебныхдействий;

2) выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

2. *Самоконтроль:*

1) осуществлятьконтрольпроцесса ирезультата своей деятельности; объективно оценивать их;

2) выбиратьипринеобходимостикорректировать способы действий;

3) находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

3. *Самооценка:*

1) предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительнымсредствамобучения,втомчисле

электронным);

2) оцениватьрациональностьсвоихдействий,давать им качественную характеристику.

Совместнаядеятельность:

1) участвовать в совместной деятельности: распределятьработумеждучленами группы (например, вслучае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

2) осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможностьвозникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Кконцуобученияв**первомклассе**обучающийсянаучится:

1) читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислаот 0до 20;

2) пересчитыватьразличныеобъекты,устанавливать порядковый номеробъекта;

3) находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;

4) выполнятьарифметическиедействиясложенияи вычитанияв пределах20(устноиписьменно)безпереходачерездесяток;

5) называтьиразличатькомпонентыдействий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое,вычитаемое, разность);

6) решатьтекстовыезадачиводнодействиена сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);

7) сравниватьобъектыподлине,устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);

8) знатьииспользовать единицудлины— сантиметр; измерятьдлинуотрезка, чертитьотрезокзаданнойдлины(всм);

9) различатьчисло ицифру;

10) распознаватьгеометрическиефигуры:круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;

11) устанавливатьмеждуобъектамисоотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;

12) распознаватьверные (истинные) и неверные (ложные)утверждения относительнозаданногонабораобъектов/предметов;

13) группироватьобъектыпозаданномупризнаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;

14) различатьстрокиистолбцытаблицы,вносить данноев таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;

15) сравнивать двaобъекта(числа,геометрическиефигуры);

16) распределятьобъектынадвегруппыпозаданному основанию.

Кконцуобученияво**второмклассе**обучающийсянаучится:

1) читать,записывать,сравнивать,упорядочиватьчислав пределах 100;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (впределах100);большее данного числавзаданноечисло раз (в пределах 20);

3) устанавливать и соблюдать порядок привычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

4) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание,в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;

5) называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);

6) находить неизвестныйкомпонентсложения,вычитания;

7) использовать при выполнении практическихзаданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;

8) определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку иоценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньшена»;

9) решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи вдва действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;

10) различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;

11) на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;

12) выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;

13) находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);

14) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;

15) находитьобщийпризнакгруппыматематических

объектов(чисел,величин,геометрическихфигур);

16) находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);

17) представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);

18) сравниватьгруппыобъектов(находитьобщее,различное);

19) обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем

мир
е;

20) подбиратьпримеры,подтверждающиесуждение,ответ;

21) составлять(дополнять)текстовуюзадачу;

22) проверятьправильностьвычислений.

Кконцуобученияв**третьемклассе**обучающийсянаучится:

1) читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числав пределах

1000;

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное

число,в заданноечисло раз (впределах1000);

3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах100 — устно и письменно);

4) выполнять действия умножение и деление счислами 0 и 1; деление с остатком;

5) устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания,умножения и деления;

6) использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;

7) находитьнеизвестныйкомпонентарифметическогодействия;

8) использовать при выполнении практическихзаданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости(копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;

9) определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнятьприкидкуиоценкурезультатаизмерений;определять продолжительность события;

10) сравнивать величины длины, площади, массы, времени,стоимости,устанавливаямеждунимисоотношение «больше/меньшена/в»;

11) называть,находитьдолювеличины(половина,четверть);

12) сравнивать величины,выраженныедолями;

13) знатьииспользоватьприрешениизадачив

практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;

14) решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливатьего реалистичность, проверять вычисления);

15) конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;

16) сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);

17) находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;

18) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные)утверждениясословами:«все»,«некоторые»,«и», «каждый», «если…, то…»; формулировать утверждение(вывод), строить логическиерассуждения (одно-двухшаговые),в томчисле с использованиемизученных

связок;

19) классифицироватьобъектыпоодному-двумпризнакам;

20) извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);

21) структурироватьинформацию:заполнятьпростейшие таблицы по образцу;

22) составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;

23) сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);

24) выбиратьверноерешениематематическойзадачи.

Кконцуобученияв**четвертомклассе**обучающийсянаучится:

1) читать,записывать, сравнивать, упорядочивать числа; многозначные

2) находить число большее/меньшее данного числа на заданное число,взаданноечислораз;

3) выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно);деление с остатком — письменно (в пределах 1000);

4) вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;

5) использовать при вычислениях изученные свойства арифмтических действий;

6) выполнятьприкидкурезультатавычислений;

осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а такжес помощью калькулятора;

7) находитьдолювеличины,величинупоеедоле;

8) находить неизвестный компонент арифметического действия;

9) использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);

10) использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километрв час, метр в секунду);

11) использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временеми объёмом работы;

12) определять с помощью цифровых и аналоговых приборовмассупредмета,температуру(например,воды,воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

13) решать текстовые задачи в 1—3 действия,выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат покритериям:достоверность/реальность, соответствиеусловию;

14) решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию(например,изтаблиц, схем),находитьиоценивать различныеспособырешения,использоватьподходящиеспособы проверки;

15) различать, называтьгеометрическиефигуры:окружность, круг;

16) изображатьспомощьюциркуляилинейки окружность заданногорадиуса;

17) различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознаватьв простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

18) выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трех прямоугольников (квадратов);

19) распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

20) формулироватьутверждение(вывод),строить

логические рассуждения(одно-/двухшаговые) с использованием изученныхсвязок;

21) классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

22) извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например,календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

23) заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

24) использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

25) выбиратьрациональноерешение;

26) составлятьмодельтекстовойзадачи, числовоевыражение;

27) конструироватьходрешенияматематическойзадачи;

28) находитьвсеверныерешениязадачиизпредложенных.

ОКРУЖАЮЩИЙМИР

Программа по учебному предмету «Окружающий мир» (предметная область «Обществознание и естествознание» («Окружающий мир») включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Содержание обучения в каждом классе завершатся перечнем универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами учебного предмета «Окружающий мир»сучётомвозрастныхособенностеймладших школьников. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. С учётом того, что выполнение правил совместной деятельности строится на интеграции регулятивных (определенные волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных (способность вербальными средствами устанавливать взаимоотношения) универсальных учебных действий, их перечень дан в специальном разделе — «Совместнаядеятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметныерезультатызапериодобучения,атакже

предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В Тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Представленытакжеспособыорганизации дифференцированного обучения.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Примерная рабочаяпрограммапо предмету«Окружающий мир» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, Примерной программы воспитания, а также с учётом историко-культурного стандарта.

Изучение предмета «Окружающий мир», интегрирующего знания о природе, предметном мире, обществе ивзаимодействии людей в нём, соответствует потребностям и интересам детей младшего школьного возраста и направлено на достижение следующих целей:

1) формирование целостного взгляда на мир,осознание места в нём человеканаосновецелостного взглядана окружающий мир (природную и социальную среду обитания); освоение естественно-научных, обществоведческих, нравственно-этических понятий, представленных в содержании данногоучебного предмета;

2) формирование ценности здоровья человека, его сохранения и укрепления, приверженности здоровому образу жизни;

3) развитие умений и навыков применять полученные знания в реальной учебной и жизненной практике, связаннойкак с поисково- исследовательской деятельностью (наблюдения, опыты, трудовая деятельность), так и с творческим использованием приобретённых знаний в речевой, изобразительной, художественной деятельности;

4) духовно-нравственное развитие и воспитание личности гражданинаРоссии,пониманиесвоей принадлежности к Российскому государству,определённому этносу; проявление

уважения к истории, культуре, традициям народов РФ;освоение младшими школьниками мирового культурного опыта по созданию общечеловеческих ценностей, законов и правил построения взаимоотношений в социуме; обогащение духовного опыта обучающихся;

5) развитие способности ребёнка к социализации на основе принятия гуманистических норм жизни, приобретение опыта эмоционально- положительного отношения к природе в соответствии с экологическими нормами поведения; становление навыков повседневного проявления культуры общения, гуманного отношения к людям, уважительного отношения к их взглядам, мнению и индивидуальности.

Центральной идеей конструирования содержания и планируемых результатов обучения является раскрытие роли человека в природе и обществе, ознакомление с правилами поведения в среде обитания и освоение общечеловеческих ценностейвзаимодействиявсистемах«Человекиприрода», «Человек и общество», «Человек и другие люди», «Человек и познание». Важнейшей составляющей всех указанных систем является содержание, усвоение которого гарантирует формирование у обучающихся навыковздоровогоибезопасногообразажизнина основе развивающейся

способности предвидеть результаты своих поступков и оценки возникшей ситуации. Отбор содержания курса «Окружающий мир» осуществлён на основе следующих ведущих идей:

1) раскрытиероличеловекавприродеиобществе;

2) освоение общечеловеческих ценностей взаимодействия в системах «Человек и природа», «Человек и общество»,«Человекидругиелюди»,«Человекиегосамость», «Человек и познание».

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Окружающиймир»,—270ч(двачасавнеделювкаждом классе):1класс—66ч,2класс—68ч,3класс—68ч,4класс —68ч.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ОКРУЖАЮЩИЙ МИР»

1КЛАСС(66 ч)

Человекиобщество

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза;освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурныеобъекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведенияв социуме.

Человекиприрода

Природа—средаобитаниячеловека. Природаипредметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязимежду человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведенияв природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание,называние,краткоеописание).Лиственныеи

хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизнирастения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правилздорового питания и личной гигиены. Правила безопасностивбыту:пользованиебытовымиэлектроприборами, газовыми плитами.

Дорогаот дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступав Интернет.

Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) сравнивать происходящие в природе изменения, наблюдатьзависимостьизмененийвживойприродеотсостояния неживой природы;

2) приводить примеры представителей разных групп животных (звери, насекомые, рыбы, птицы), называть главную особенность представителей одной группы (в пределах изученного);

3) приводить примеры лиственных и хвойных растений, сравнивать их, устанавливать различия во внешнем виде. *Работа с информацией:*

4) понимать, что информация может бытьпредставлена в разной форме — текста, иллюстраций, видео, таблицы;

5) соотносить иллюстрацию явления (объекта, предмета) с его названием.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

1) в процессе учебного диалога слушать говорящего; отвечать на вопросы, дополнять ответы участников; уважительно относиться к разным мнениям;

2) воспроизводить названия своего населенногопункта, название страны, её столицы; воспроизводить наизусть слова гимна России;

3) соотносить предметы декоративно-прикладного искусства спринадлежностьюнародуРФ,описыватьпредметпо предложенному плану;

4) описывать по предложенному плану время года, передавать в рассказе своё отношение к природным явлениям;

5) сравнивать домашних и диких животных,объяснять, чем они различаются.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1) сравнивать организацию своей жизни с установленными правилами здорового образа жизни (выполнение режима, двигательная активность, закаливание, безопасность использования бытовых электроприборов);

2) оцениватьвыполнениеправилбезопасногоповедения на дорогах и улицах другими детьми, выполнять самооценку;

3) анализировать предложенные ситуации: устанавливать нарушения режима дня, организации учебной работы; нарушения правил дорожного движения, правил пользования электро- и газовыми приборами.

Совместнаядеятельность:

соблюдать правила общения в совместной деятельности: договариваться, справедливо распределять работу, определять нарушение правил взаимоотношений, при участии учителя устранять возникающие конфликты.

2КЛАСС(68 ч)

Человекиобщество

Наша Родина — Россия,Российская Федерация.Россия иеё столицана карте. Государственные символы России.Москва — столица России. Святыни Москвы — святыниРоссии: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.).Герб Москвы.РасположениеМосквынакарте.ГородаРоссии.Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурныедостопримечательности.Значимыесобытияистории родного края. Свой регион и его главный город на карте;символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья.Семейныеценностиитрадиции.Родословная. Составлениесхемыродословногодрева,историисемьи.

Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужомумнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

Человекиприрода

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощьюкомпаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущиеикультурныерастения.Связивприроде.

Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасностина общественном транспорте). Номера телефонов

экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальныеучебныедействия(пропедевтический уровень)

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) ориентироватьсявметодахпознанияприроды (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);

2) наосновенаблюденияопределятьсостояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);

3) различатьсимволыРФ;

4) различать деревья,кустарники,травы; приводить примеры (в пределах изученного);

5) группировать растения:дикорастущиеи культурные;лекарственныеиядовитые(впределах изученного);

6) различатьпрошлое,настоящее,будущее.

Работасинформацией:

1) различатьинформацию,представленнуювтексте, графически, аудиовизуально;

2) читатьинформацию,представленнуювсхеме,таблице;

3) используятекстовуюинформацию,заполнять таблицы; дополнять схемы;

4) соотносить пример(рисунок,предложенную ситуацию) со временем протекания.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

1. Ориентироватьсявтерминах(понятиях),соотноситьих с краткой характеристикой:

1) понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);

2) понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);

3) понятияитермины,связанныесорганизациейсвоей

жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация).

2. Описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы.

3. Создавать небольшие описания на предложенную тему(например,«Моясемья»,«Какиебываютпрофессии?», «Что«умеют» органы чувств?», «Лес — природноесообщество» и др.).

4. Создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы).

5. Приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности).

6. Описыватьсовременныесобытияотимениихучастника.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1. Следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи.
2. Контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи.
3. Оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы изамечания.

Совместнаядеятельность:

1) строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
2) оцениватьжизненныеситуации сточкизренияправил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважениях собеседнику;
3) проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар,соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
4) определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

3КЛАСС(68 ч)

Человекиобщество

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России.НародыРоссии.Уважениеккультуре,традициямсвоегонарода идругих народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страныинародымира.Памятникиприродыикультуры — символы стран, в которых они находятся.

Человекиприрода

Методы изучения природы.Карта мира. Материки и частисвета. Вещество.Разнообразиевеществвокружающеммире.

Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практическиеработы свеществами,

жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезныеископаемые, ихзначение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природыи хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитиерастений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение ростарастений,фиксацияизменений.Растенияродного края,названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных(воздух,вода,тепло,пища).Рольживотныхвприроде и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия,краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных;животные—распространителиплодовисемян

растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строениителачеловека.Системыорганов(опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водногои авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалахи в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту

самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасностьв Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

Универсальныеучебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;

2) устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;

3) определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения междуобъектами и явлениями;

4) моделироватьцепипитаниявприродномсообществе;

5) различатьпонятия«век»,«столетие»,«историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

Работасинформацией:

1) понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природенашейпланеты;находитьнаглобусематерикииокеаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;

2) читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;

3) находить по предложению учителя информацию в разных источниках —текстах,таблицах,схемах,втомчисле в

Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

1. Ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой:

1) понятияи термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);

2) понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природноесообщество, цепь питания, Красная книга);

3) понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение).

2. Описывать(характеризовать)условияжизнинаЗемле.

3. Наосновесравненияобъектовприродыописывать схожие, различные, индивидуальные признаки.

4. Приводитьпримеры,кратко характеризовать представителей разных царств природы.

5. Называтьпризнаки(характеризовать)животного (растения)как живого организма.

6. Описывать (характеризовать) отдельные страницыисториинашейстраны(впределахизученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1) планироватьшагипорешениюучебнойзадачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);

2) устанавливатьпричинувозникающейтрудности или ошибки, корректировать свои действия.

Совместнаядеятельность:

▪ участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результатыдеятельностиучастников,положительнореагировать на советы и замечания в свой адрес;

▪ выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

4КЛАСС(68 ч)

Человекиобщество

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родногокрая:достопримечательности,историяи

характеристикаотдельныхисторическихсобытий,связанныхс ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческаякарта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовыхнациональныхценностей. Наиболеезначимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России иза рубежом. Охрана памятников истории и

культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждогочеловека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведенияв социуме, отношениек людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

Человекиприрода

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце
— ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дняи ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины игорыРоссии.Особенности поверхностиродного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река какводный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирногонаследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторыедоступныедляпониманияэкологические

проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга(отдельные примеры).

Правилабезопаснойжизнедеятельности

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасностьвгороде (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонахотдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналови средств защитывелосипедиста, правила использования самоката и других

средств индивидуальной мобильности. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемогодоступа в Интернет.

Универсальныеучебныедействия

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) устанавливатьпоследовательностьэтапов возрастного развития человека;

2) конструироватьвучебныхиигровых ситуацияхправилабезопасногоповедениявсредеобитания;

3) моделировать схемы природных объектов (строениепочвы;движениереки,формаповерхности);

4) соотносить объектыприродыс принадлежностью к определённой природной зоне;

5) классифицироватьприродныеобъектыпо принадлежности к природной зоне;

6) определятьразрывмеждуреальными желательнымсостояниемобъекта(ситуации)на основе предложенных учителемвопросов.

Работасинформацией:

1) использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;

2) использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);

3) на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

4) ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природногои культурного наследия;

5) характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую рольнервной системы в деятельности организма;

6) создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;

7) описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;

8) составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);

9) составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;

10) создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

11) самостоятельнопланироватьалгоритмрешения учебнойзадачи;предвидетьтрудностиивозможные ошибки;

12) контролироватьпроцесс и результат выполнениязадания,корректироватьучебныедействияпри необходимости;

13) адекватноприниматьоценкусвоейработы; планировать работу над ошибками;

14) находитьошибкивсвоейичужихработах, устанавливать их причины.

Совместнаядеятельность:

1) выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;

2) ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вкладв общеедело;

3) анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ОКРУЖАЮЩИЙМИР»

В младшем школьном возрасте многие психические и личностные новообразования находятся в стадии становления и не отражают завершённый этап их развития. Это происходит индивидуально в соответствии с возможностями ребёнка, темпом его обучаемости, особенностями социальной среды, в которой он живёт, поэтому выделять планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Окружающий мир» в области личностных и метапредметных достижений по годам обучения нецелесообразно. Исходя из этого, планируемые результаты начинаются с характеристики обобщённых достижений в становлении личностных и метапредметных способов действий и качеств субъекта учебной деятельности, которые могут быть сформированы у младших школьников к концу обучения.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

1) становлениеценностногоотношения ксвоейРодине —России; понимание особой роли многонациональной Россиив современном мире;

2) осознание своей этнокультурной и российской гражданской

идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;

3) сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к историиимногонациональной культуре своейстраны, уважения к своему и другим народам;

4) первоначальныепредставлениео человекекакчлене общества, осознание прав и ответственности человека как членаобщества.

Духовно-нравственноговоспитания:

1) проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;

2) принятие существующих в обществе нравственно-этическихнормповеденияиправилмежличностныхотношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;

3) применение правил совместной деятельности, проявлениеспособностидоговариваться,неприятиелюбыхформ поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическоговоспитания:

1) пониманиеособойролиРоссиивразвитииобщемировой

художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

2) использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности,вразныхвидахххудожественной деятельности.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

1) соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правилбезопасного поведениивокружающей среде(в том числе информационной);

2) приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическомуздоровью.

Трудовоговоспитания:

осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видахтрудовой деятельности,интерескразличнымпрофессиям.

Экологическоговоспитания:

осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценностинаучногопознания:

1) ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

2) осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний,втомчислесиспользованиемразличных

информационныхсредств.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Познавательныеуниверсальныеучебныедействия:

1) *Базовыелогическиедействия:*

1) понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;

2) на основе наблюдений доступных объектов окружающегомира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времении в пространстве);

3) сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

4) объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

5) определятьсущественный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

6) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;

7) выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

2) *Базовыеисследовательскиедействия:*

1) проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;

2) определять разницу между реальным ижелательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;

3) формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

4) моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведениеиегопоследствия;коллективныйтрудиегорезультаты и др.);

5) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностейобъекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

6) формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

3) *Работасинформацией:*

1) использоватьразличныеисточникидляпоиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;

2) согласнозаданномуалгоритмунаходитьв предложенномисточникеинформацию,представленнуюв явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информациюсамостоятельноилинаосновепредложенного учителем способа её проверки;

4) находитьииспользоватьдлярешенияучебныхзадач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;

5) читать иинтерпретировать графически представленнуюинформацию(схему,таблицу, иллюстрацию);

6) соблюдатьправилаинформационнойбезопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);

7) анализироватьисоздаватьтекстовую,видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

8) фиксировать полученные результаты в текстовой форме(отчёт, выступление,высказывание)играфическомвиде (рисунок, схема, диаграмма).

Коммуникативныеуниверсальныеучебныедействия:

1) впроцесседиалоговзадаватьвопросы,высказывать суждения,

оцениватьвыступленияучастников;

2) признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;

3) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;

4) использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;

5) создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

6) конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;

7) находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальнойжизни;

8) готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к текстувыступления.

Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия:

1. *Самоорганизация:*

1) планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;

2) выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

2. *Самоконтроль:*

1) осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;

2) находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);

3) предвидетьвозможностьвозникновениятрудностей

и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

3. *Самооценка*:

1) объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;

2) оцениватьцелесообразностьвыбранныхспособов действия, при необходимости корректировать их.

Совместнаядеятельность:

1) понимать значение коллективной деятельности для успеного решения учебной (практической) задачи; активно участвовать в формулировании краткосрочныхи долгосрочных целейсовместной

деятельности (на основе изученного материала по окружающему миру);

2) коллективно строить действия по достижению общей цели: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

3) проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

4) выполнять правила совместной деятельности: справедливо распределять и оценивать работу каждого участника; считаться с наличием разных мнений; не допускать конфликтов, при их возникновении мирно разрешать безучастия взрослого;

5) ответственновыполнятьсвоючастьработы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Кконцуобученияв**1классе**обучающийсянаучится:

1) называть себя и членов своей семьи по фамилии, имени, отчеству, профессии членов своей семьи, домашний адрес и адрес своей школы; проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

2) воспроизводить название своего населённого пункта, региона, страны;

3) приводить примеры культурных объектов родного края, школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи, профессий;

4) различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы, части растений (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя), группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери);

5) описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделятьих наиболее существенные признаки;

6) применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными;

7) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководствомучителя;

8) использоватьдляответовнавопросынебольшие

текстыоприродеиобществе;

9) оценивать ситуации, раскрывающие положительное инегативноеотношениекприроде;правилаповедениявбыту,в общественных местах;

10) соблюдать правила безопасности на учебном месте школьника; во время наблюдений и опытов; безопасно пользоваться бытовыми электроприборами;

11) соблюдатьправилаздоровогопитания иличнойгигиены;

12) соблюдатьправилабезопасногоповеденияпешехода;

13) соблюдатьправилабезопасногоповеденияв природе;

14) спомощьювзрослых(учителя,родителей) пользоваться электронным дневником и электронными ресурсами школы.

2 класс

Кконцуобученияво**2классе**обучающийсянаучится:

1) находить Россию на карте мира, на карте России — Москву, свой регион и его главный город;

2) узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона;

3) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе;

4) распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

5) приводить примеры изученныхтрадиций,обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; трудовой деятельности и профессий жителей родного края;

6) проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения;

7) приводить примеры изученных взаимосвязей в природе,примеры,иллюстрирующие значение природы вжизни человека;

8) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты);

9) описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления, в том числе звёзды, созвездия, планеты;

10) группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам;

11) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков;

12) ориентироватьсянаместностипоместным

природнымпризнакам,Солнцу,компасу;

13) создавать по заданному плану развёрнутые высказывания о природе и обществе;

14) использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе;

15) соблюдать правила нравственного поведения в социуме и в природе, оценивать примеры положительного и негативного отношения к объектам природы, проявления внимания, помощи людям, нуждающимся в ней;

16) соблюдать правила безопасного поведения в школе, правила безопасногоповеденияпассажираназемноготранспортаиметро;

17) соблюдатьрежимдняипитания;

18) безопасно использовать мессенджеры Интернета в условиях контролируемого доступа в Интернет; безопасно осуществлять коммуникацию в школьных сообществах с помощью учителя в случае необходимости.

3 класс

Кконцуобученияв**3классе**обучающийсянаучится:

1) различать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг); проявлять уважение к государственным символам России и своего региона;

2) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

3) приводить примеры памятников природы, культурных объектов и достопримечательностей родного края; столицы России, городов РФ с богатой историей и культурой; российскихцентров декоративно-прикладного искусства; проявлять интерес и уважение к истории и культуре народов России;

4) показыватьнакартемираматерики,изученныестранымира;

5) различатьрасходыидоходысемейногобюджета;

6) распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

7) проводить по предложенному плану илиинструкции небольшие опыты с природными объектами с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов; соблюдать безопасность проведения опытов;

8) группировать изученные объекты живой и неживой природы,

проводитьпростейшуюклассификацию;

9) сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы;

10) описыватьнаосновепредложенногопланаизученные объектыиявленияприроды,выделяя ихсущественныепризнаки и характерные свойства;

11) использоватьразличныеисточникиинформациио

природе и обществе для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы;

12) использовать знания о взаимосвязях в природе,связи человека и природы для объяснения простейших явленийи процессов в природе, организме человека;

13) фиксировать результаты наблюдений, опытной работы, в процессе коллективной деятельности обобщать полученные результаты и делать выводы;

14) создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе, человеке и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями (презентацией);

15) соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта;

16) соблюдать основы здорового образа жизни, в том числе требования к двигательной активности и принципы здорового питания;

17) соблюдатьосновыпрофилактикизаболеваний;

18) соблюдатьправилабезопасногоповеденияводворе дом жилого а;

19) соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

20) безопасноиспользоватьперсональныеданныев условиях контролируемогодоступав Интернет;ориентироватьсяв возможных мошеннических действияхприобщениивмессенджерах.

4 класс

Кконцуобученияв**4классе**обучающийсянаучится:

1) проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме;

2) показыватьнафизическойкартеизученныекрупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озёра, моря, омывающие территорию России);

3) показывать на исторической карте места изученных историческихсобытий;

4) находитьместо изученных событийна«ленте времени»;

5) знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации;

6) соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России;

7) рассказыватьогосударственныхпраздникахРоссии, наиболееважныхсобытияхисторииРоссии,наиболееизвестных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края;

8) описыватьнаосновепредложенногоплана

изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числегосударственную символику России и своего региона;

9) проводить по предложенному/самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению несложные наблюдения, опыты с объектами природы с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов, следуя правилам безопасного труда;

10) распознавать изученные объекты и явления живой и неживой

природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире;

11) группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации;

12) сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков и известных характерныхсвойств;

13) использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения

простейших явлений и процессов в природе (в том числе смены дня и ночи, смены времён года, сезонных изменениймв природе своей местности, причины смены природных зон);

14) называтьнаиболеезначимыеприродныеобъекты Всемирного наследия в России и за рубежом (в пределах изученного);

15) называтьэкологическиепроблемыи определять путиих решения;

16) создаватьпозаданномупланусобственные развёрнутые высказывания о природе и обществе;

17) использоватьразличные источники информации для поискаиизвлечения информации, ответов на вопросы;

18) соблюдатьправиланравственногоповедениянаприроде;

19) осознаватьвозможныепоследствиявредных привычек для здоровья и жизни человека;

20) соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры населённого пункта, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха, учреждениях культуры (музеях, библиотеках и т.д.);

21) соблюдать правила безопасного поведения при езде на велосипеде, самокате и других средствах индивидуальной мобильности;

22) осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и верифицированной информации в Интернете;

23) соблюдать правила безопасного для здоровья использования электронных средств обучения.

ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУРИСВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Примерная рабочая программа по предметной области (учебному предмету) «Основы религиозных культур и светской этики» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 № 286), а также Примерной программы воспитания.

Программапопредметнойобласти(учебномупредмету) «Основы религиозных культур и светской этики» (далее — ОРКСЭ) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ, тематическоепланирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения ОРКСЭ, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками, место ОРКСЭ вструктуреучебногоплана.

Планируемые результаты освоения программы ОРКСЭ включают личностные, метапредметные, предметныерезультаты за период обучения. Здесь же представлен перечень универсальных учебных действий (УУД) — познавательных, коммуникативных и регулятивных, которые возможно формировать средствами предметной области (учебного предмета) «Основы религиозных культур и светской этики» с учётом возрастных особенностей четвероклассников.

Содержание обучения раскрывает содержательные линии, которые предлагаются для обязательного изучения в 4 классе начальнойшколы.

В тематическом планировании отражено программное содержаниеповсемразделам(темам)курса;раскрывается

характеристика основных видов деятельности обучающихся приизучениитойилиинойтемы.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Предлагаемая примерная рабочая программа представляет собой рекомендацию для педагогов, школ (ФЗ «Об образовании в РФ» ч. 7.2. ст. 12) и отражает вариант конкретизации требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО) по ОРКСЭ и обеспечивает содержательную составляющую ФГОС НОО. Представленное в Программе планированиеявляется примерным, и последовательность изучения тематики по модулям ОРКСЭ может варьироваться в соответствиис используемымив школах УМК, учебниками по модулямОРКСЭ. Предметная область ОРКСЭ состоит из учебных модулей по выбору«Основыправославной культуры», «Основы исламской культуры», «Основы буддийской культуры», «Основы иудейской культуры», «Основы религиозныхкультурнародовРоссии»[1],

1 Следует обратить внимание на изменение названия одного из модулей. Название модуля «Основы мировых религиозных культур», изменено на «Основы религиозных культур народов России».

«Основы светской этики». В соответствии с федеральным законом выбор модуля осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Выбор установлен в ФЗ «ОбобразованиивРФ»(ч.2ст.87.).

Планируемые результаты освоения курса ОРКСЭ включают результаты по каждому учебному модулю. При конструировании планируемых результатов учитываются цели обучения, требования, которые представлены в стандарте, и специфика содержания каждого учебного модуля. Общие результаты содержат перечень личностных и метапредметных достижений, которые приобретает каждый обучающийся, независимо от изучаемого модуля. Посколькупредметизучаетсяодингод (4 класс), то все результаты обучения представляются за этот период. Целью ОРКСЭ является формирование у обучающегося мотивации к осознанному нравственному поведению, основанному на знании и уважении культурных и религиозных традиций многонационального народа России, а также к диалогус представителями других культур и мировоззрений.

Основнымизадачами ОРКСЭ являются:

1) знакомство обучающихся с основами православной, мусульманской, буддийской, иудейской культур, основами мировых религиозных культур и светской этики по выбору родителей (законных представителей);

2) развитие представлений обучающихся о значении нравственных норм и ценностей в жизни личности, семьи, общества;

3) обобщение знаний, понятий и представлений о духовной культуре и морали, ранее полученных в начальной школе, формирование ценностно-смысловой сферы личности с учётом мировоззренческих и культурных особенностей и потребностейсемьи;

4) развитие способностей обучающихся к общению в полиэтничной, разномировоззренческой и

многоконфессиональной среде на основе взаимного уважения и диалога. Основной методологический принцип реализации ОРКСЭ — культурологический подход, способствующий формированию у младших школьников первоначальных представлений о культуре традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма), российской светской (гражданской) этике, основанной на конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в РоссийскойФедерации.

Культурологическая направленность предмета способствует развитию у обучающихся представлений о нравственных идеалах и ценностях религиозных и светских традиций народов России, формированию ценностного отношения к социальнойреальности, осознанию роли буддизма, православия, ислама, иудаизма, светской этики в истории и культуре нашей страны. Коммуникативный подход к преподаванию предмета ОРКСЭ предполагает организацию коммуникативной деятельности обучающихся, требующей от них умения выслушивать позицию партнёра по деятельности, принимать её, согласовывать усилия для достижения поставленной цели, находить адекватные вербальные средства передачи информации и рефлексии.

Деятельностный подход, основывающийся на принципе диалогичности, осуществляется в процессе активного взаимодействия обучающихся, сотрудничества, обмена информацией, обсуждения разных точек зрения и т. п.

Предпосылками усвоения младшими школьниками содержания курса являются психологические особенностидетей, завершающих обучение в начальной школе: интерес к социальной жизни, любознательность, принятие авторитета взрослого. Психологи подчёркивают естественную открытость детей этого возраста, способность эмоционально реагировать наокружающую действительность, остро реагировать как на доброжелательность, отзывчивость, доброту других людей, таки на проявление несправедливости, нанесение обид и оскорблений. Всё это становится предпосылкой к пониманию законов существования в социуме и принятию их как руководства к собственному поведению. Вместе с тем впроцессе обучения необходимо учитывать, что младшие школьники с трудом усваивают абстрактные философские сентенции, нравственные поучения, поэтому особое внимание должно быть уделено эмоциональной стороне восприятия явлений социальной жизни, связанной с проявлением или нарушением нравственных, этических норм, обсуждение конкретныхжизненныхситуаций, дающихобразцы нравственно ценного поведе-ния.

В рамках реализации ОРКСЭ в части преподавания учебных модулей по основам религиозных культур не предусматривается подготовка обучающихся к участию в богослужениях, обучение религиозной практике в религиозной общине (Письмо МинобрнаукиРоссии от22.08.2012№08-250 «Овведенииучебногокурса ОРКСЭ»).

Тематическое планирование включает название раздела (темы) с указание количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного модуля, характеристику основныхвидовдеятельностиучащихся,втомчислесучётом

рабочей программывоспитания, возможностьиспользования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическимиматериаламивэлектронном (цифровом) виде и реализующими дидактическиевозможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.

Место ОРКСЭ в учебном плане: ОРКСЭ изучается в 4 классе,один час в неделю (34ч).

СОДЕРЖАНИЕПРЕДМЕТНОЙОБЛАСТИ(УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА)

«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХКУЛЬТУРИСВЕТСКОЙ ЭТИКИ»

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семьяиеёценности.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человекаи учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламкой традиции. Нравственные основыислама.Любовькближнему. Отношение ктруду. Долги ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов России: их происхождение и особенности проведения. Искусствоислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийскиесвященныесооружения. Буддийскийхрам. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусствовбуддийскойкультуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев.Назначениесинагогииеё

устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основырелигиозныхкультурнародов России»

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культуранародовРоссии.Мировыерелигииииудаизм.Их основатели.Священныекнигихристианства,ислама,иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства,ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг,свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношение к ним разныхрелигий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонародаРоссии.

Модуль«Основысветскойэтики»

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основнойзакон(Контитуция)вгосударствекакисточник

российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений. Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессиональногонародаРоссии.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ОСНОВЫРЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУРИСВЕТСКОЙЭТИКИ»НАУРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) понимать основы российской гражданской идентичности, испытыватьчувство гордостизасвоюРодину;

2) формироватьнациональнуюи гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;

3) понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческойжизни;

4) понимать значение нравственных норм и ценностей как условияжизниличности,семьи,общества;

5) осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;

6) строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

7) соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;

8) строить своё поведение с учётом нравственныхнорм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость,доброжелательностьвобщении,желаниепри

необхо-димостиприйтина помощь;

9) понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализироватьсвоё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющихдругихлюдей;

10) понимать необходимость бережного отношения к материальнымидуховнымценностям.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ:

1) овладевать способностью понимания и сохранения целей и задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств ихдостижения;

2) формироватьумениепланировать,контролироватьи оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболееэффективныеспособы достижениярезультата, вносить соответствующие коррективы в процесс их

реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспехаучебнойдеятельности;

3) совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативныхипознавательныхзадач;

4) совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебныхзаданий;

5) овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;

6) овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известнымпонятиям;

7) формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, умений излагать своё мнение и аргументировать свою точку зренияиоценкусобытий;

8) совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, умений договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

1) ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);

2) использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);

3) применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;

4) признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительныедоказательства;

5) выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенныеобразцы.

Работасинформацией:

1) воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию,подчёркиватьеёпринадлежностькопределённойрелигии и/или к

гражданскойэтике;

2) использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);

3) находить дополнительную информацию косновному учебному материалу в разных информационных источниках,в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);

4) анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

КоммуникативныеУУД:

1) использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненныхситуаций,раскрывающихпроблемы нравственности, этики,речевогоэтикета;

2) соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностейучастниковобщения;

3) создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

РегулятивныеУУД:

1) проявлятьсамостоятельность, инициативность,организованностьвосуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы ихпредупреждения;

2) проявлятьготовностьизменять себя,оцениватьсвои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;

3) анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающемумиру (природе, людям,предметам трудовой деятельности);

4) выражать своё отношение к анализируемым событиям,поступкам,действиям:одобрятьнравственныенормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, не-честности,зла;

5) проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать одругих религиях и правилах светскойэтикииэтикета.

Совместнаядеятельность:

1) выбирать партнёра не только по личным симпатиям, нои по

деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей ра-боте, объективноихоценивать;

2) владеть умениями совместной деятельности: подчиняться,договариваться,руководить;терпеливоиспокойно разрешать возникающие конфликты;

3) готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Модуль«Основыправославнойкультуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижениюбучающегося:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоениячеловекомзначимыхдляжизни представлениио себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствованияиролив этом личныхусилий человека, приводитьпримеры;

3) выражать понимание и принятие значения российскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственногосовершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали,ихзначениивыстраиванииотношенийв семье, между людьми, в общенииидеятельности;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение,покаяние,сострадание,ответственность,

послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;

6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценкипоступков, поведения (своихи других людей) спозиций православнойэтики;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о

мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе какСпасителе,Церкви;

8) рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания,

Исповеди),монашествеимонастыряхвправославнойтрадиции;

9) рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

10) рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах,назначениипоста;

11) раскрывать основноесодержаниенормотношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;

12) распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православнойкультуре;

13) рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенностиикон в сравнении скартинами;

14) излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (КрещениеРуси), своими словамиобъяснять рольправославияв становлении культуры народов России, российской культурыи государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлениюеёрезультатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражатьсвоимисловамипониманиесвободы

мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (об-щенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

19) выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивправославной духовно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыисламскойкультуры»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммы модуля «Основы исламскойкультуры»должны отражать сформированность

умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования иролив этом личных усилий человека, приводитьпримеры;

3) выражать понимание и принятие значения российскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственногосовершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношенийвсемье,междулюдьми,вобщениии деятельности;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойноеповедение,стремлениек знаниям);

6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламскойэтики;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;

8) рассказывать о Священном Коране и сунне — примерахизжизнипророка Мухаммада;о праведныхпредках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);

9) рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар,михраб),нормахповедениявмечети,общенияс

верующимиислужителямиислама;

10) рассказыватьопраздникахвисламе(Ураза-байрам, Курбан-байрам,Маулид);

11) раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье,обязанностей иответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;

12) распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;

13) рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

14) излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль

ислама в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступатьсогласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российскогообщества какмногоэтничного имногорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

19) выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно- нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыбуддийскойкультуры»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммы модуля

«Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное пониманиесущностидуховногоразвитиякакосознанияи

усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека,приводитьпримеры;

3) выражать понимание и принятие значения российскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственногосовершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраиванииотношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие,любовь,ответственность,благиеинеблагиедеяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность);

основных идей (учения) Будды о сущности человеческойжизни, цикличности и значения сансары; понимание личности каксовокупностивсехпоступков;значениепонятий «правильноевоззрение»и «правильноедействие»;

6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийскойэтики;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческойжизниибытия;

8) рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия,восьмеричномпутиикарме;

9) рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователямииламами;

10) рассказыватьопраздникахвбуддизме,аскезе;

11) раскрывать основное содержаниенорм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейныхценностей;

12) распознавать буддийскую символику, объяснять своими словамиеёсмысл и значениевбуддийскойкультуре;

13) рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

14) излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции вистории ив России,своимисловамиобъяснятьрольбуддизмавстановлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлениюеёрезультатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

19) выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнив буддийской духовно-нравственнойкультуре,традиции.

Модуль«Основыиудейскойкультуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы иудейской культуры» должны отражать сформированностьумений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования иролив этом личныхусилий человека, приводитьпримеры;

3) выражать понимание и принятие значения российскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственногосовершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общениидеятельности;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение),основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

6) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейскойэтики;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основныхпринципахиудаизма;

8) рассказывать о священных текстах иудаизма —Торе иТанахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

9) рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

10) рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

11) раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской
семье, обязанностей и ответственности членов семьи,отношенийдетейкотцу,
матери,братьямисёстрам,старшимпо возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

12) распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

13) рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

14) излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснятьроль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению еёрезультатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

19) выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческого достоинства,ценностичеловеческойжизнивиудейской

духовнонравственнойкультуре,традиции.

Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметныерезультатыосвоенияобразовательнойпрограммы модуля

«Основы религиозных культур народов России» должны отражатьсформированностьумений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека,приводитьпримеры;

3) выражать понимание и принятие значения российскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственногосовершенствования;

4) рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье,между людьми;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий(долг, свобода,ответственность, милосердие, заботао слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;

6) соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народовРоссии;

7) раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;

8) рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах,обычаях(1—2примера);

9) рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;

10) рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздникакаждойтрадиции);

11) раскрывать основное содержание нормотношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России; понимание отношения к труду, учению в традиционных религиях народовРоссии;

12) распознавать религиозную символику

традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизмаминимальнопоодномусимволу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;

13) рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);

14) излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культурынародовРоссии, российского общества, российской государственности;

15) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места),оформлениюи представлениюеё результатов;

16) приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступатьсогласно своей совести;

17) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

18) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

19) выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народовРоссии.

Модуль«Основысветскойэтики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля

«Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

1) выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающейдействительности;

2) выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека,приводитьпримеры;

3) выражать понимание и принятие значения российскихтрадиционныхдуховныхинравственныхценностей,

духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственногосовершенствования;

4) рассказывать о российской светской (гражданской) этикекакобщепринятыхвроссийскомобщественормахморали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;

5) раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношенияхмеждулюдьмивроссийскомобществе;объяснять «золотоеправилонравственности»;

6) высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормыэтикета,приводить

примеры;

7) первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российскойсветской(гражданской)этики;

8) раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизми гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь кприроде, забота о животных,охранаокружающей среды;

9) рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории итрадициях (не менее трёх), религиозных праздниках (неменее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека,семьи;

10) раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения ивоспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовьи забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейныхценностей;

11) распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;

12) рассказыватьотрудовойморали,нравственных

традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честныйтруд, уважение к труду, трудящимся,результатамтруда;

13) рассказывать о российских культурных иприродных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;

14) раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизмав историиРоссии;

15) объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;

16) первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;

17) приводить примеры нравственных поступков, совершаемыхсопоройнаэтическиенормыроссийскойсветской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступатьсогласносвоейсовести;

18) выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российскогообществакакмногоэтничногоимногорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

19) называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам,буддизм,иудаизм;

20) выражатьсвоимисловамипониманиечеловеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской)этике.

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО

Примерная рабочая программа по изобразительному искусствуна уровне начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования.

Содержание программы распределено по модулям сучётом проверяемых требований к результатам освоения учебного предмета, выносимым на промежуточную аттестацию.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Цель преподавания предмета «Изобразительноеискусство» состоит в формировании художественной культуры учащихся, развитии художественно- образного мышления и эстетического отношения к явлениям действительности путём освоения начальных основ художественных знаний, умений, навыкови развития творческого потенциала учащихся.

Преподавание предмета направлено на развитие духовной культуры учащихся, формирование активной эстетической позиции по отношению к действительности и произведениям искусства, понимание роли и значения художественной деятельности в жизни людей.

Содержание предмета охватывает все основные вида визуально- пространственных искусств (собственно изобразительных): начальные основы графики, живописи и скульптуры, декоративно-прикладные и народные виды искусства, архитектуру и дизайн. Особое внимание уделено развитию эстетического восприятия природы, восприятию произведений искусства и формированию зрительских навыков, художественномувосприятиюпредметно-бытовойкультуры.

Для учащихся начальной школы большое значение также имеет восприятие произведений детского творчества, умение обсуждать и анализировать детские рисунки с позиций выраженного в них содержания, художественных средств выразительности, соответствия учебной задачи, поставленной учителем. Такая рефлексия детского творчества имеет позитивный обучающий характер.

Важнейшей задачей является формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека.

Учебные темы, связанные с восприятием, могут быть реализованы как отдельные уроки, но чаще всего следует объединять задачи восприятия с задачами практической творческой работы (при сохранении учебного времени на восприятие произведений искусства и эстетическогонаблюдения окружающей действительности).

На занятиях учащиеся знакомятся с многообразием видов художественной деятельности и технически доступным разнообразием

художественных материалов. Практическая *художественно-творческая деятельность занимает приоритетное пространство учебного времени. При опоре на восприятие* произведений искусства художественно- эстетическое отношение к миру формируется прежде всего в собственной художественной деятельности, в процессе практического решения художественно-творческих задач.

Примерная рабочая программа учитывает психолого-возрастные особенности развития детей 7—10 лет, при этом содержание занятий может быть адаптировано с учётом индивидуальных качеств обучающихся.

В урочное время деятельность обучающихся организуется как в индивидуальном, так и в групповом формате с задачей формирования навыков сотрудничества в художественной деятельности.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»ВУЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебныйпредмет «Изобразительноеискусство»входитвпредметнуюобласть «Искусство»иявляетсяобязательнымдляизучения.Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей и входит в учебный план 1—4 классовпрограммыначального общегообразованиявобъёме1ч одного учебного часа в неделю. Изучение содержания всех модулей в 1—4 классах обязательно.

При этом предусматривается возможность реализации этого курса при выделении на его изучение двух учебных часовв неделю за счёт вариативной части учебного плана, определяемойучастникамиобразовательногопроцесса.При

этом предполагается не увеличение количества тем для изучения, а увеличение времени на практическую художественную деятельность. Это способствует качеству обученияидостижениюболеевысокогоуровнякакпредметных, так и личностных и метапредметныхрезультатов обучения.

Общее числочасов,отведённыхнаизучениеучебного предмета «Изобразительное искусство», — 135 ч (один час в неделюв каждом классе).

1 класс—33ч,2класс—34ч,3класс—34ч,4класс—34ч.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА

«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕИСКУССТВО»

1 КЛАСС(33ч)

Модуль«Графика»

Расположение изображения на листе. Выбор вертикальногоилигоризонтальногоформаталистав зависимостиотсодержанияизображения.

Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалыдлялинейногорисункаиихособенности.Приёмы рисования линией.

Рисованиеснатуры:разныелистьяиихформа.

Представлениео пропорциях: короткое — длинное.Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных).

Графическоепятно(ахроматическое)ипредставлениео силуэте. Формированиенавыкавиденияцелостности.Цельнаяформаиеёчасти.

Модуль«Живопись»

Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая.

Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получениенового цвета.

Эмоциональнаявыразительностьцвета,способывыражение настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работыгуашью. Эмоциональная выразительность цвета.

Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовыесостоянияврем ёнгода.Живопись(гуашь),аппликация или смешанная техника.

Техникамонотипии.Представленияосимметрии. Развитие воображения.

Модуль«Скульптура»

Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка.

Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания.

Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известныхнародныххудожественныхпромыслов(дымковская

иликаргопольскаяигрушкаилиповыборуучителясучётом местных промыслов).

Бумажнаяпластика.Овладениепервичнымиприёмами надрезания, закручивания, складывания.

Объёмнаяаппликацияизбумагиикартона.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.

Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе.

Представленияосимметриииинаблюдениеёв природе. Последовательноеведениеработынадизображениембабочкипо

представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев.

Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов).

Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путёмскладывания бумаги и аппликации.

Оригами—созданиеигрушкидляновогоднейёлки. Приёмыскладываниябумаги.

Модуль«Архитектура»

Наблюдение разнообразных архитектурных зданий в окружающем мире (по фотографиям),обсуждениеособенностей и составных частейзданий.

Освоение приёмов конструирования из бумаги. Складываниеобъёмныхпростыхгеометрическихтел.Овладение приёмами склеивания, надрезания и вырезания деталей; использованиеприёма симметрии.

Макетирование (или аппликация) пространственной среды сказочного города из бумаги, картона или пластилина.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение окружающего мира природы ипредметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки).

Рассматривание иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой.

Знакомствоскартиной,вкоторойярковыражено

эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочныйсюжет(произведения В.М. Васнецова, М. А. Врубеля и другиепо выбору учителя).

Художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Фотографированиемелких деталей природы, выражениеярких зрительных впечатлений.

Обсуждениев условияхурока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

2 КЛАСС(34ч)

Модуль«Графика»

Ритм линий. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка.

Пастель и мелки — особенности и выразительныесвойства графических материалов, приёмы работы.

Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение.

Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, теньподпредметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурного предмета.

Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений анималистического жанра.

Модуль«Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью.Пастозное, плотноеи прозрачное нанесение краски.

Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст.

Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощьютёмнойкраски иосветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений.

Цветоткрытый—звонкийиприглушённый,тихий.

Эмоциональнаявыразительностьцвета.

Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского.

Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилины или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии страдициями промысла.

Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей.

Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительнойформы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирныеизделия и др.).

Рисунокгеометрическогоорнаментакружеваиливышивки. Декоративнаякомпозиция.Ритмпятенвдекоративнойаппликации.

Поделкиизподручныхнехудожественныхматериалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов).

Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. Назначениеукрашений и их роль в жизни людей.

Модуль«Архитектура»

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки.

Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); завивание, скручивание и складывание полоски бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятникиотечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженнымхарактеромздания.Рисунокдомадлядоброгоили

злогосказочногоперсонажа(иллюстрациясказкиповыбору учителя).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Восприятиепроизведенийдетскоготворчества.Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ.

Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворнымипроизведениями.

Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.).

Восприятие произведений живописи с активным выражениемцветовогосостоянияв природе.ПроизведенияИ.И. Левитана, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова.

Восприятие произведений анималистического жанра в графике (произведенияВ. В. Ватагина, Е. И.Чарушина идр.)ив скульптуре (произведения В. В. Ватагина). Наблюдение животных сточкизренияих

пропорций,характерадвижения, пластики.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Компьютерные средства изображения. Виды линий (в программе Paint или другом графическом редакторе).

Компьютерные средства изображения. Работа с геометрическими фигурами. Трансформация и копирование геометрических фигур впрограмме Paint.

Освоение инструментов традиционного рисования (карандаш, кисточка, ластик, заливка и др.) впрограмме Paint на основе простых сюжетов (например, образ дерева).

Освоение инструментов традиционного рисования в программе Paint на основе темы «Тёплый и холодный цвета» (например, «Горящий костёр в синей ночи», «Перо жар-птицы»и др.).

Художественная фотография. Расположение объекта в кадре. Масштаб. Доминанта. Обсуждение в условиях урока ученических фотографий, соответствующих изучаемой теме.

3 КЛАСС(34ч)

Модуль«Графика»

Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквицы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги.

Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и изображения.Рисунок открытки или аппликация.

Эскизплакатаилиафиши.Совмещениешрифтаи изображения. Особенностикомпозицииплаката.

Графические зарисовки карандашами по памяти или на основенаблюденийифотографийархитектурных

достопримечательностейсвоегогорода.

Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастическихмашин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположениечастейлица.

Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

Модуль«Живопись»

Создание сюжетной композиции «В цирке», использованиегуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению).Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочнымсюжетом (сказка по выбору).

Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажаили

аппликации.

Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению.

«Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личностьученика.

Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характерапогодыиособенностейландшафта(лесилиполе, река или озеро); количество и состояние неба в изображении.

Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

Модуль«Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталейлепных или из бумаги, ниток или других материалов).

Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики.

Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения).

Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественныхпромысловХохломыи Гжели(илив традициях других промыслов по выбору учителя).

Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарети создание орнамента при помощи печаток или штампов.

Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассматривание павловопосадскихплатков.

Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

Модуль«Архитектура»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдениюи по памяти, на основе использования фотографийи образных представлений.

Проектированиесадово-парковогопространстваналоскости

(аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графическийрисунок(индивидуально)илитематическоепанно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы(композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг.

Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире.

Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт- Петербурге (обзор памятников по выбору учителя).

Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественныемузеи:ГосударственнаяТретьяковскаягалерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещениезнаменитогомузеякаксобытие;интересколлекции музея и искусству в целом.

Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей.

Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике,скульптуре—определяютсяпредметомизображения;

классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.).

Представленияопроизведенияхкрупнейшихотечественных художников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К.Саврасова, В. Д. Поленова,А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др.

Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В.А. Серова и др.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Построение в графическом редакторе различных по эмоциональному восприятию ритмов расположения пятен на плоскости: покой (статика), разные направления и ритмы движения (собрались, разбежались, догоняют, улетают и т. д.). Вместо пятен (геометрических фигур) могут быть простые силуэты машинок, птичек, облаков и др.

В графическом редакторе создание рисунка элемента орнамента (паттерна), его копирование, многократное повторение, в том числе с поворотами вокруг оси рисунка, и созданиеорнамента,в основекоторого

раппорт. Вариативное создание орнаментов на основе одного и того же элемента.

Изображение и изучение мимики лица в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Совмещение с помощью графического редактора векторного изображения, фотографии и шрифта для создания плаката или поздравительной открытки.

Редактирование фотографий в программе Picture Manager: изменение яркости, контраста, насыщенности цвета; обрезка,поворот, отражение.

Виртуальные путешествия в главные художественные музеи и музеи местные (по выбору учителя).

4 КЛАСС(34ч)

Модуль«Графика»

Правила линейной и воздушной перспективы:уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов.

Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношениечастей фигуры, передачадвиженияфигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры.

Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов.

Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль«Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт).

Портретные изображения человека по представлению и наблюдениюсразнымсодержанием:женскийилимужской

портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи).

Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанныхперсонажейнатемы праздниковнародов мираилив качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль«Скульптура»

Знакомствососкульптурнымипамятникамигероями мемориальными комплексами.

Созданиеэскизапамятниканародномугерою.Работас пластилиномилиглиной.Выражениезначительности,трагизма ипобедительной силы.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др.

Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др.

Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы.

Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенностимужской одежды разных сословий, связь украшения костюмамужчины с родом его занятий.

Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

Модуль«Архитектура»

Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня;юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ.

Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разныевиды изб и надворных построек.

Конструкцияиизображениездданиякаменногособора:

свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта.

Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор,мечеть, пагода.

Освоение образа и структуры архитектурногопространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города,жизнь в городе.

Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традицийрусской отечественной культуры.

Примеры произведений великихевропейскихxудожников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя).

Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль,

Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянногозодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи.

Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире.

Памятникинациональнымгероям.ПамятникК.Мининуи Д. Пожарскомускульптора И. П.Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве;памятник-ансамбль
«Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане (идругие по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Изображение и освоение в программе Paint правил линейной и воздушной перспективы: изображение линии горизонта и точки схода, перспективных сокращений, цветовых и тональных изменений.

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции традиционногокрестьянского деревянного дома (избы) и различныхвариантов его устройства. Моделированиеконструкции разных видов традиционных жилищ разных народов (юрта, каркасный доми др., в том числе с учётом местных традиций).

Моделирование в графическом редакторе с помощью инструментовгеометрическихфигурконструкцийхрамовых

зданий разных культур: каменный православный собор, готический или романский собор, пагода, мечеть.

Построение в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе пропорций фигуры человека, изображение различных фаз движения. Создание анимации схематического движения человека (при соответствующих техническихусловиях).

Анимация простого движения нарисованной фигурки: загрузить две фазы движения фигурки в виртуальный редактор GIF-анимации и сохранить простое повторяющееся движениесвоего рисунка.

Создание компьютерной презентации в программе PowerPoint на тему архитектуры, декоративного и изобразительногоискусствавыбраннойэпохиилинациональной культуры.

Виртуальные тематические путешествия по художественным музеям
мира.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностныхрезультатов:

уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие

индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;

духовно-нравственноеразвитиеобучающихся;

мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;

позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном,декоративно-прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусствавоспитываетпатриотизмневдекларативнойформе,ав процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельностиконкретныхзнанийокрасотеимудрости,

заложенныхвкультурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманиюособенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно- творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

*Духовно-нравственноевоспитание*является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношенийобучающихся,формирования

представлениймо прекрасномибезобразном,овысоком инизком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностныхориентацийшкольниковвотношениикокружающим людям,в стремлениик их пониманию,а также в отношениисемье,природе,труду,искусству,культурномунаследию.

Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

Экологическое воспитание происходит в процессе художественно- эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде.

Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческойработыпоосвоениюхудожественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде,выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Пространственные представления и сенсорные способности:характеризоватьформупредмета, конструкции;

выявлятьдоминантныечерты(характерныеособенности)

ввизуальном образе;

сравниватьплоскостныеипространственныеобъектыпо заданным основаниям;

находить ассоциативныесвязимеждувизуальными образамиразных форм и предметов;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;анализироватьпропорциональные отношения частей внутри целого и предметовмеждусобой;

обобщатьформусоставнойконструкции;

выявлять и анализировать ритмические отношения в пространствеивизображении(визуальномобразе)наустановленных основаниях;

абстрагироватьобразреальностипри построении плоской композиции;

соотноситьтональныеотношения(тёмное— светлое)в пространственных и плоскостных объектах;

выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовыхотношенийвпространственнойсредеиплоскостном изображении.

Базовыелогическиеиисследовательскиедействия:

проявлять исследовательские, экспериментальные действияв процессе освоениявыразительныхсвойствразличных художественных материалов;

проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитическиедействиянаосновеопределённыхучебныхустановоквпроцессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектурыипродуктов детскогохудожественноготворчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицироватьпроизведенияискусстваповидам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицироватьпроизведенияизобразительного искусствапо жанрам в качестве инструмента анализа содержанияпроизведений;

ставитьи использоватьвопросыкакисследовательский инструмент познания.

Работасинформацией:

использовать электронные образовательные ресурсы;

уметьработатьсэлектроннымиучебникамииучебными

пособиями;выбирать источник для получения информации:поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах;

самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисункахи эскизах, электронных презентациях;

осуществлятьвиртуальныепутешествияпоархитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

2. Овладение универсальными коммуникативнымидействиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), междупоколениями, между народами;

вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

находить общее решение и разрешать конфликты наосновеобщихпозицийи учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;

демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

анализировать произведения детского художественного творчества с позиций ихсодержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничатьвпроцессеколлективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться,ответственноотноситьсяксвоейзадаче по достижению общего результата.

3. Овладение универсальными регулятивными действиями

Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем;

соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;

уметьорганизовыватьсвоёрабочееместодля

практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам;

соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

1КЛАСС

Модуль«Графика»

Осваиватьнавыкиприменениясвойствпростыхграфических

материаловвсамостоятельнойтворческойработевусловияхурока.

Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка.

Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку.

Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры.

Учиться анализировать соотношения пропорций, визуальносравнивать пространственные величины.

Приобретать первичные знания и навыкикомпозиционного расположения изображения на листе.

Уметь выбирать вертикальный или горизонтальныйформат листа для выполнения соответствующих задач рисунка.

Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности.

Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебнойзадаче, с позицийвыраженного в рисунке содержанияи графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль«Живопись»

Осваиватьнавыкиработыкрасками«гуашь»вусловияхурока.

Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативныепредставления,которыерождаеткаждыйцвет.

Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулироватьсвоёмнениесопоройнаопытжизненных ассоциаций.

Приобретатьопытэкспериментирования,исследования результатов смешения красок и получения нового цвета.

Веститворческуюработуназаданнуютемусопоройна

зрительныевпечатления,организованныепедагогом.

Модуль«Скульптура»

Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.).

Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретатьпредставленияоцелостнойформевобъёмном изображении.

Овладевать первичными навыками бумагопластики— созданияобъёмныхформизбумаги путём еёскладывания, надрезания, закручивания и др.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Уметьрассматриватьиэстетическихарактеризовать различныепримерыузороввприроде(вусловияхурокана основе фотографий); приводить

примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства.

Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические.

Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности.

Приобретатьопытсозданияорнаментальной декоративной композиции (стилизованной: декоративный цветок или птица).

Приобретать знания о значении и назначенииукрашений в жизни людей.

Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла.

Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника.

Модуль«Архитектура»

Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составныечасти рассматриваемых зданий.

Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел.

Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности.

Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Приобретать умения рассматривать, анализировать

детские рисунки с позиций их содержания и сюжета,настроения,композиции(расположенияналисте),цвета,ат акже соответствияучебной задаче, поставленной учителем.

Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задачи визуальной установки учителя.

Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленнойаналитической иэстетическойзадачи (установки).

Осваиватьопытэстетическоговосприятияианалитического наблюдения архитектурных построек.

Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения состанковой картиной, понимать значение зрительских умениййиспециальныхзнаний;приобретатьопытвосприятия картинсосказочнымсюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением

(например,натюрмортыВ.ВанГогаилиА.Матисса).

Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствиис учебной установкой.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Приобретать опыт создания фотографий с целью эстетического и целенаправленного наблюдения природы.

Приобретать опыт обсуждения фотографий с точки зрения того, с какой целью сделан снимок, насколько значимо его содержание и какова композиция в кадре.

2 КЛАСС

Модуль«Графика»

Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов.

Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии.

Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания.

Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления ианализ).

Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль«Живопись»

Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши.

Приобретатьопытработыакварельнойкраскойипонимать особенности работы прозрачной краской.

Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета.

Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона).

Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета.

Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий,радостный;цветмягкий,«глухой»и мрачныйи др.

Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния

погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разногоцветового состояния моря.

Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль«Скульптура»

Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла;выполнитьвтехникелепкифигуркусказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушкиили с учётом местных промыслов).

Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон.

Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачидвижения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры.

Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево,шитьё, ювелирныеизделияи др.).

Приобретатьопытвыполненияэскизагеометрического орнамента кружева или вышивки наосновеприродныхмотивов.

Осваивать приёмы орнаментального оформления

сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивамнародного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов).

Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображенияи поделки.

Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека напримерахиллюстраций кнародным сказкам лучших художников- иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенностиего характера, его представления о красоте.

Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль«Архитектура»

Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги.

Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки.

Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурныхстроений(пофотографиямвусловияхурока), указываясоставныечастииихпропорциональныесоотношения.

Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия.

Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги, развивая фантазию и внимание кархитектурнымпостройкам.

Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Обсуждатьпримерыдетскогохудожественноготворчествас точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу.

Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении.

Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественногоанализапроизведенийдекоративногоискусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и росписьпо дереву и ткани, чеканка и др.).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведенийотечественныххудожников-пейзажистов(И.И.

Левитана, И.И.Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и другихпо выбору учителя).

Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения(В. Ван Гога, К.Моне,А.Матиссаидругихповыбору учителя).

Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать возможности изображения с помощью разных видов линий в программе Paint (или другом графическом редакторе).

Осваивать приёмы трансформации и копирования геометрическихфигур в программе Paint, а также построения из них простых рисунков или орнаментов.

Осваивать в компьютерном редакторе (например, Paint) инструменты и

техники — карандаш, кисточка, ластик, заливка и др. — и создавать простые рисунки или композиции (например, образ дерева).

Осваивать композиционное построение кадра при фотографировании: расположение объекта в кадре, масштаб, доминанта.Участвовать в обсуждении композиционного построения кадра в фотографии.

3 КЛАСС

Модуль«Графика»

Приобретать представление о художественномоформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников- иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквицы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица.

Приобретатьопыт рисованияпортрета(лица)человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженнымхарактером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль«Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению.

Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы—натюрмортасярковыраженнымнастроениемили «натюрморта-автопортрета».

Изображатькрасками портрет человека сопоройна натуру или по представлению.

Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре.

Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету.

Познакомиться с работой художников по оформлению праздников.Выполнитьтематическуюкомпозицию «Праздниквгороде»наоснове

наблюдений,попамятиипопредставлению.

Модуль«Скульптура»

Приобрестиопыттворческойработы:лепкасказочного персонажанаосновесюжетаизвестнойсказки(илисоздание этого персонажав технике бумагопластики, по выборуучителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимыхдеталей итемсамым«одушевленияобраза».

Узнаватьовидахскульптуры:скульптурныепамятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретатьопытлепкиэскизапарковойскульптуры.

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваиватьпростые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающихпосуду (по мотивамвыбранного художественного промысла).

Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте.

Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате(в качестве эскиза росписи женского платка).

Модуль«Архитектура»

Выполнитьзарисовкиили творческие рисунки по памятии по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданиюобраза своего города или села (в виде коллажа).

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Рассматривать и обсуждать содержание работыхудожника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги.

Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц иплощадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (дляжителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники.

Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственныхискусств:изобразительныхвидовискусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладныхвидовискусства, атакжедеятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения.

Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов:И.И.Шишкина,И.И.Левитана,А.К. Саврасова,В.Д.Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественныемузеи, участвоватьвисследовательскихквестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Пониматьзначениемузеевиназывать,указывать,где

находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительныхискусств имени А. С. Пушкина.

Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: исследования свойств ритма и построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт), экспериментируя на свойствах симметрии; создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительныхоткрыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографийс помощью компьютерной программы Picture Manager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета; обрезка изображения, поворот, отражение.

Осуществлять виртуальные путешествия в отечественные художественные музеи и, возможно, знаменитые зарубежные художественные музеи на основе установок и квестов, предложенных учителем.

4 КЛАСС

Модуль«Графика»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы ипримянятьих в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках.

Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказанийи легенд или просто представителей народов разных культур.

Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль«Живопись»

Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для среднерусской природы).

Передавать в изображении народные представления о красотечеловека,создаватьобраз женщиныврусском народном

костюмеиобразмужчины внародномкостюме.

Приобретатьопытсозданияпортретовженскихимужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи).

Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка).Приобретатьопытсозданиякомпозициинатему «Древнерусскийгород».

Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальнойкультуры.

Модуль«Скульптура»

Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль«Декоративно-прикладноеискусство»

Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи.

Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны дляпредметовбыта).

Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе.

Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

Модуль«Архитектура»

Получить представление о конструкции традиционных жилищ у разных народов, об их связи с окружающей природой.

Познакомиться с конструкцией избы — традиционного деревянного жилого дома — и надворных построек; уметь строить из бумаги или изображать конструкцию избы; понимать и уметь объяснять тесную связь декора (украшений) избы с функциональнымзначениемтехже деталей: единство красоты и пользы. Иметь представления о конструктивных особенностях переносного жилища — юрты.

Иметь знания, уметь объяснять и изображать традиционнуюконструкциюзданиякаменногодревнерусского

храма; знать примеры наиболее значительных древнерусских соборов и где они находятся; иметь представление о красоте и конструктивныхособенностяхпамятниковрусскогодеревянного зодчества. Иметь представления об устройстве и красоте древнерусскогогорода, его архитектурном устройствеижизнив нём людей. Знать основные конструктивные черты древнегреческого храма, уметь его изобразить; иметь общее, целостное образное представление о древнегреческой культуре.

Иметьпредставлениеобосновныххарактерныхчертах храмовых сооружений, характерных для разных культур: готический (романский) собор в европейских городах, буддийскаяпагода,мусульманскаямечеть;уметьизображатьих.

Понимать и уметь объяснять, в чём заключается значимостьдлясовременныхлюдейсохраненияархитектурных памятниковиисторическогообразасвоейимировойкультуры.

Модуль«Восприятиепроизведенийискусства»

Формировать восприятие произведений искусства на темы истории и традиций русской отечественной культуры (произведения В. М. Васнецова, А. М.Васнецова,Б. М. Кустодиева,В.И.Сурикова,К.А.Коровина, А. Г. Венецианова, А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина и других по выбору учителя).

Иметь образные представления о каменном древнерусском зодчестве (Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских), о памятниках русского деревянного зодчества (архитектурный комплекс на острове Кижи).

УзнаватьсоборыМосковскогоКремля,Софийскийсоборв Великом Новгороде, храм Покрова на Нерли.

Уметь называть и объяснять содержание памятника К. МининуиД. Пожарскомускульптора И. П. Мартоса в Москве.

Знать и узнавать основные памятники наиболее значимых мемориальныхансамблейиуметьобъяснятьихособоезначениев жизни людей (мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного СолдатавМоскве;памятник- ансамбль «Героям Сталинградской битвы» на Мамаевом кургане; «Воин- освободитель» в берлинском Трептов-парке; Пискарёвский мемориал в Санкт-Петербурге и другие по выбору учителя); знать о правилах поведения при посещении мемориальных памятников.

Иметь представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, другихкультурахДревнегомира,втомчислеДревнего Востока; уметь обсуждать эти произведения.

Узнавать, различать общий вид и представлять основные компоненты конструкции готических (романских) соборов;знать особенности архитектурного устройства мусульманских мечетей; иметь представление об архитектурном своеобразииздания буддийской пагоды.

Приводитьпримерыпроизведенийвеликихевропейских

художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо и других (по выбору учителя).

Модуль«Азбукацифровойграфики»

Осваивать правила линейной и воздушной перспективы с помощью графических изображений и их варьирования в компьютерной программе Paint: изображение линии горизонта и точки схода, перспективныхсокращений, цветовыхи тональных изменений.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкцию традиционного крестьянского деревянного дома (избы) и различные вариантыегоустройства.

Использовать поисковую систему для знакомства с разными видами деревянного дома на основе избы итрадициями и её украшений.

Осваивать строение юрты, моделируя её конструкцию в графическом редакторе с помощью инструментов геометрическихфигур,находитьв

поисковой системе разнообразные модели юрты, её украшения, внешний и внутренний вид юрты.

Моделировать в графическом редакторе с помощью инструментов геометрических фигур конструкции храмовых зданий разных культур (каменный православный собор с закомарами, со сводами-нефами, главой, куполом; готический или романский собор; пагода; мечеть).

Построить пропорции фигуры человека в графическом редакторе с помощью геометрических фигур или на линейной основе; изобразить различные фазы движения, двигая части фигуры (при соответствующих технических условиях создать анимацию схематического движениячеловека).

Освоить анимацию простого повторяющегося движения изображения в виртуальном редакторе GIF-анимации.

Освоить и проводить компьютерные презентации в программеPowerPointпотемамизучаемогоматериала,собираяв поисковых системах нужный материал, или на основе собственных фотографий и фотографий своих рисунков; делать шрифтовые надписи наиболее важных определений, названий, положений, которые надо помнить и знать.

Совершать виртуальные тематические путешествия по художественным музеям мира.

МУЗЫКА

Примерная рабочая программа по музыке на уровне начальногообщегообразованиясоставленанаоснове «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМО от02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся иусловий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметныхрезультатовприосвоениипредметнойобласти «Искусство»(Музыка).

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важнамузыкадлястановленияличностимладшегошкольника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представлениеомногообразиипроявлениймузыкальногоискусств

авжизни

современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развитиямузыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторымколичествомявлений,фактовмузыкальнойкультуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.Значительно более важным является формированиеэстетическихпотребностей, проживаниеи осознание техособых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В.Асафьев).

Свойственнаямузыкальномувосприятиюидентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным

психологическим механизмом для формированиямировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы являетсяотборрепертуара,которыйдолженсочетатьвсебетакие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональнаяосознанность,рефлексивнаяустановкаличности в целом.

Особая рольворганизации музыкальныхзанятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству —от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка,композиционных принципов.

Примерная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю музыки в создании рабочей программы по учебному предмету «Музыка». Она позволит учителю:

1) реализовать в процессе преподавания музыки современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в Федеральном государственном образовательномстандартеосновного общего образования;

2) определить и структурировать планируемые результатыобученияисодержаниеучебногопредмета «Музыка» по годам обучения в соответствииссФГОСНОО(утв. приказомМинистерстваобразованияинаукиРФот17декабря

2010 г. № 1897, с изменениями и дополнениями от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 11 декабря 2020 г.); Примерной основной образовательной программой основного общего образования (в редакции протокола № 1/20 от 04.02.2020 федерального учебно-методического объединения по общему образованию); Примерной программой воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 2 июня 2020 г. № 2/20);

3) разработать календарно-тематическое планирование с учётом особенностей конкретного региона, образовательной организации, класса, используя рекомендованное в рабочей программе примерное распределение учебного времени на изучение определённого раздела/темы, а также предложенные основные виды учебной деятельности для освоения учебного материала.

ЦЕЛИИЗАДАЧИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развитиячеловека,уникальноговкладаискусствав образование ивоспитаниеделает

неприменимымикритерииутилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшимизадачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формированиепозитивноговзгляданаокружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовнымценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебнымидействиями.Развитиеассоциативногомышленияи

продуктивноговоображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

1) Слушание(воспитаниеграмотногослушателя);
2) Исполнение(пение, игра надоступных музыкальных инструментах);
3) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
4) Музыкальное движение (пластическое интонирование,танец,двигательноемоделированиеидр.);
5) Исследовательскиеи творческиепроекты.

6. Изучение закономерностей музыкальногоискусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширениекругозора,воспитаниелюбознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времёни народов.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»ВУЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебныйпредмет«Музыка»входитвпредметнуюобласть «Искусство», является обязательным для изучения ипреподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно.

Программасоставленанаосновемодульногопринципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очерёдности изучения модулей, принципам компоновкиучебныхтем,формиметодовосвоениясодержания.

Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программойдошкольногоиосновногообщегообразования, непрерывностьизученияпредметаиобразовательнойобласти «Искусство»напротяжениивсегокурсашкольногообучения:

модуль № 1 «Музыкальная грамота»;модуль№2«Народная музыка России»; модуль № 3 «Музыканародовмира»;модуль№ 4 «Духовнаямузыка»;

модуль № 5 «Классическая музыка»;

модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;модуль№7«Музыкатеатраи кино»;

модуль№8«Музыкавжизничеловека».

Предлагаемые варианты тематического планирования могут служить примерным образцом при составлении рабочих программ по предмету. Образовательная организация может выбрать один из них либо самостоятельно разработать и утвердить иной вариант тематического планирования, в том числес учётом возможностей внеурочной и внеклассной деятельности, эстетического компонента Программывоспитанияобразовательнойорганизации.Приэтомнео бходимо руководствоваться принципом регулярности занятий и равномерностиучебнойнагрузки,котораядолжнасоставлятьне менее 1 академическогочасавнеделю.Общее количество —не менее135 часов (33 часа в 1 классе и по 34 часа в год во 2—4 классах).Приразработкерабочейпрограммыпопредмету «Музыка» образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно- досуговой сферы(театры, музеи, творческие союзы).

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных

праздниках,конкурсах,концертах,театрализованныхдействиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинамиобразовательной программы, как «Изобразительноеискусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики»,«Иностранный язык» и др.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«МУЗЫКА»

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, впервуюочередьпевческого репертуара, атакжезадачамвоспитанияграмотного слушателя. Распределение ключевыхтем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыкипосле их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

А)0,5—2 уч. час а	Весьмир звучит	Звукимузыкальные и шумовые. Свойствазвука: высота, громкость, длительность,тембр	Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми.Различение,определениенаслухзвуков различного качества. Игра—подражаниезвукамиголосамприродыс использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации. Артикуляционныеупражнения,разучиваниеи исполнениепопевокипесенсиспользованием звукоподражательныхэлементов,шумовыхзвуков

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Б)0,5—2 уч. часа	Звукоряд	Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первойоктавы	Знакомствосэлементаминотнойзаписи.Различение понотной записи, определение на слух звукоряда в отличиеот других последовательностей звуков. Пениесназваниемнот,игранаметаллофоне звукоряда отноты «до». Разучиваниеиисполнениевокальныхупражнений, песен, построенных на элементах звукоряда
В)0,5—2 уч. часа	Интонация	Выразительные иизобразительные интонации	Определение на слух, прослеживание по нотной записикраткихинтонацийизобразительного(ку-ку, тик-так и др.) и выразительного (просьба, призыв и др.) характера.Разучивание,исполнениепопевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальныеимпровизациинаосноведанных интонаций.

			Слушаниефрагментовмузыкальных произведений,включающихпримеры изобразительных интонаций
Г)0,5—2 уч. часа	Ритм	Звукидлинные икороткие (восьмыеи четвертные длительности),такт, тактовая черта	Определениенаслух,прослеживаниепонотной записиритмическихрисунков,состоящихиз различныхдлительностейипауз. Исполнение,импровизацияспомощью звучащихжестов(хлопки,шлепки,притопы) и/илиударныхинструментов

Д)0,5—4 уч. часа[1]	Ритмический рисунок	Длительности половинная, целая, шестнадцатые.	простыхритмов. Игра«Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов.Разучивание,исполнениенаударных инструментахритмическойпартитуры.
		Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура	Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярко выраженнымритмическимрисунком, воспроизведениеданногоритмапопамяти (хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениена клавишныхили духовых инструментах (фортепиано,синтезатор,свирель,блокфлейта, мелодикаидр.)попевок,остинатныхформул, состоящихизразличных длительностей

учителем дляосвоения).

1 Даннаятема в сочетании с другими темами имодулями можетпрорабатываться в течение значительно более
длительного времени (в зависимостиотколичестваиразнообразия конкретных ритмических рисунков,выбираемых

учителем дляосвоения).

Е)0,5—2 уч.часа	Размер	Равномерная пульсация.Сильные и слабые доли. Размеры2/4,3/4, 4/4	Ритмическиеупражнениянаровнуюпульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащимижестамиилинаударныхинструментах). Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4,3/4, 4/4. Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю,элементарными дирижёрскими жестами. Слушание музыкальных произведений с ярко выраженныммузыкальнымразмером,танцевальные, двигательныеимпровизацииподмузыку. *Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок,мелодийвразмерах2/4,3/4, 4/4. Вокальнаяиинструментальнаяимпровизацияв заданномразмере

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

Ж)1—4 уч. часа	Музыкальный язык	Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндоидр.). Штрихи (стаккато, легато,акценти др.)	Знакомство с элементами музыкального языка, специальнымитерминами,ихобозначениемвнотной записи. Определениеизученныхэлементовнаслухпри восприятии музыкальных произведений. Наблюдениезаизменениеммузыкальногообразапри изменении элементов музыкального языка (как меняетсяхарактер музыки при изменении темпа, динамики,штриховит.д.). Исполнениевокальныхиритмическихупражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми,штриховыми красками. Использованиеэлементовмузыкальногоязыкадля создания определённого образа, настроения в вокальныхи инструментальныхимпровизациях. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховых

			инструментахпопевок,мелодийсярковыраженными динамическими,темповыми, штриховыми красками. Исполнительскаяинтерпретациянаосновеих изменения. Составлениемузыкальногословаря
3)1—2уч. часа	Высота звуков	Регистры.Ноты певческого диапазона. Расположение нотна клавиатуре. Знаки	Освоениепонятий«выше-ниже».Определениена слух принадлежности звуков кодномуиз регистров. Прослеживание понотнойзаписиотдельныхмотивов,фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.

		альтерации	

		(диезы, бемоли,бекары)	Наблюдениезаизменениеммузыкальногообраза приизменении регистра. *Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментахпопевок,краткихмелодийпонотам. Выполнениеупражненийнавиртуальнойклавиатуре
И)1—2 уч. часа	Мелодия	Мотив,музыкальная фраза.Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодическийрисунок	Определениенаслух,прослеживаниепонотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавнымдвижением, скачками,остановками. Исполнение,импровизация(вокальнаяилина звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков. *Навыборилифакультативно*: Нахождение по нотам границ музыкальной фразы,мотива.Обнаружениеповторяющихсяи неповторяющихсямотивов,музыкальныхфраз, похожихдругна друга. Исполнениенадуховых,клавишных

			инструментахиливиртуальнойклавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
К)1—2уч. часа	Сопровождение	Аккомпанемент. Остинато. Вступление, заключение, проигрыш	Определениенаслух,прослеживаниепонотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодическихиритмическихособенностей главногоголосаи сопровождения.Показрукойлинииидвижения главного голоса и аккомпанемента. Различениепростейшихэлементовмузыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составлениенаглядной графической схемы. Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомойпесне(звучащимижестамиилинаударных

			инструментах).

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			Навыборилифакультативно: Импровизация,сочинениевступления,заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах). Исполнение простейшего сопровождения (бурдонныйбас,остинато)кзнакомоймелодии на клавишных или духовых инструментах
Л)1—2 уч. часа	Песня	Куплетная форма.Запев, припев	Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетнойформы. Исполнение песен, написанных в куплетнойформе.Различениекуплетнойформыпри слушании незнакомыхмузыкальных произведений. *Навыборилифакультативно*: Импровизация,сочинениеновыхкуплетовк знакомойпесне

М)1—2 уч. часа	Лад	Понятиелада. Семиступенные лады мажор и минор.Краска звучания. Ступеневый состав	Определениенаслухладовогонаклонениямузыки. Игра «Солнышко —туча».Наблюдениеза изменениеммузыкальногообразапри изменении лада. Распевания, вокальныеупражнения,построенныеначередовании мажора и минора. Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской. *На выбор или факультативно*: Импровизация,сочинениевзаданномладу. Чтениесказоконотахимузыкальныхладах

Н)1—2 уч. часа	Пентатоника	Пентатоника—пятиступенный лад, распространённый у многихнародов	Слушание инструментальных произведений, исполнениепесен, написанных в пентатонике. Импровизацияначёрныхклавишахфортепиано. *Навыборилифакультативно*: Импровизациявпентатонном ладунадругих музыкальных инструментах(свирель,блокфлейта,штабшпили сосъёмнымипластинами)
О)1—2 уч. часа	Ноты в разных октавах	Нотывторойи малой октавы. Басовыйключ	Знакомствоснотнойзаписьювовторойималой октаве. Прослеживаниепонотамнебольших мелодий в соответствующем диапазоне. Сравнениеоднойитойжемелодии,записаннойв разныхоктавах. Определениенаслух,вкакойоктавезвучит музыкальный фрагмент. *Навыборилифакультативно*: Исполнениенадуховых,клавишных

			инструментахиливиртуальнойклавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам
П)0,5—1 уч. час	Дополнительные обозначениявнотах	Реприза, фермата,вольта, украшения(трели, форшлаги)	Знакомство с дополнительными элементами нотнойзаписи.Исполнениепесен,попевок,в которых присутствуют данные элементы
Р)1—3уч. часа	Ритмические рисункивразмере6/8	Размер6/8.Нота с точкой.Шестнадцатые. Пунктирный ритм	Определениенаслух,прослеживаниепонотной записи ритмических рисунков в размере 6/8. Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов(хлопки,шлепки,притопы)и/илиударных инструментов. Игра «Ритмическоеэхо»,прохлопываниеритмапо

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами. Разучивание,исполнениенаударныхинструментах ритмической партитуры. Слушаниемузыкальныхпроизведенийсярко выраженым ритмическим рисунком, воспроизведение данногоритма по памяти (хлопками). *Навыборилифакультативно*: Исполнениенаклавишныхилидуховых инструментахпопевок,мелодийиаккомпанементовв размере 6/8
С)2—6уч. часа	Тональность .Гамма	Тоника,тональность. Знаки при ключе. Мажорныеи минорные тональности	Определениенаслухустойчивыхзвуков. Игра «устой—неустой».Пениеупражнений—гамм с названием нот, прослеживание по нотам. Освоениепонятия«тоника».Упражнениена допевание неполной музыкальной фразыдо

		(до2—3знаковприключе)	тоники«Закончимузыкальнуюфразу». *Навыборилифакультативно*:Импровизацияв заданной тональности
Т)1—3уч. часа	Интервалы	Понятие музыкального интервала. Тон,полутон. Консонансы: терция,кварта, квинта,секста, октава. Диссонансы: секунда,септима	Освоениепонятия«интервал».Анализступеневого состава мажорнойи минорной гаммы (тон-полутон). Различениенаслух диссонансовиконсонансов,параллельногодвижения двух голосов в октаву, терцию, сексту.Подбор эпитетов для определения краски звучания различныхинтервалов.

			Разучивание,исполнениепопевокипесенсярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементыдвухголосия. *Навыборилифакультативно*: Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющегоосновнойголосвтерцию,октаву. Сочинениеаккомпанементанаосноведвижения квинтами,октавами
У) 1—3 уч.часа	Гармония	Аккорд. Трезвучие мажорноеи минорное. Понятиефактуры. Фактуры аккомпанемента басаккорд, аккордовая, арпеджио	Различениенаслухинтерваловиаккордов. Различениена слухмажорныхиминорныхаккордов. Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическимдвижениемпозвукамаккордов. Вокальные упражнениясэлементамит рёхголосия. Определение на слухтипа фактуры аккомпанементаисполняемыхпесен, прослушанныхинструментальных произведений.

			Навыборилифакультативно: Сочинениеаккордовогоаккомпанементакмелодии песни
Ф) 1—3 уч.часа	Музыкальна яформа	Контрастиповтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризнаяформа. Рондо:рефрени эпизоды	Знакомство со строением музыкального произведения,понятиямидвухчастнойитрёхчастной формы, рондо. Слушание произведений:определениеформыихстроенияна слух. Составлениенаглядной буквенной или графической схемы. Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме. *На выбор или факультативно*: Коллективнаяимпровизациявформерондо, трёхчастной репризной форме.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			Созданиехудожественныхкомпозиций(рисунок, аппликацияидр.)позаконам музыкальной формы
X) 1—3 уч.часа	Вариации	Варьированиекак принцип развития.Тема. Вариации	Слушание произведений, сочинённыхв форме вариаций.Наблюдениезаразвитием,изменением основнойтемы. Составлениенаглядной буквенной илиграфической схемы. Исполнение ритмической партитуры, построеннойпопринципувариаций. *На выбор или факультативно*: Коллективнаяимпровизациявформевариаций

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна бытьмузыкальная культурародногокрая,своегонарода,другихнародовнашейстраны.Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое вниманиенеобходимоуделитьподлинному,аутентичномузвучаниюнародноймузыки,научитьдетей отличатьнастоящуюнароднуюмузыкуотэстрадныхшоу-программ,эксплуатирующихфольклорный колорит.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

А)1—2 уч. часа	Край, в котором ты живёшь	Музыкальные традициималой Родины.Песни, обряды, музыкальные инструменты	Разучивание,исполнениеобразцовтрадиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малойродине, песен композиторов-земляков. Диалогсучителемомузыкальныхтрадициях своегородного края. *Навыборилифакультативно*: Просмотрвидеофильмаокультуреродного края.Посещение краеведческого музея. Посещениеэтнографическогоспектакля,концерта
№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

Б)1—3уч. часа	Русский фольклор	Русскиенародные песни (трудовые, солдатские, хороводныеидр.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки)	Разучивание,исполнениерусскихнародныхпесен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальнойигре[1]. Сочинениемелодий,вокальная импровизациянаосноветекстовигрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанементанаударныхинструментахк изученным народным песням.*На выбор илифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах(фортепиано,синтезатор,свирель, блокфлейта, мелодикаи др.) мелодий народных песен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи

послеуроков.

В)1—3 уч. часа	Русские народные музыкальны е инструме нт ы	Народные музыкальные инструменты (балалайка,рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовыемелодии	Знакомство свнешним видом,особенностями исполнениями звучания русских народных инструментов. Определениена слух тембров инструментов. Классификациянагруппыдуховых,ударных, струнных.Музыкальнаявикторинаназнание тембров народных инструментов. Двигательнаяигра—импровизация-подражаниеигре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианныхпьес композиторов, исполнениепесен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражаниеголосамнародныхинструментов.

1 Повыборуучителямогутбытьосвоеныигры«Бояре»,«Плетень»,«Бабка-ёжка»,«Заинька»и др. Важным
результатомосвоения данного блокаявляется готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и
послеуроков.

			Навыборилифакультативно: Просмотрвидеофильмаорусскихмузыкальных инструментах. Посещение музыкального или краеведческого музея. Освоение простейших навыковигры насвирели,ложках
Г) 1—3 уч.часа	Сказки, мифы и легенды	Народные сказители. Русскиенародные сказания, былины. Эпос народовРоссии[1]. Сказкиилегендыо музыке и музыкантах	Знакомство сманерой сказывания нараспев. Слушаниесказок,былин,эпическихсказаний, рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальныхинтонацийречитативногохарактера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальнымилитературнымпроизведениям. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильмов,мультфильмов,созданныхна основебылин, сказаний. Речитативнаяимпровизация—чтениенараспев фрагментасказки,былины
Д) 2—4 уч.часа	Жанры музыкальног	Фольклорные жанры,общиедля всехнародов:	Различениенаслухконтрастныхпохарактеру фольклорныхжанров:колыбельная,трудовая, лирическая, плясовая.

инскойКалевалы,калмыцкогоДжангара,НартскогоэпосаитП.

ф

	офольклора	лирические,трудовые, колыбельные песни, танцы	Определение, характеристика типичныхэлементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.
№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

1ПовыборуучителяотдельныесказанияилипримерыизэпосанародовРоссии, например: якутского Олонхо, карело-

финскойКалевалы,калмыцкогоДжангара,Нартскогоэпосаит.п.

		ипляски. Традиционные музыкальные инструменты	Определениетембрамузыкальныхинструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные). Разучивание,исполнениепесенразныхжанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации. Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов(звучащимижестами,наударных инструментах). *Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментах(см.выше)мелодийнародных песен,прослеживаниемелодиипонотнойзаписи

результатомосвоенияданногоблокаявляетсяготовностьобучающихсяиграть вданныеигрывовремяпеременипосле уроков.

Е) 1—3 уч.часа	Народные праздники	Обряды,игры, хороводы, праздничная символика — например одногоили нескольких народных праздников[1]	Знакомствоспраздничнымиобычаями,обрядами, бытовавшимиранееисохранившимисясегодняу различныхнародностей РоссийскойФедерации. Разучиваниепесен, реконструкция фрагмента обряда,участиевколлективнойтрадиционнойигре[2]. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,рассказывающегоо символике фольклорного праздника. Посещениетеатра,театрализованногопредставления. Участиевнародныхгуляньяхнаулицахродного города,посёлка

[1]Повыборуучителявниманиеобучающихся можетбытьсосредоточенонарусскихтрадиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыах и т. д.).

[2] Повыборуучителямогутбытьосвоенытрадиционныеигрыт2е3р1риториальноблизкихили, наоборот, далёких регионов. Важным

результатомосвоенияданногоблокаявляетсяготовностьобучающихсяиграть вданныеигрывовремяпеременипосле уроков.

Ж) 1—3 уч.часа	Первыеартисты, народный театр	Скоморохи. Ярмарочный балаган.Вертеп	Чтениеучебных,справочныхтекстовпо теме. Диалогс учителем. Разучивание,исполнениескоморошин. *Навыборилифакультативно*: Просмотрфильма/мультфильма,фрагмента музыкального спектакля.Творческийпроект—театрализованная постановка
З) 2—8 уч. часов	Фольклор народов России	Музыкальные традиции, особенности народной музыкиреспублик Российской Федерации[1]. Жанры,интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители	Знакомство с особенностями музыкального фольклораразличныхнародностейРоссийской Федерации.Определениехарактерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации).Разучиваниепесен,танцев,импровизация ритмическихаккомпанементов на ударных инструментах. *Навыборилифакультативно*: Исполнение на клавишных или духовых инструментахмелодий народных песен, прослеживаниемелодиипонотнойзаписи.

Поволжья,Сибири.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
			Творческие,исследовательскиепроекты, школьныефестивали, посвящённые музыкальному творчествународов России

1 В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская ле2з3ги2нка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик

Поволжья,Сибири.

И) 2—8уч. часов	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов	Собиратели фольклора. Народные мелодиивобработке композиторов. Народныежанры, интонации как основа длякомпозиторского творчества	Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярныхтекстовособирателяхфольклора. Слушаниемузыки,созданнойкомпозиторами на основе народных жанров и интонаций. Определениеприёмовобработки,развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторскойобработке.Сравнениезвучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основесравнения. *На выбор или факультативно*: Аналогиисизобразительнымискусством— сравнение фотографийподлинныхобразцовнародных промыслов(гжель,хохлома,городецкаяросписьит. д.) с творчеством современных художников,

			модельеров,дизайнеров,работающихв соответствующих техниках росписи

Модуль№3«Музыканародовмира»

Данныймодульявляетсяпродолжениемидополнениеммодуля«НароднаямузыкаРоссии».

«Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непереходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабалевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

А) 2—6уч. часов	Музыка наших соседей	Фольклоримузыкальныетрадиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальныеинструменты)	Знакомствосособенностями музыкального фольклоранародов других стран. Определение характерныхчерт, типичныхэлементов музыкального
№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

Б) 2—6 уч. часов	Кавказскиемелодии и ритмы[1]	Музыкальныетрадициииипраздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии,Армении,Азербайджана[2]. Близостьмузыкальнойкультурыэтих стран с российскими республикамиСеверногоКавказа	языка (ритм, лад, интонации).Знакомство с внешним видом, особенностямиисполненияи звучания народных инструментов. Определениенаслухтембров инструментов. Классификация на группы духовых,ударных,струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнениеинтонаций,жанров, ладов, инструментов других народовс фольклорнымиэлементами
В) 2—6уч. часов	Музыка народов Европы	Танцевальный и песенный фольклоревропейскихнародов[3]. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал	
Г) 2—6 уч. часов	Музыка Испании и Латинской Америки	Фламенко.Искусствоигрына гитаре, кастаньеты, латиноамериканскиеударные инструменты. Танцевальныежанры[4]. Профессиональныекомпозиторыи исполнители[5]	

Альбенис.П.деСарасате,Х.Каррерас,М.Кабалье,Э.Вила-Лобос,А.Пьяццолла.

Д) 2—6уч. часов	Музыка США	Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиричуэлс. Джаз. ТворчествоДж. Гершвина	народов России. Разучиваниеиисполнение песен,танцев,

1 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.

2 НавыборучителяздесьмогутбытьпредставленытворческиепортретыА.Хачатуряна,А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.

3 Повыборуучителявданномблокемогутбытьпредставленыитальянские,французские,немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.

4 На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.

5 На выбор учителя могут быть представлены несколько творчес2к3и5х портретов. Среди них, например: Э. Гранадос, М. де Фалья, И.

Альбенис.П.деСарасате,Х.Каррерас,М.Кабалье,Э.Вила-Лобос,А.Пьяццолла.

Е) 2—6уч. часов	Музыка Японии и Китая	Древние истоки музыкальной культурыстранЮго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника	сочинение,импровизация ритмическихаккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестовили на ударных инструментах). *На выбор или факультативно*: Исполнениенаклавишныхили духовых инструментах народных
Ж) 2—6 уч. часов	Музыка Средней Азии[1]	Музыкальныетрадиции и праздники,народныеинструментыи современные исполнители Казахстана, Киргизии, и другихстран региона	мелодий,прослеживаниеих понотной записи. Творческие, исследовательские проекты,школьныефестивали, посвящённые музыкальной культуренародов мира
З) 2—6уч. часов	Певец своегонарода	Интонации народной музыки в творчествезарубежныхкомпозиторов —ярких представителейнационального	Знакомствотворчеством композиторов. Сравнениеихсочинений снародноймузыкой.

		музыкальногостилясвоейстраны[2]	Определениеформы,принципа развития фольклорного
№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельности обучающихся**

[1]Изучениеданногоблокарекомендуетсявпервуюочередьвклассахсмежнациональнымсоставом обучающихся.

[2]Данныйблокрекомендуетсядаватьвсопоставлениисблоком И) модуля «Народнаямузыка России». Поаналогиис музыкой русскихкомпозиторов,которыеразвивалирусскуюпесеннуютрадицию,могутбытьрассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравши$_2$х$_3$ся$_6$на фольклорные интонации ижанрымузыкального творчества своего народа.

И) 2—6уч. часов	Диалог культур	Культурные связи между музыкантамиразных стран. Образы,интонациифольклорадругих народов и стран в музыке отечественныхи зарубежных композиторов(втомчислеобразы других культур в музыке русскихкомпозиторови русские музыкальные цитатывтворчествезарубежных композиторов)	музыкального материала.Вокализация наиболее ярких тем инструментальныхсочинений. Разучивание,исполнение доступныхвокальныхсочинений. *Навыборили факультативно*:Исполнениена клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживаниеихпонотной записи. Творческие, исследовательскиепроекты, посвящённые выдающимсякомпозиторам

Модуль№4«Духовнаямузыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно- тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможнои в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 1—3 уч.часа	Звучание храма	Колокола. Колокольные звоны(благовест, трезвон и др.). Звонарские приговорки. Колокольнос тьвмузыке	Обобщениежизненногоопыта,связанногосо звучанием колоколов. Диалог с учителем о традицияхизготовленияколоколов,значении колокольного звона. Знакомство свидамиколокольныхзвонов. Слушаниемузыкирусскихкомпозиторов[1]сярко выраженнымизобразительнымэлементом колокольности. Выявление,

		русских композиторов	обсуждениехарактера,выразительныхсредств, использованных композитором. Двигательнаяимпровизация—имитация движенийзвонаря на колокольне.
№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

1 По выбору учителя в данном блоке могутзвучать фрагменты из музыкальныхпроизведенийМ.П.Мусоргского,П.И.Чайковского,М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

			Ритмическиеиартикуляционныеупражненияна основе звонарских приговорок. *На выбор или факультативно*: Просмотрдокументальногофильмаоколоколах. Сочинение,исполнениенафортепиано,синтезаторе илиметаллофонах композиции(импровизации),имитирующейзвучание колоколов
Б) 1—3 уч.часа	Песни верующих	Молитва,хорал, песнопение, духовный стих. Образыдуховной музыки в творчестве композиторов-классиков	Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведенийрелигиозногосодержания.Диалогс учителем охарактеремузыки,манереисполнения, выразительных средствах. Знакомствоспроизведениямисветскоймузыки,в которых воплощены молитвенные интонации, используетсяхоральный склад звучания. *Навыборилифакультативно*: Просмотрдокументальногофильмаозначении молитвы.Рисованиепомотивампрослушанных

			музыкальныхпроизведений
В) 1—3 уч.часа	Инструментальная музыка в церкви	Органиегорольв богослужении. Творчество И.С.Баха	Чтениеучебныхихудожественныхтекстов, посвящённых историисоздания,устройствуоргана,егоролив католическом и протестантском богослужении. Ответынавопросыучителя.

			СлушаниеорганноймузыкиИ.С.Баха.Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств. Игроваяимитацияособенностейигрынаоргане(во время слушания). Звуковоеисследование—исполнение(учителем)на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкальногообраза. *На выбор или факультативно*: Посещениеконцертаорганноймузыки. Рассматриваниеиллюстраций,изображенийоргана. Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципахработыэтогомузыкальногоинструмента. Просмотрпознавательного фильмаоборгане. Литературное,художественноетворчествона основемузыкальныхвпечатленийотвосприятия органноймузыки

Г) 1—3 уч.часа	ИскусствоправославнойцерквиРусской	Музыкавправославномхраме. Традиции исполнения,жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыкаиживопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы	Разучивание,исполнениевокальныхпроизведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодийи народных песен, мелодийсветскоймузыки. Прослеживаниеисполняемыхмелодийпонотной записи.Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамикии т.д. Сопоставлениепроизведенийиузыкиживописи, посвящённых святым, Христу, Богородице. *Навыборилифакультативно*:Посещениехрама. ПоисквИнтернетеинформациионКрещении Руси,святых, об иконах

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Д) 1—3 уч.часа	Религиозные праздники	Праздничная служба,вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания[1]	Слушание музыкальныхфрагментовпраздничных богослужений,определениехарактерамузыки, её религиозного содержания. Разучивание(сопоройнанотныйтекст),исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.*На выбор или факультативно*: Просмотрфильма,посвящённогорелигиозным праздникам. Посещение концерта духовной музыки. Исследовательские проекты, посвящённыемузыкерелигиозныхпраздников

русскихкомпозиторов-классиков(С.В.Рахманинов,П.И.Чайковскийидр.).

1 Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболеепочитаемавданномрегионе.В рамкахправославной традициивозможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так ифольклорныхтрадиций(например:Рождество,Троица,Пасха2).4Р1екомендуетсязнакомствос фрагментами литургической музыки

русскихкомпозиторов-классиков(С.В.Рахманинов,П.И.Чайковскийидр.).

Модуль№5«Классическаямузыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А)0,5—1 уч. час	Композитор — исполнитель — слушатель	Когоназывают композитором, исполнителем? Нужно ли учитьсяслушать музыку? Что значит «уметьслушать музыку»?Концерт, концертный зал. Правилаповедениявконцертномзале	Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки,рассматриваниеиллюстраций.Диалогс учителем по теме занятия.«Я—исполнитель».Игра—имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоениеправилповедениянаконцерте[1]. *Навыборилифакультативно*: «Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника,обучающегосявмузыкальнойшколе,

		концертномзале	сисполнениемкраткогомузыкальногопроизведения. Посещениеконцертаклассическоймузыки
№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

1 Вданномблокенеобходимопознакомитьучащихсясосновными правиламиповеденияво время слушания музыки(во время звучаниямузыкинельзяшуметьиразговаривать;есливзале(классе)звучитмузыка—нужно дождаться окончаниязвучания за дверью; послеисполнениямузыкального произведенияслушателиблагод2ар4я2тмузыкантоваплодисментамии т.д.)ив дальнейшемтщательно следить за их выполнением.

Б) 2—6 уч.часов	Композиторы — детям	Детская музыка П. И. Чайковского,С. С.Прокофьева, Д. Б. Кабалевскогои др. Понятие жанра. Песня, танец,марш	Слушание музыки, определениеосновного характера, музыкально-выразительныхсредств,использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке.Определение жанра. Музыкальнаявикторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальныхпьессословами.Разучивание, исполнение песен. Сочинениеритмическихаккомпанементов(спомощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов)к пьесам маршевого и танцевального характера
В) 2—6 уч.часов	Оркестр	Оркестр— большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция.Жанр концерта — музыкальное	Слушаниемузыкивисполненииоркестра. Просмотрвидеозаписи. Диалог сучителеморолидирижёра. «Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрскихжестоввовремязвучаниямузыки. Разучиваниеиисполнениепесен соответствующейтематики.Знакомствоспринципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение(сориентациейнанотнуюзапись)

		соревнование солистас оркестром[1]	ритмическойпартитурыдля2—3ударных инструментов. *Навыборилифакультативно*: Работапогруппам—сочинениесвоеговарианта ритмической партитуры
Г) 1—2 уч.часа	Музыкальны е инструмен ты .	Рояль и пианино.История изобретения фортепиано, «секрет»	Знакомствосмногообразиемкрасокфортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известныхпианистов. «Я—пианист»—игра—имитация исполнительских

[1]В данномблоке внимание учащихсяпотрадиции может быть сосредоточеноназвучании Первогоконцерта для фортепианос оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.

	Фортепиано	названия инструмента (форте+пиано). «Предки»и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)	движенийво времязвучаниямузыки. Слушаниедетскихпьеснафортепиановисполнении учителя. Демонстрациявозможностейинструмента(исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах,разнымиштрихами). Игранафортепиановансамблес учителем[1]. *Навыборилифакультативно*: Посещениеконцертафортепианной музыки. Разбираеминструмент—наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино. «Паспортинструмента»—исследовательскаяработа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина,количествоклавиш,педалейит. д.)
Д) 1—2 уч.часа	Музыкальны е инструмен т ы. Флейта	Предки современной флейты.Легенда о нимфе Сиринкс. Музыкадля	Знакомство свнешним видом, устройством и тембрамиклассическихмузыкальныхинструментов. Слушаниемузыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтениеучебныхтекстов,сказокилегенд, рассказывающихомузыкальныхинструментах, истории

		флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра[2]	ихпоявления
№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

1 Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).

2Вданномблокемогутбытьпредставленытакиепроизвед2е4н4ия,как«Шутка»И.С.Баха, «Мелодия»изоперы«Орфейи Эвридика»К.В.Глюка,«Сиринкс»К.Дебюсси.

Е) 2—4 уч.часа	Музыкальны е инструменты. Скрипка, виолончель	Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку.Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты	Игра-имитацияисполнительскихдвиженийво времязвучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведенийиихавторов,определениятембров звучащих инструментов. Разучивание,исполнениепесен,посвящённых музыкальным инструментам. *На выбор или факультативно*: Посещениеконцертаинструментальноймузыки. «Паспортинструмента»—исследовательскаяработа, предполагающаяописание внешнего вида и особенностейзвучанияинструмента,способовигры нанём

Ж) 2—6 уч.часов	Вокальная музыка	Человеческийголос — самый совершенный инструмент. Бережное отношениексвоему голосу. Известные певцы.Жанры вокальной музыки:песни, вокализы, романсы,ариииз опер. Кантата.Песня, романс,вокализ,кант	Определениенаслухтиповчеловеческихголосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомствосжанрамивокальноймузыки. Слушаниевокальныхпроизведенийкомпозиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционныхупражнений.Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемнаяситуация:чтозначиткрасивоепение? Музыкальнаявикторинаназнаниевокальных музыкальных произведений иих авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведенийкомпозиторов-классиков.
			Навыборилифакультативно:Посещениеконцерта вокальноймузыки.Школьныйконкурсюных вокалистов

З) 2—6 уч.часов	Инструментальная музыка	Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом.Цикл. Сюита. Соната.Квартет	Знакомство с жанрами камерной инструментальноймузыки.Слушаниепроизведений композиторов-классиков. Определениекомплекса выразительных средств. Описание своего впечатления от восприятия.Музыкальнаявикторина. *Навыборилифакультативно*: Посещение концерта инструментальной музыки.Составлениесловарямузыкальныхжанров
И) 2—6 уч.часов	Программная музыка	Программная музыка. Программное название, известныйсюжет, литературный эпиграф	Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкальногообраза,музыкальных средств, использованных композитором. *Навыборилифакультативно*: Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные илиинструментальныеимпровизации)позаданной программе

К) 2—6 уч.часов	Симфонич ес кая музыка	Симфонический оркестр. Тембры,группы инструментов. Симфония, симфоническая картина	Знакомствоссоставомсимфоническогооркестра, группами инструментов. Определение на слух тембровинструментовсимфонического оркестра. Слушаниефрагментовсимфоническоймузыки. «Дирижирование»оркестром. Музыкальнаявикторина *Навыборилифакультативно*: Посещение концерта симфонической музыки.Просмотрфильмаобустройствеоркестра
№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

Л) 2—6 уч.часов	Русские композит ор ыклассик и	Творчество выдающихся отечественных композиторов	Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений.Кругхарактерныхобразов(картины природы, народнойжизни,историиит.д.).Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительныхсредств.Наблюдениеза развитиеммузыки.Определениежанра,формы. Чтениеучебныхтекстовихудожественной литературы биографического характера. Вокализациятеминструментальныхсочинений. Разучивание,исполнениедоступныхвокальных сочинений.*На выбор или факультативно*: Посещениеконцерта.Просмотрбиографического фильма
М) 2—6 уч.часов	Европейск ие композит ор ыклассик и	Творчество выдающихся зарубежных композиторов	

Н) 2—6 уч.часов	Мастерство исполнителя	Творчество выдающихся исполнителей— певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, КонкурсименП.И. Чайковского	Знакомство створчествомвыдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнениенесколькихинтерпретацийодногоитого жепроизведениявисполненииразныхмузыкантов. Дискуссиянатему«Композитор— исполнитель — слушатель». *На выбор или факультативно*: Посещениеконцертаклассическоймузыки.Создание коллекции записей любимого исполнителя.Деловая игра«Концертный отделфилармонии»

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальнойшколе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать балансмежду современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

№ блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
А)	Современны е	Понятиеобработки,	Различениемузыкиклассическойиеёсовременной

1—4 учебных часа	 обработки классической	творчество современных композиторов иисполнителей,	обработки. Слушаниеобработокклассическоймузыки, сравнениеих соригиналом.Обсуждениекомплексавыразительных
№ блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

	музыки	обрабатывающих классическую музыку.Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработкиклассики?	средств,наблюдениезаизменениемхарактера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованногоаккомпанемента. *Навыборилифакультативно*: Подборстиляавтоаккомпанемента(наклавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков
Б) 2—4 учебныхчаса	Джаз	Особенностиджаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмыигрына них. Творчестводжазовых музыкантов[1]	Знакомствотворчествомджазовыхмузыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличиеот других музыкальныхстилей инаправлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов,исполняющихджазовуюкомпозицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанементасджазовымритмом,синкопами. *Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписейджазовых музыкантов

[1]Вданномблокеповыборуучителяможетбытьпредставленокактворчествовсемирноизвестных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд,Л.Армстронга,Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.

В) 1—4 учебныхчаса	Исполнитель и современнойомузыки	Творчествоодного или нескольких исполнителей современной музыки,популярных умолодёжи[1]	Просмотрвидеоклиповсовременныхисполнителей. Сравнениеихкомпозицийсдругими направлениямии стилями (классикой, духовной, народнойомузыкой).*Навыборилифакультативно*: Составлениеплейлиста,коллекциизаписей современноймузыкидлядрузей-одноклассников(для проведения совместного досуга).
			Съёмкасобственноговидеоклипанамузыку одной из современных популярных композиций
Г) 1—4 учебныхчаса	Электронные музыкальны е инструменты	Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор,	Слушаниемузыкальныхкомпозицийвисполнении на электронных музыкальныхинструментах.Сравнение ихзвучанияакустическимиинструментами, обсуждениерезультатов сравнения. Подбор электронныхтембровдлясозданиямузыкик фантастическомуфильму. *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальногомагазина (отдел

		электронная скрипка,гитара, барабаныит.д. Виртуальные музыкальные инструментыв компьютерных программах	электронныхмузыкальныхинструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах.Созданиеэлектроннойкомпозициив компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.)

1 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & AndyPanda. При выборе конкретных персоналий учителюнеобходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

Модуль№7«Музыкатеатраикино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективныйпросмотр фильмов.

№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
А) 2—6 учебных часов	Музыкальная сказкана сцене, на экране	Характеры персонажей, отражённые вмузыке.Тембр голоса. Соло. Хор,ансамбль	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительныхсредств,передающих повороты сюжета, характерыгероев. Игра-викторина «Угадайпо голосу». Разучивание,исполнениеотдельныхномеровиз детскойоперы, музыкальной сказки. *Навыборилифакультативно*: Постановкадетскоймузыкальнойсказки,спектакль для родителей. Творческийпроект«Озвучиваеммультфильм»

Б) 2—6 учебных часов	Театр оперыи балета	Особенности музыкальных спектаклей.Балет. Опера.Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле	Знакомствосознаменитымимузыкальнымитеатрами. Просмотрфрагментовмузыкальныхспектаклейс комментариями учителя. Определениеособенностейбалетногоиоперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальныхтерминов.

			Танцевальная импровизация под музыку фрагментабалета. Разучиваниеиисполнение доступногофрагмента,обработкипесни/ хорациз оперы. «Игра в дирижёра» — двигательная импровизациявовремяслушанияоркестрового фрагмента музыкального спектакля. *Навыборилифакультативно*: Посещениеспектакляилиэкскурсиявместный музыкальный театр. Виртуальная экскурсия по Большому театру. Рисованиепомотиваммузыкальногоспектакля, созданиеафиши
В) 2—6 учебных часов	Балет. Хореография — искусство танца	Сольныеномераи массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельныеномера из балетов отечественных	Просмотр иобсуждение видеозаписей — знакомство снесколькимияркимисольныминомерамиисценами избалетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетноймузыки. Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанементакфрагментубалетноймузыки.

		композиторов[1]	*На выбор или факультативно*: Посещениебалетногоспектакляилипросмотр фильма-балета. Исполнение на музыкальных инструментахмелодийизбалетов

[1]Вданномблокемогутбытьпредставленыбалеты П.И.Чайковского,С.С.Прокофьева,А.И. Хачатуряна,В.А.Гаврилина,Р.К.Щедрина.Конкретныемузыкальныеспектаклииихфрагменты —навыборучителяивсоответствииматериаломсоответствующегоУМК.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся
Г) 2—6 учебных часов	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	Ария,хор,сцена, увертюра—оркестровое вступление.Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов[1]	Слушаниефрагментовопер.Определение характерамузыки сольнойпартии,ролии выразительныхсредстворкестрового сопровождения. Знакомствостембрамиголосовоперныхпевцов. Освоение терминологии.Звучащиетестыикроссвордына проверкузнаний. Разучивание,исполнениепесни,хораиз оперы.Рисование героев, сцен из опер. *Навыборилифакультативно*:Просмотрфильма-оперы. Постановкадетскойоперы

1 В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из оперН. А. Римского-Корсакова(«Садко»,«СказкаоцареСалтане»,«Снегурочка»),М.И.Глинки(«Руслани Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выборучителя и в соответствии с материалом соответствующегоУМК.

Д) 2—3 учебныхчаса	Сюжет музыкальног оспектакля	Либретто.Развитие музыкив соответствиис сюжетом. Действияисценыв опере и балете. Контрастныеобразы, лейтмотивы	Знакомствослибретто,структуройМузыкального спектакля. Пересказлибретто изученныхоперибалетов. Анализвыразительныхсредств,создающихобразы главных героев, противоборствующих сторон. Наблюдениезамузыкальнымразвитием, характеристика приёмов, использованныхкомпозитором. Вокализация,пропеваниемузыкальныхтем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальнаявикторинаназнаниемузыки.Звучащие и терминологические тесты. *Навыборилифакультативно*: Коллективноечтениелибреттовжанре сторителлинг.
			Созданиелюбительскоговидеофильманаоснове выбранного либретто. Просмотрфильма-оперыилифильма-балета

Е) 2—3 учебныхчаса	Оперетта, мюзикл	История возникновенияи особенностижанра. Отдельныеномера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана,мюзиклов Р.Роджерса,Ф. Лоуидр.	Знакомство сжанрамиоперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерныхособенностейжанра.Разучивание, исполнениеотдельныхномеровизпопулярных музыкальныхспектаклей. Сравнениеразныхпостановокодногоитогоже мюзикла. *Навыборилифакультативно*: Посещениемузыкальноготеатра:спектакльв жанреоперетты или мюзикла. Постановкафрагментов,сценизмюзикла—спектакльдляродителей

Ж) 2—3 учебныхчаса	Кто создаёт музыкальны йспектакль?	Профессии музыкального театра:дирижёр, режиссёр, оперныепевцы, балерины и танцовщики, художникиит.д.	Диалог с учителем по поводу синкретичного характерамузыкальногоспектакля.Знакомствос миромтеатральных профессий,творчествомтеатральныхрежиссёров, художников и др. Просмотрфрагментоводногоитогожеспектакляв разных постановках. Обсуждение различий в оформлении,режиссуре.Созданиеэскизовкостюмов идекорацийкодномуизизученных музыкальных спектаклей.
№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**
			Навыбор илифакультативно:Виртуальный квестпомузыкальномутеатру

3) 2—6 учебных часов	Патриотическая народная тема в театре и кино	Историясоздания, значение музыкально-сценическихи экранных произведений, посвящённых нашему народу, егоистории,теме служения Отечеству.Фрагменты, отдельные номера из опер,балетов, музыки к фильмам[1]	Чтениеучебныхипопулярныхтекстовобистории создания патриотических опер, фильмов, о творческихпоискахкомпозиторов,создававшихк ним музыку. Диалог сучителем. Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов.Обсуждениехарактера героев и событий.Проблемная ситуация:зачемнужнасерьёзнаямузыка? Разучивание, исполнениепесеноРодине, нашей стране,исторических событиях и подвигах героев. *Навыборилифакультативно*: Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильмапатриотическогосодержания. Участиевконцерте,фестивале,конференции патриотическойтематики

[1]Вданномблокемогут бытьосвещенытакиепроизведения,какопера«ИванСусанин»М. И.Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму«Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Мусоргскогои др.

Модуль№8«Музыкавжизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевныхдвижений,способностьксопереживаниюкакпривосприятиипроизведенийискусства,таки в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

№блока, кол-во часов	Тема	Содержание	Видыдеятельностиобучающихся

А) 1—3 учебныхчаса	Красота и вдохновение	Стремление человекаккрасоте Особоесостояние— вдохновение. Музыка— возможностьвместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единстволюдей— хор, хоровод	Диалогсучителемозначениикрасотыи вдохновенияв жизни человека. Слушаниемузыки,концентрациянаеёвосприятии, своём внутреннем состоянии. Двигательнаяимпровизацияподмузыку лирическогохарактера «Цветыраспускаютсяподмузыку». Выстраивание хорового унисона — вокального и психологического. Одновременное взятие и снятие звука,навыкипевческогодыханияпорукедирижёра. Разучивание,исполнениекрасивойпесни.*На выборилифакультативно*:Разучиваниехоровода, социальные танцы
№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

Б) 2—4 учебныхчаса	Музыкальны епейзажи	Образыприродывмузыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой.Музыка —выражение глубокихчувств, тонких оттенков настроения,которые трудно передать словами	Слушание произведений программной музыки, посвящённойобразамприроды.Подборэпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставлениемузыки спроизведениямиизобразительногоискусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование.Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. *Навыборилифакультативно*: Рисование«услышанных»пейзажейи/или абстрактнаяживопись —передачанастроенияцветом,точками,линиями. Игра-импровизация«Угадаймоёнастроение»

В) 2—4 учебныхчаса	Музыкальны е портреты	Музыка,передающая образ человека, егопоходку, движения, характер,манеру речи. «Портреты»,выраженныев музыкальных интонациях	Слушание произведений вокальной, программнойинструментальноймузыки, посвящённойобразам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения,характерамузыки.Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательнаяимпровизациявобразегероя музыкального произведения. Разучивание,хара́ктерноеисполнениепесни—портретной зарисовки. *Навыборилифакультативно*: Рисование,лепкагероямузыкального произведения.Игра-импровизация«Угадаймой характер».
			Инсценировка—импровизациявжанре кукольного/теневоготеатраспомощью кукол, силуэтов и др.

Г) 2—4 учебныхчаса	Какой же праздникбез музыки?	Музыка, создающая настроение праздника[1]. Музыкав цирке, на уличном шествии, спортивном празднике	Диалогсучителемозначениимузыкинапразднике. Слушаниепроизведенийторжественного, праздничного характера. «Дирижирование»фрагментами произведений.Конкурсналучшего«дирижёра». Разучиваниеиисполнениетематическихпесенк ближайшему празднику. Проблемнаяситуация:почемунапраздниках обязательнозвучит музыка? *Навыборилифакультативно*: Записьвидеооткрыткисмузыкальным поздравлением. Групповыетворческиешутливые двигательные импровизации «Цирковаятруппа»

Д) 2—4 учебныхчаса	Танцы,игры ивеселье	Музыка—игра звуками. Танец — искусствои радость движения. Примеры популярных танцев[2]	Слушание, исполнение музыки скерцозного характера.Разучивание,исполнениетанцевальных движений. Танец-игра. Рефлексиясобственногоэмоциональногосостояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемнаяситуация:зачемлюдитанцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стилеопределённоготанцевальногожанра.
№блока, кол-во часов	**Тема**	**Содержание**	**Видыдеятельностиобучающихся**

1 Взависимостиотвремениизученияданногоблокаврамкахкалендарно-тематического планирования здесь могутбытьиспользованытематическиепесникНовомугоду, 23февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.

2 Повыборуучителя вданномблоке можнососредоточитьсякакнатрадиционныхтанцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

			На выбор или факультативно: Звуковаякомбинаторика—экспериментысо случайнымсочетаниеммузыкальныхзвуков, тембров,ритмов
Е) 2—4 учебныхчаса	Музыка навойне, музыка овойне	Военная темав музыкально м искусстве.Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры(призывная кварта, пунктирныйритм, тембры малогобарабана, трубы ит.д.)	Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнениемузыкальныхпроизведенийвоенной тематики.Знакомствосисториейихсочиненияи исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувствавызываетэтамузыка,почему?Каквлияетна наше восприятие информацияотом,какизачемонасоздавалась? *Навыборилифакультативно*:Сочинениеновой песни о войне

Ж) 2—4 учебныхчаса	Главный музыкальный символ	ГимнРоссии— главный музыкальный символ нашейстраны. Традиции исполненияГимна России.Другие гимны	Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации.Знакомствосисториейсоздания, правилами исполнения. Просмотрвидеозаписейпарада,церемонии награждения спортсменов.Чувствогордости,понятиядостоинства и чести. Обсуждениеэтическихвопросов,связанных сгосударственнымисимволамистраны.Разучивание, исполнение Гимна своей республики,города, школы

3) 2—4 учебныхчаса	Искусство времени	Музыка—временно´е искусство. Погружениев поток музыкального звучания. Музыкальные образыдвижения, измененияи развития	Слушание, исполнение музыкальных произведений,передающихобразнепрерывного движения. Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание,пульс,мышечныйтонус)привосприятии музыки. Проблемнаяситуация:какмузыкавоздействует начеловека? *Навыборилифакультативно*: Программнаяритмическаяилиинструментальная импровизация «Поезд»,«Космическийкорабль»

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

«МУЗЫКА»НАУРОВНЕ НАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Спецификаэстетическогосодержанияпредмета «Музыка» обусловливает тесное взаимодействие, смысловое единствотрёхгрупп результатов: личностных,метапредметных и предметных.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

Гражданско-патриотическоговоспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважениек достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

Духовно-нравственноговоспитания:

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

Эстетическоговоспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициямитворчествусвоегоидругихнародов; умениевидеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

Ценностинаучногопознания:

первоначальныепредставленияоединствеиособенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным вмузыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

Трудовоговоспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;трудолюбиевучёбе,настойчивостьвдостижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

Экологическоговоспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей

вре

д. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметныерезультатыосвоенияосновной образовательной

программы,формируемыеприизучениипредмета «Музыка»:

1. Овладение универсальными познавательными действиями

Базовыелогическиедействия:

1) сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;

2) определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);

3) находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

4) выявлять недостаток информации, в том числе слуховой,акустическойдлярешенияучебной(практической)

задачинаосновепредложенногоалгоритма;

5) устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

Базовыеисследовательские действия:

1) на основе предложенных учителем вопросов определятьразрывмеждуреальнымижелательнымсостоянием музыкальных явлений,в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

2) с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

3) сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

4) проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина —

следствие);

5) формулировать выводы и подкреплять их доказательствамина основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);

6) прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различныхусловиях.

Работас информацией:

1) выбиратьисточникполучения информации;

2) согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

3) распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или наосновании предложенного учителем способа её проверки;

4) соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

5) анализироватьтекстовую,видео-,графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

6) анализироватьмузыкальныетексты(акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

7) самостоятельносоздаватьсхемы,таблицыдля представления информации.

2. Овладение универсальными коммуникативнымидействиями

Невербальнаякоммуникация:

1) воспринимать музыкукакспецифическуюформу

общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

2) выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

3) передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выражать настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

4) осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

Вербальнаякоммуникация:

1) воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

2) проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

3) признаватьвозможность существования разныхточек зрения;

4) корректноиаргументированновысказыватьсвоё мнение;

5) строитьречевоевысказывание всоответствии с поставленнойзадачей;

6) создаватьустныеи письменныетексты (описание, рассуждение, повествование);

7) готовитьнебольшиепубличныевыступления;

8) подбирать иллюстративный материал (рисунки,фото,плакаты)ктекстувыступления.

Совместнаядеятельность(*сотрудничество*):

1) стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

2) переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

3) формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

4) принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

5) ответственновыполнять своючасть работы; оцениватьсвой вклад в общий результат;

6) выполнятьсовместныепроектные,творческие задания с опорой на предложенные образцы.

3. Овладениеуниверсальнымирегулятивными действиями

Самоорганизация:

1) планироватьдействияпорешениюучебной задачи для получения результата;

2) выстраиватьпоследовательностьвыбранных действий.Самоконтроль:

1) устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

2) корректироватьсвоиучебныедействиядля преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формированиесмысловыхустановок личности(внутренняяпозицияличности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного

равновесияит.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальнымискусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по предмету «Музыка»:

1) с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;

2) сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

3) осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

4) имеют опыт восприятия, исполнения музыки разныхжанров,творческойдеятельностивразличныхсмежных видах искусства;

5) с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

6) стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметныерезультаты, формируемые входе изучения предмета «Музыка»,сгруппированыпоучебныммодулям идолжны

отражатьсформированностьумений:

Модуль№1«Музыкальнаяграмота»:

1) классифицироватьзвуки: шумовыеи музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

2) различать элементы музыкального языка (темп, тембр,регистр,динамика,ритм,мелодия,аккомпанементидр.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

3) различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

4) различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

5) понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

6) ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

7) исполнять и создавать различные ритмические рисунки;

8) исполнятьпесниспростыммелодическимрисунком.

Модуль№2«НароднаямузыкаРоссии»:

1) определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

2) определятьнаслух иназыватьзнакомые народные музыкальные инструменты;

3) группироватьнародныемузыкальныеинструменты по принципузвукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

4) определять принадлежность музыкальных произведенийиихфрагментовккомпозиторскомуили народному творчеству;

5) различать манеру пения, инструментального исполнения,типысолистовиколлективов —народныхи академических;

6) создаватьритмический аккомпанемент на ударныхинструментахприисполненииинародной песни;

7) исполнятьнародныепроизведенияразличных жанров с сопровождением и без сопровождения;

8) участвоватьвколлективнойигре/импровизации (вокальной, инструментальной,танцевальной) наоснове освоенныхфольклорныхжанров.

Модуль№3«Музыканародовмира»:

1) различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;

2) определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

3) различать на слух и называть фольклорные элементымузыкиразныхнародовмиравсочинениях

профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

4) различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

Модуль№4«Духовнаямузыка»:

1) определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

2) исполнятьдоступныеобразцыдуховноймузыки;

3) уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

Модуль№5«Классическаямузыка»:

1) различатьнаслух произведенияклассической музыки,называтьавтораипроизведение, исполнительский состав;

2) различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

3) различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

4) исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

5) воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванныемузыкальнымзвучанием, уметь краткоописатьсвои впечатления от музыкального восприятия;

6) характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

7) соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

Модуль№6«Современнаямузыкальнаякультура»:

1) иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

2) различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);

3) анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительнымисредствами при исполнении;

4) исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

Модуль№7«Музыкатеатраикино»:

1) определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

2) различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

3) различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;

4) отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

Модуль№8«Музыкав жизничеловека»:

1) исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые ВеликойОтечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

2) воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос(связь со словом);

3) осознавать собственные чувства и мысли, эстетическиепереживания,замечатьпрекрасноевокружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамкахкалендарно-тематическогопланированияониимеютбуквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановкублоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочныхивнеклассныхмероприятий—посещенийтеатров, музеев, концертных залов; работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но неисключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «*Навыборили*

факультативно».

ТЕХНОЛОГИЯ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯЗАПИСКА

Программа по учебному предмету «Технология» включает: пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы учебного предмета, тематическое планирование.

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения предмета, характеристику психологических предпосылок к его изучению младшими школьниками; место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания, планируемым результатам и тематическому планированию.

Содержание обучения раскрывается через модули, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе начальной школы. Приведён перечень универсальных учебных действий — познавательных, коммуникативных и регулятивных, формирование которых может быть достигнуто средствами учебного предмета «Технология» с учётом возрастных особенностей обучающихся начальных классов. В первом и втором классах предлагается пропедевтический уровень формирования УУД, поскольку становление универсальности действий на этом этапе обучения только начинается. В познавательных универсальных учебных действиях выделен специальный раздел «Работа с информацией». С учётом того, что выполнение правил совместнойдеятельностистроитсянаинтеграции регулятивных УУД (определённые волевые усилия, саморегуляция, самоконтроль, проявление терпения и доброжелательности при налаживании отношений) и коммуникативных УУД (способностьвербальнымисредствамиустанавливать

взаимоотношения),ихпереченьданвспециальномразделе— «Совместнаядеятельность».

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

В тематическом планировании описывается программное содержание по всем разделам (темам) содержания обучения каждого класса, а также раскрываются методы и формы организации обучения и характеристика деятельности, которые целесообразно использовать при изучении той или иной темы.

Представлены также способы организации дифференцированного обучения.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Предлагаемая программа отражает вариант конкретизациитребований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по предметной области (предмету) «Технология» и обеспечивает обозначеннуювнёмсодержательнуюсоставляющуюподанному

учебному предмету. В соответствии с требованиями времени и инновационными установками отечественного образования, обозначенными во ФГОС НОО, данная программаобеспечивает реализацию обновлённой концептуальной идеи учебного предмета «Технология». Её особенность состоит в формировании у обучающихся социально ценных качеств, креативности и общей культуры личности. Новые социально-экономические условия требуют включения каждого учебного предмета в данный процесс, а уроки технологии обладают большими специфическими резервами для решения данной задачи, особенно на уровне начального образования. В частности, курс технологии обладает возможностями в укреплении фундамента для развития умственной

деятельности обучающихсяначальных классов.

В курсе технологииосуществляется реализация широкого спектра межпредметных связей.

Математика — моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

Изобразительное искусство — использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно- прикладного искусства и дизайна.

Окружающий мир — природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции.

Роднойязык—использованиеважнейшихвидовречевой деятельности и основных типов учебных текстов впроцессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности.

Литературное чтение — работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Важнейшая особенность уроков технологии в начальной школе — предметно-практическая деятельность как необходимая составляющая целостного процесса интеллектуального, а также духовного и нравственного развития обучающихся младшего школьного возраста.

Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной культуры и семейных традиций своего и другихнародов и уважительного отношения к ним.

Занятия продуктивной деятельностью закладываютосновудля формирования уобучающихся социально-значимых практических умений и опыта преобразовательной творческой деятельности как предпосылки для успешной социализации личности младшего школьника.

На уроках технологии ученики овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ»

Основной целью предмета является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторскотехнологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений, представленных в содержании учебного предмета.

Для реализации основной цели и концептуальной идеи данного предмета необходимо решение *системы приоритетных задач*: образовательных, развивающих и воспитательных.

Образовательныезадачикурса:

1) формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

2) становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся исовременных производствах и профессиях;

3) формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

4) формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений.

Развивающиезадачи:

1) развитие сенсомоторных процессов, психомоторнойкоординации,глазомерачерезформирование

практическихумений;

2) расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и уменийв практической деятельности;

3) развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

4) развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности.

Воспитательныезадачи:

1) воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

2) развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

3) воспитание интереса и творческого отношения к продуктивнойсозидательнойдеятельности,мотивацииуспехаи достижений, стремления к творческой самореализации;

4) становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

5) воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

СогласнотребованиямФГОСобщеечислочасовна изучение курса «Технология» в 1—4 классах — 135 (по 1 часу в неделю):33 часа в 1 классеи по 34 часа во 2—4 классах.

По усмотрению образовательной организации это число может быть увеличено за счёт части, формируемойучастниками образовательных отношений; например, большое значение имеют итоговые выставки достижений учащихся, которые требуют времени для подготовки и проведения (с участием самих школьников). То же следует сказать и об организации проектно-исследовательской работы обучающихся.

СОДЕРЖАНИЕОБУЧЕНИЯ

Содержание программы начинается с характеристики основных структурных единиц курса «Технология», которые соответствуют ФГОС НОО и являются общими для каждого года обучения. Вместе с тем их содержательное наполнение развивается и обогащается концентрически от класса к классу. При этом учитывается, что собственная логика данного учебного курса не является стольжежёсткой,как в рядедругих учебныхкурсов, в которыхпорядокизучения тем иихразвития требует строгой и единой последовательности. На уроках технологии этот порядок и конкретное наполнениеразделов в определённых пределах могут быть более свободными.

Основныемодуликурса«Технология»:

1. Технологии,профессииипроизводства.
2. Технологияручнойобработкиматериалов:

1) технологияработысбумагойикартоном;
2) технологияработыспластичнымиматериалами;
3) технологияработыспроднымматериалом;
4) технологияработыстекстильнымиматериалами;
5) технологии работы с другими доступными материалами[1]. Конструированиеимоделирование:

1) работас«Конструктором»*[2];
2) конструированиеимоделированиеизбумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильныхматериалов;
3) робототехника*.

3. Информационно-коммуникативныетехнологии*.

Другаяспецифическаячертапрограммысостоитвтом, что в общем содержании курса выделенные основные структурныеединицы являются обязательными содержательными разделами авторских курсов. Они реализуютсянабазеосвоенияобучающимисятехнологий

работы как с обязательными, так и с дополнительными материалами в рамках интегративного подхода и комплексного наполнения учебных тем и творческих практик. Современный вариативный подход в образовании предполагает и предлагает несколькоучебно-методическихкомплектовпокурсу «Технология», в которых по-разному строится традиционная линия предметного содержания:в разнойпоследовательностии в разном объёме предъявляются для освоения те или иные технологии, на разных видах материалов, изделий. Однако эти различия не являются существенными, так какприводятк единомурезультатукокончаниюначальногоуровня

1 Например,пластик, поролон,фольга,соломаидр.

2 Звёздочкамиотмеченымодули, включённыев Приложение№ 1к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования с пометкой: «с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации».

образования.

Нижепоклассампредставлено**примерное**содержание основных модулей курса.

1КЛАСС(33 ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(6ч)[1]

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, ихпередача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы ифантазия мастера — условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использованиеи хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

ТрадициииипраздникинародовРоссии,ремёсла,обычаи.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(15ч)

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей:на глазиотруки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту безотукладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию,простейшуюсхему.Чтениеусловныхграфических

изображений (называние операций, способов и приёмовработы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание несколькиходинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей(окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональноеи безопасное использование.

Пластические массы, ихвиды(пластилин,пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы изних: разметканаглаз,отделение части(стекой,отрыванием), придание формы.

[1]Выделениечасовнаизучениеразделовприблизительное.Возможно их небольшое варьирование в авторских курсах предмета.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание спомощью прокладки, соединениес помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчкапрямого стежка.

Использованиедополнительныхотделочныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия;деталии части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/ замысла.

4. Информационно-коммуникативные технологии* (2 ч)

Демонстрацияучителемготовыхматериаловна информационных носителях.

Информация.Виды информации.

Универсальныеучебныедействия(пропедевтический уровень)

ПознавательныеУУД:

1) ориентироваться в терминах,используемыхв технологии (в пределах изученного);

2) воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

3) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

4) сравнивать отдельные изделия(конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

Работасинформацией:

1) воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

2) понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию(схема, рисунок)истроить работу в соответствии с ней.

3) *КоммуникативныеУУД*:

4) участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

5) строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

РегулятивныеУУД:

1) принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

2) действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

3) понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

4) организовывать свою деятельность: производить подготовкук уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

5) выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

Совместнаядеятельность:

1) проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

2) принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

2КЛАСС(34 ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(8ч)

Рукотворный мир — результат труда человека.

Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономнаяразметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствованиеихтехнологическихпроцессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческаяи проектная деятельность(создание

замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(14ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль)инструментами.

Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовлениеизделий по рисунку,простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технологияобработки текстильныхматериалов.Строение

ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строениеи основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка)[1]. Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.).

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление оправилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и

[1]Выборстрочекипорядкаихосвоенияпоклассам определяется авторами учебников.

конструированиясимметричныхформ.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях*.

Поискинформации.Интернеткакисточникинформации.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

1) ориентироваться в терминах,используемыхв технологии (в пределах изученного);

2) выполнятьработу всоответствиис образцом, инструкцией, устной или письменной;

3) выполнять действияанализаи синтеза, сравнения,группировкисучётомуказанных критериев;

4) строить рассуждения,делать умозаключения, проверять ихв практической работе;

5) воспроизводить порядок действий при решении учебной/ практической задачи;

6) осуществлятьрешениепростыхзадачв умственной и материализованной форме.

Работасинформацией:

1) получать информацию из учебника и других дидактических материалов, использовать её в работе;

2) понимать и анализировать знаково-символическую информацию(чертёж,эскиз,рисунок,схема)истроитьработув соответствии с ней.

КоммуникативныеУУД:

1) выполнять правила участия в учебном диалоге: задавать вопросы, дополнять ответы одноклассников, высказывать своё мнение; отвечать на вопросы; проявлять уважительноеотношениекодноклассникам,вниманиекмнению другого;

2) делиться впечатлениями о прослушанном (прочитанном) тексте, рассказеучителя;о выполненной работе, созданномизделии.

РегулятивныеУУД:

1) пониматьиприниматьучебнуюзадачу;
2) организовыватьсвоюдеятельность;
3) понимать предлагаемыйплан действий,действоватьпо плану;
4) прогнозировать необходимые действия для получения практическогорезультата,планироватьработу;
5) выполнятьдействияконтроляиоценки;
6) восприниматьсоветы,оценкуучителяи одноклассников,

стараться учитывать их в работе.

Совместная деятельность:

1) выполнять элементарную совместную деятельность в процессе изготовления изделий, осуществлять взаимопомощь;

2) выполнять правила совместной работы: справедливо распределять работу; договариваться, выполнять ответственно свою часть работы, уважительно относиться к чужому мнению.

3 КЛАСС (34 ч)

1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека. Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего.

Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

2. Технологииручнойобработкиматериалов(10ч)

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственныхи синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иногоматериала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологическихопераций;подборматериаловиинструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Рицовка. Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рицовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом.

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчкикосого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями). Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинированиеразныхматериаловводномизделии.

3. Конструированиеимоделирование(12ч)

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным,

декоративно- художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора«Конструктор», ихиспользованиев изделиях;жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение ипередача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера дляввода,

вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы)с мастерами, Интернет[1], видео, DVD). Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

2) осуществлять анализ предложенных образцов с выделением существенных и несущественных признаков;

3) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной, а также графически представленной в схеме, таблице;

4) определять способы доработки конструкций с учётом предложенных условий;

5) классифицировать изделия по самостоятельно предложенному существенному признаку (используемый материал, форма, размер, назначение, способ сборки);

6) читать и воспроизводить простой чертёж/эскиз развёртки изделия;

7) восстанавливатьнарушенную последовательностьвыполненияизделия.

Работасинформацией:

1) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для создания моделей и макетов изучаемых объектов;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;

4) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

КоммуникативныеУУД:

1) строить монологическое высказывание, владетьдиалогическойформойкоммуникации;

2) строить рассуждения в форме связи простых суждениййобобъекте,егостроении,свойствахиспособах создания;

3) описывать предметы рукотворного мира, оцениватьих достоинства;

4) формулировать собственное мнение, аргументировать выборвариантов испособоввыполнения задания.

1 Практическая работа на персональном компьютере организуетсяв соответствии с материально-техническими возможностями образовательной организации.

РегулятивныеУУД:

1) принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять поиск средств для её решения;

2) прогнозировать необходимые действия для полученияпрактического результата,предлагатьпландействий в соответствии с поставленной задачей, действовать по плану;

3) выполнять действия контроля и оценки; выявлять ошибки и недочёты по результатам работы, устанавливать их причиныи искать способы устранения;

4) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместнаядеятельность:

1) выбирать себе партнёров по совместной деятельностинетолькопосимпатии,ноиподеловым качествам;

2) справедливораспределятьработу,договариваться, приходитькобщемурешению,отвечатьзаобщий результат работы;

3) выполнятьроли лидера,подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;

4) осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственностьпривыполнениисвоейчастиработы.

4КЛАСС(34 ч)

1. Технологии,профессииипроизводства(12ч)

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё.Материалы,получаемыеизнефти(пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии,связанныесопасностями(пожарные,космонавты,

химикии
др.).

Информационный мир, его место ивлияниена жизнь и деятельность
людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты наоснове содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданнымусловиям в выполнении учебных проектов.

2. Технологииручнойобработкиматериалов(6ч)

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданнымисвойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения всоответствии с дополнительными/изменёнными требованиямик изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областей использования.Дизайнодеждывзависимостиотеёназначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов всоответствии сзамыслом,особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам),собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение иотделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированноеиспользованиеразныхматериалов.

3. Конструированиеимоделирование(10ч)

Современныетребованияктехническимустройствам

(экологичность,безопасность,эргономичностьидр.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов,в том численаборов «Конструктор»по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективныхпроектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

4. **Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете[1] и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлениидизделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

Универсальныеучебныедействия

ПознавательныеУУД:

1) ориентироваться в терминах, используемых в технологии, использовать их в ответах на вопросы и высказываниях (в пределах изученного);

2) анализировать конструкции предложенных образцов изделий;

3) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу, эскизу, схеме с использованием общепринятых условных обозначений и по заданным условиям;

4) выстраивать последовательность практических действий и технологических операций; подбирать материал и инструменты;выполнять экономную разметку; сборку, отделку изделия;

5) решатьпростыезадачинапреобразованиеконструкции;

6) выполнять работу в соответствии с инструкцией, устной или письменной;

7) соотносить результат работы с заданным алгоритмом, проверять изделия в действии, вносить необходимые дополненияи изменения;

8) классифицировать изделия по самостоятельно предложенномусущественномупризнаку(используемый

материал,форма,размер,назначение,способсборки);

9) выполнять действия анализа и синтеза, сравнения, классификации предметов/изделий с учётом указанных критериев;

10) анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющиеконструкции.

Работасинформацией:

1) находить необходимую для выполнения работы информацию, пользуясь различными источниками, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемойзадачей;

2) на основе анализа информации производить выбор наиболее эффективных способов работы;

3) использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме, выполнять действия

1 Практическая работа на персональном компьютере организуетсявсоответствиисматериально-техническими возможностями образовательной организации.

моделирования,работатьсмоделями;

4) осуществлять поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ;

5) использовать рисунки из ресурса компьютера в оформлении изделий и др.;

6) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач, в том числе Интернет под руководством учителя.

КоммуникативныеУУД:

1) соблюдать правила участия в диалоге: ставить вопросы, аргументировать и доказывать свою точку зрения, уважительно относиться к чужому мнению;

2) описывать факты из истории развития ремёсел на Руси и в России, высказывать своё отношение к предметам декоративно-прикладного искусства разных народов РФ;

3) создавать тексты-рассуждения:

раскрывать последовательность операций при работе с разными материалами;

4) осознавать культурно-исторический смысл и назначение праздников, их роль в жизни каждого человека; ориентироваться в традициях организации и оформления праздников.*РегулятивныеУУД*:

5) понимать и принимать учебную задачу, самостоятельно определять цели учебно-познавательной деятельности;

6) планировать практическую работув соответствии с поставленной целью и выполнять её в соответствии с планом;

7) на основе анализа причинно-следственных связей между действиями и их результатами прогнозировать практические

8) «шаги»дляполучениянеобходимогорезультата;

9) выполнятьдействияконтроля/самоконтроляи

оценки;процессаирезультатадеятельности,принеобходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

10) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении задания.

Совместнаядеятельность:

1) организовывать под руководством учителя совместную работу в группе: распределять роли, выполнять функции руководителя или подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество, взаимопомощь;

2) проявлятьинтерес к деятельности своихтоварищей и результатам их работы; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения;

3) в процессе анализа и оценки совместной деятельности высказывать свои предложения и пожелания; выслушивать и принимать к сведению мнение одноклассников, их советы и пожелания; с уважением относиться к разной оценке своих достижений.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ТЕХНОЛОГИЯ»НАУРОВНЕ НАЧАЛЬНОГООБЩЕГО

ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

1) первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

2) осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворногомирасмиромприроды;ответственноеотношение к сохранению окружающей среды;

3) понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициямдругих народов;

4) проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и пониманиекрасоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

5) проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

6) проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность,

трудолюбие, ответственность,умение справлятьсясдоступными проблемами;

7) готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Кконцуобученияв начальнойшколеуобучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

ПознавательныеУУД:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

3) сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общееи различия;

4) делать обобщения (технико-технологического и декоративно- художественного характера) по изучаемой тематике;

5) использоватьсхемы,модели ипростейшиечертежи в собственной практической творческой деятельности;

6) комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

7) понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работасинформацией:

1) осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

2) анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;

3) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

4) следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

КоммуникативныеУУД:

1) вступатьвдиалог,задаватьсобеседникувопросы,

использоватьреплики-уточненияидополнения;формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

3) строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

4) объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

РегулятивныеУУД:

1) рациональноорганизовыватьсвою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведениепорядка,уборкапослеработы);

2) выполнятьправилабезопасноститрудапри выполнении работы;

3) планироватьработу,соотноситьсвои действияс поставленной целью;

4) устанавливать причинно-следственные связимежду выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

5) выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

6) проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместнаядеятельность:

1) организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместнуюработув группе:обсуждатьзадачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинённого; осуществлять продуктивное сотрудничество;

2) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

3) понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения; предъявлять аргументы для защиты продукта проектнойдеятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯКУРСА «ТЕХНОЛОГИЯ»

1 класс

Кконцуобучения**впервомклассе**обучающийсянаучится:

1) правильно организовывать свой труд:своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

2) применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

3) действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);

4) определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и др.), использоватьих в практической работе;

5) определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы ипр.)испособыихобработки(сгибание,отрывание, сминание, резание, лепка и пр.); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

6) ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

7) выполнятьразметкудеталейсгибанием,пошаблону,на глаз,от

руки;выделениедеталейспособамиобрывания,вырезанияи др.; сборку изделий с помощью клея, ниток и др.;

8) оформлятьизделиястрочкойпрямого стежка;

9) понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование»,«аппликация»;

10) выполнятьзаданиясопоройнаготовыйплан;

11) обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;

12) рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;

13) распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон,текстильные, клей и др.), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др.);

14) называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др.), безопасно хранить и работать ими;

15) различатьматериалыиинструментыпоихназначению;

16) называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

17) качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталейна глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющемуинструментубезоткладыванияразмеров);

точно резатьножницами по линиям разметки;придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр.; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др.; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

18) использоватьдлясушкиплоскихизделийпресс;

19) с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

20) различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

21) понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать имоделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

22) осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководствомучителя;

23) выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

2 класс

Кконцуобучения **вовторомклассе**обучающийсянаучится:

1) понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж»,«эскиз»,«линиичертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

2) выполнятьзаданияпосамостоятельносоставленному плану;

3) распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство,эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

4) выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческойдеятельности;

5) самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

6) анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

7) самостоятельноотбиратьматериалыиинструменты дляработы;исследовать свойствановыхизучаемыхматериалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др.);

8) читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная,линия сгиба, линия симметрии);

9) выполнятьэкономнуюразметкупрямоугольника

(от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжныхинструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;

10) выполнятьбиговку;

11) выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

12) оформлятьизделияи соединятьдеталиосвоенными ручными строчками;

13) понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

14) отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

15) определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

16) конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

17) решать несложные конструкторско-технологические задачи;

18) применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

19) делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

20) выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

21) понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его впродукте, демонстрировать готовый продукт;

22) называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

3 класс

Кконцуобучения**втретьемклассе**обучающийсянаучится:

1) понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярскийнож»,«шило»,«искусственный материал»;

2) выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

3) узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

4) называтьиописыватьсвойстванаиболее

распространённыхизучаемыхискусственныхисинтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);

5) читатьчертёжразвёрткиивыполнятьразметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

6) узнаватьиназыватьлинииичертежа(осеваяи центровая);

7) безопаснопользоватьсяканцелярскимножом,шилом;

8) выполнятьрицовку;

9) выполнятьсоединениедеталейиотделкуизделия освоенными ручными строчками;

10) решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

11) понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшиеспособы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;

12) конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим идекоративно-художественным условиям;

13) изменятьконструкциюизделияпозаданнымусловиям;

14) выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

15) называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачиинформации (из реального окружения учащихся);

16) понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

17) выполнятьосновныеправилабезопасной работына компьютере и других электронных средствах обучения;

18) использовать возможности компьютера и информационно- коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

19) выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

4 класс

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

1) формировать общее представление о мире профессий, ихсоциальном значении;о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

2) на основе анализа задания самостоятельно организовыватьрабочееместовзависимостиотвидаработы,

осуществлятьпланированиетрудового процесса;

3) самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

4) понимать элементарныеосновы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

5) выполнять более сложные виды работ и приёмы обработкиразличныхматериалов(например,плетение,шитьёи вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

6) выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему)и выполнять по ней работу;

7) решать простейшие задачи рационализаторского характерапо измененииюконструкцииизделия:надостраивание, придание новых свойств

конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

8) на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

9) создавать небольшие тексты, презентации и печатныепубликации сиспользованиемизображенийнаэкране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

10) работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;

11) решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатыватьпроектныйзамысел,осуществлятьвыборсредств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

12) осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА

Примерная рабочаяпрограмма по физическойкультуре на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной программе воспитания (одобрено решением ФУМОот 02.06.2020г.).

В целях обеспечения индивидуальных потребностей обучающихся в развитии физических качеств и освоении физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности образовательная организация вправе самостоятельно выбирать одну из утвержденных Примерных рабочих программ по физической культуре[1], содержание которых приведено ниже (вариант 1, вариант 2). Конкретное наполнение содержания учебного предмета может быть скорректировано и конкретизировано с учётом региональных (географических, социальных,этнических и др.) особенностей, интересов обучающихся, физкультурно-спортивных традиций, наличия необходимой материально-техническойбазы,квалификациипедагогического состава образовательной организации[2].

ВАРИАНТ1

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в воспитании здорового поколения,государственная политика с национальными целями

увеличения продолжительности жизни граждан России и научная теория физической культуры, представляющая закономерности двигательной деятельности человека. Здоровье закладывается в детстве, и качественное образование в части физического воспитания, физической культуры детей дошкольногоиначального возрастаопределяетобразжизнина многие годы.

Основными составляющими в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания являются гимнастика, игры, туризм, спорт. По данной классификации физические упражнения делятся на четыре группы: гимнастические упражнения, характеризующиеся многообразием искусственно созданных движенийидействий, эффективность которых

1 https://fgosreestr.ru/oop/223

2 Прireализацииpабочейпрограммыследуетучитывать необходимость дифференцированного подхода в организации занятий с учётом состояния здоровья обучающихся (лечебной физкультуры).

оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностьювсех движений; игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий (бега, бросков и т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантахв соответствиис изменяющейсяигровой ситуацией и оцениваются по эффективностивлияния на организм в целом и по конечному результату действия; туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, греблю в естественных природных условиях, эффективность которых оценивается комплексным воздействием на организм и результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности; спортивные упражнения объединяют ту группу действий, исполнение которых искусственно стандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов.

Основныепредметныерезультатыпоучебномупредмету «Физическая культура» в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (далее — ФГОС НОО) должны обеспечивать умение использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития, физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности.

В программе отведено особое место упражнениям основнойгимнастикиииграмсиспользованиемгимнастических упражнений. Овладение жизненно важными навыками гимнастикипозволяет решить задачу овладения жизненно важныминавыкамиплавания.Программавключает

упражнения для развития гибкости и координации, эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы. Целенаправленные физические упражнения позволяют избирательнои значительно их развить.

Программа обеспечивает «сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных)».

Освоение программы обеспечивает выполнение обучающимися нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса ГТО и другие предметные результаты ФГОС НОО, а также позволяет решить воспитательные задачи, изложенные в примерной программе воспитания, одобренной решением федерального учебно-методического объединенияпо общему образованию (протокол от 2 июня 2020 года № 2/20).

Согласно своему назначению примерная рабочая программа является ориентиром для составления рабочих программ образовательных учреждений: она даётпредставление о целях, общей стратегии обучения, воспитания и развития обучающихсяврамкахучебногопредмета

«Физическая культура»; устанавливает обязательное предметное содержание, предусматривает распределение его по классам и структурирование по разделам и темам курса, определяет количественные и качественные характеристики содержания; даёт примерное распределение учебных часов по тематическим разделам и рекомендуемую последовательность их изучения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся; определяет возможности предмета для реализации требованийк результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также требований к результатам обучения физической культуре на уровне целей изучения предмета и основных видов учебно-познавательной деятельности / учебных действий ученика по освоению учебного содержания.

В программе нашли своё отражение: Поручение Президента Российской Федерации об обеспечении внесения в примерные основные образовательные программы дошкольного,начального общего,основногообщего исреднего общего образования изменений, предусматривающих обязательное выполнение воспитанниками и учащимися упражнений основной гимнастики в целях их физического развития (с учётом ограничений, обусловленных состоянием здоровья); условия Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательныепрограммы,научныеиметодологические подходыкизучениюфизическойкультуры в начальнойшколе.

ОБЩАЯХАРАКТЕРИСТИКАУЧЕБНОГОКУРСА «ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»

Предметом обучения физической культуре в начальной школеявляетсядвигательнаядеятельностьчеловекас

общеразвивающей направленностью с использованием основных направлений физической культуры в классификации физических упражнений по признаку историческисложившихся систем: гимнастика, игры, туризм, спорт — и упражнений по преимущественной целевой направленности их использования с учётом сенситивных периодов развития учащихся начальной школы. В процессе овладения этой деятельностью формируется костно- мышечная система, укрепляется здоровье, совершенствуются физические качества, осваиваются необходимые двигательные действия, активно развиваются мышление, творчество и самостоятельность.

Учебный предмет «Физическая культура» обладает широкими возможностями в использовании форм, средств и методов обучения. Существенным компонентом содержания учебного предмета «Физическая культура» являетсяфизическоевоспитаниегражданРоссии.Учебныйпредме
т
«Физическая культура» обогащает обучающихся системой знаний о сущности и общественном значении физической культуры и её влиянии на всестороннее развитие личности. Такие знания обеспечивают развитие гармоничной личности, мотивацию и способность обучающихся к различным

видамдеятельности,повышаютихобщуюкультуру.

Программа основана на системе научных знаний о человеке, сущности физической культуры, общих закономерностях её функционирования и использования с целью всестороннего развития людей и направлена на формирование основ знаний в области физической культуры, культуры движений, воспитание устойчивых навыков выполнения основных двигательныхдействий, укрепление здоровья.

В программе учтены приоритеты в обучении на уровне начального образования, изложенные в Концепции модернизации преподавания учебного предмета «Физическая культура» в образовательных организациях Российской Федерации,которыенашлиотражениевсодержаниипрограммы в части получения знаний и умений выполнения базовых упражнений гимнастики для правильного формирования опорно-двигательного аппарата, развития гибкости, координации, моторики; получения эмоционального удовлетворения от выполнения физических упражнений в игровой деятельности.

Программа обеспечивает создание условий для высокого качества преподавания учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования; выполнение требований, определённых статьёй 41 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» «Охрана здоровья обучающихся», включая определение оптимальной учебнойнагрузки, режима учебных занятий, создание условий дляпрофилактики заболеваний и оздоровления обучающихся; способствует решению задач, определённых в Стратегии развития физической культуры и спорта в Российской Федерации на период до 2030 г. и Межотраслевой программе развития школьного спорта до 2024 г.,инаправленанадостижениенациональныхцелейразвития

Российской Федерации, а именно: а) сохранение населения, здоровье и благополучие людей; б) создание возможностей для самореализации и развития талантов.

Программа разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО).

В основе программы лежат представления об уникальности личности каждого учащегося начальной школы, индивидуальных возможностях каждого школьника и ученического сообщества в целом, профессиональныхкачествах учителей и управленческих команд системы образования, создающих условия для максимально полного обеспечения образовательных возможностей учащимся в рамках единого образовательного пространства Российской Федерации.

Ценностные ориентиры содержания программы направлены на воспитание творческих, компетентных и успешных граждан России, способных к активной самореализации в личной, общественной и профессиональной деятельности. Обучение по программе позволяет формироватьу обучающихся установку на формирование, сохранение и укрепление здоровья; освоить умения, навыки ведения здорового и безопасного образа

жизни;выполнитьнормыГТО.

Содержание программы направлено на эффективное развитие физических качеств и способностей обучающихся начальной школы; на воспитание личностных качеств, включающих в себя готовность и способность к саморазвитию, самооценке, рефлексии, анализу; формирует творческое нестандартноемышление, инициативность, целеустремлённость; воспитывает этические чувства доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; учит взаимодействовать с окружающими людьми и работать в команде; проявлять лидерские качества.Содержание программыстроитсянапринципахличностно-ориентированной, личностно-развивающей педагогики, которая определяет повышение внимания к культуре физического развития, ориентации физкультурно-спортивной деятельности нарешение задач развития культуры движения, физическое воспитание.

Важное значение в освоении программы уделено играм и игровым заданиям как простейшей форме физкультурно-спортивной деятельности. В программе используются сюжетные и импровизационно-творческие подвижные игры, рефлексивно-метафорические игры, игры на основе интеграции интеллектуального и двигательного компонентов. Игры повышают интерес к занятиям физической культурой, а также содействуют духовно-нравственному воспитанию обучающихся. Для ознакомления с видами спорта в программе используются спортивные эстафеты, спортивные упражнения и спортивные игровые задания. Для ознакомления с туристическими спортивными упражнениями в программе используются туристические спортивные игры. Содержание программы обеспечивает достаточный объём практико-ориентированных знаний и умений.

В соответствии со ФГОС НОО содержание программы учебного предмета «Физическая культура» состоит из следующих компонентов:

1) знания о физической культуре (информационный компонент деятельности);

2) способы физкультурной деятельности (операциональный компонент деятельности);

3) физическое совершенствование (мотивационно-процессуальный компонент деятельности), которое подразделяется на физкультурно- оздоровительную и спортивно-оздоровительную деятельность.

Концепция программы основана на следующих принципах: *Принципсистематичности ипоследовательности.* Принцип систематичности и последовательности предполагает регулярность занятий и систему чередования нагрузок с отдыхом,а также определённую последовательность занятий и взаимосвязь между различными сторонами их содержания. Учебный материал программы должен быть разделён на логически завершённые части, теоретическая база знаний подкрепляется практическими навыками. Особое внимание в программе уделяется повторяемости. Повторяются не только отдельные физические упражнения,

но и последовательность их в занятиях.Также повторяется в определённых чертах и последовательность самих занятий на протяжении недельных, месячных идругих циклов. Принцип систематичности и последовательности повышает эффективность динамики развития основныхфизических качеств младших школьников с учётом их сенситивного периодаразвития:гибкости,координации,быстроты. *Принципы непрерывности и цикличности.* Эти принципы выражают основные закономерности построения занятий в физическом воспитании. Они обеспечивает преемственность между занятиями, частоту и суммарную протяжённость их вовремени. Кроме того, принцип непрерывности тесно связанс принципом системного чередования нагрузок и отдыха. Принцип цикличности заключается в повторяющейся последовательности занятий, что обеспечивает повышение тренированности, улучшает физическую подготовленность обучающегося.

Принцип возрастной адекватности направлений физического воспитания. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей младшего школьного возраста, что способствует гармоничному формированию двигательныхумений и навыков.

Принцип наглядности. Наглядность обучения и воспитания предполагает как широкое использование зрительных ощущений, восприятия образов, так и постоянную опору на свидетельства всех других органов чувств, благодаря которым достигается непосредственный эффект от содержания программы. В процессе физического воспитания наглядность играет особенно важную роль, поскольку деятельность обучающихся носитв основном практическийхарактер и имеет одной из своих специальных задач всестороннее развитие органов чувств.

*Принципдоступностиииндивидуализации.*Принцип

доступности и индивидуализации означает требование оптимального соответствия задач, средств и методов физического воспитания возможностям обучающихся. При реализации принципа доступности учитывается готовность обучающихсяк освоению материала, выполнению той или иной физической нагрузкиопределяетсямерадоступностизадания. Готовностьк выполнению заданий зависит от уровня физического и интеллектуального развития, а также от их субъективной установки, выражающейся в преднамеренном, целеустремлённоми волевом поведении обучающихся.

Принцип осознанности и активности. Принцип осознанности и активности предполагает осмысленное отношение обучающихся к выполнению физических упражнений, осознание и последовательность техники выполнения упражнений (комплексов упражнений), техники дыхания, дозированности объёма и интенсивности выполнения упражнений в соответствии с возможностями. Осознавая оздоровительное воздействие физических упражнений на организм, обучающиеся учатся самостоятельно и творчески решать двигательные задачи.

Принцип динамичности. Принцип динамичностивыражает общую тенденцию требований, предъявляемых к обучающимся в соответствии с программой, которая заключаетсявпостановке и выполнении всё более

трудных новых заданий, в постепенном нарастании объёма и интенсивности и связанных с ними нагрузок. Программой предусмотрено регулярное обновление заданий с общей тенденцией к росту физических нагрузок.

Принцип вариативности. Принцип вариативности программы предполагает многообразие и гибкость используемыхвпрограмме форм, средств иметодовобучения в зависимости от физического развития, индивидуальных особенностей и функциональных возможностей обучающихся, которые описаны в программе. Соблюдение этих принципов позволит обучающимся достичь наиболее эффективных результатов.

Освоение программы предполагает соблюдение главных педагогических правил: от известного к неизвестному, от лёгкогок трудному, от простого к сложному. Планирование учебного материала рекомендуется в соответствии с постепенным освоением теоретических знаний, практических умений и навыков в учебной и самостоятельнойфизкультурной, оздоровительнойдеятельности.

В основе программы лежит системно-деятельностный подход, целью которого является формирование уобучающихся полного представления о возможностях физической культуры. В содержании программы учитывается взаимосвязь изучаемых явлений и процессов, что позволит успешно достигнуть планируемых результатов — предметных, метапредметных и личностных.

ЦЕЛИИЗУЧЕНИЯУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯКУЛЬТУРА»

Целиизученияучебного предмета«Физическая культура» — формированиеразносторонне физически развитой личности, способной активно использовать ценности физической культурыдляукрепленияидлительногосохранения

собственного здоровья, оптимизации трудовой деятельности и организации активного отдыха.

Цели и задачи программы обеспечивают результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по учебному предмету «Физическая культура» в соответствии с ФГОС НОО.

К направлению первостепенной значимости при реализацииобразовательныхфункцийучебногопредмета «Физическая культура» традиционно относят формирование знанийоснов физической культуры как науки области знанийо человеке, прикладных умениях и навыках, основанных на физических упражнениях для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, и как одного из основных компонентов общей культуры человека.

Используемые в образовательной деятельности технологии программы позволяют решать преемственно комплекс основных задач физической культуры на всехуровнях общего образования.

В содержании программы учтены основные направления развитияпознавательнойактивностичеловека,включая знания оприроде (медико-

биологические основы деятельности), знания о человеке (психолого- педагогические основы деятельности), знания об обществе (историко- социологические основы деятельности).

Задача учебного предмета состоит в формировании системы физкультурныхзнаний, жизненноважныхприкладных умений и навыков, основанных на физических упражненияхдля укрепления здоровья (физического, социального и психологического), освоении упражнений основной гимнастики, плавания как жизненно важных навыков человека; овладениеумениямиорганизовывать здоровьесберегающую жизнедеятельность (распорядок дня, утренняя гимнастика, гимнастические минутки, подвижные и общеразвивающие игры и т. д.); умении применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной деятельности и как результат — физическое воспитание, формирование здоровья издорового образа жизни.

Нарядусэтимпрограммаобеспечивает:

1) единство образовательного пространства на территории Российской Федерации с целью реализации равных возможностей получения качественного начального общего образования;

2) преемственность основных образовательных программдошкольного,начальногообщегоиосновногообщего образования;

3) возможности формирования индивидуального подхода и различного уровня сложности с учётом образовательных потребностей и способностей обучающихся (включая одарённых детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);

4) государственные гарантии качества начального общего образования, личностного развития обучающихся;

5) овладениесовременнымитехнологическими

средствами в ходе обучения и в повседневной жизни, освоение цифровыхобразовательных сред для проверки и приобретения знаний, расширения возможностей личного образовательного маршрута;

6) формирование у обучающихся знаний о месте физической культуры и спорта в национальной стратегии развития России, их исторической роли, вкладе спортсменов России в мировое спортивное наследие;

7) освоение обучающимися технологий командной работы на основе личного вклада каждого в решение общих задач, осознания личной ответственности, объективной оценки своих и командных возможностей.

Приоритет индивидуального подхода в обучении позволяет обучающимся осваивать программу в соответствии с возможностями каждого.

Универсальными компетенциями учащихся на этапе начального образования по программе являются:

1) умение организовывать собственную деятельность, выбиратьи использовать средства физической культуры для достижения цели динамики личного физического развития и физического совершенствования;

2) умение активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей, проявлять лидерские качества в соревновательной деятельности, работоспособность в учебно-тренировочном процессе, взаимопомощь при изучении и выполнении физическихупражнений;

3) умение доносить информацию в доступной, яркой, эмоциональнойформев процессеобщенияивзаимодействиясо сверстниками и взрослыми людьми, в том числе при передаче информации на заданную тему по общим сведениям теории физической культуры, методикам выполнения физических упражнений, правилам проведения общеразвивающихподвижных игр и игровых заданий;

4) умение работать над ошибками, в том числе при выполнении физических упражнений, слышать замечания и рекомендации педагога, концентрироваться при практическом выполнении заданий, ставитьпередсобой задачи гармоничного физического развития.

МЕСТОУЧЕБНОГОПРЕДМЕТА«ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»ВУЧЕБНОМПЛАНЕ

Общеечислочасов,отведённыхнаизучениепредмета «Физическаякультура»вначальнойшколе,составляет405ч (тричасавнеделювкаждомклассе): 1класс —99ч;2класс— 102 ч;3 класс — 102 ч;4 класс — 102 ч.

При планировании учебного материала по программе, являющейсяобязательным компонентом содержательного раздела основнойобразовательной программыобразовательнойорганизациидобязательнойчасти учебногопредмета«Физическаякультура»,рекомендуется реализовыватьнаурокахфизическойкультуры учебный план: длявсехклассовначальногообразованиявобъёменеменее 70% учебных часов должно бытьотведено на

выполнениефизическихупражнений.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В соответствии с требованиями к результатам освоения основных образовательных программ начального общего образования ФГОС программа направлена на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатовпо физической культуре.

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в ходе обучения физической культуре в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, саморазвития и социализации обучающихся.

Личностные результаты освоения предмета «Физическая культура» в начальной школе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе.

Патриотическоевоспитание:

ценностное отношение к отечественному спортивному, культурному, историческомуи научномунаследию, понимание значения физической культуры в жизни современного общества, способность владеть достоверной информацией о спортивных достижениях сборных команд по видам спорта на международной спортивной арене, основных мировых и отечественных тенденциях развития физической культуры для благачеловека,заинтересованностьвнаучныхзнанияхо

человеке.

Гражданскоевоспитание:

представление о социальных нормах и правилах межличностных отношений в коллективе, готовность к разнообразной совместной деятельности при выполнении учебных, познавательных задач, освоение и выполнение физических упражнений, создание учебных проектов, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи в процессе этой учебной деятельности; готовность оценивать своё поведение и поступки своих товарищей с позициинравственных и правовых норм с учётом осознанияпоследствий поступков; оказание посильной помощи и моральной поддержки сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательное и уважительное отношение при объяснении ошибок и способов их устранения.

Ценностинаучногопознания:

1) знание истории развития представлений о физическом развитии и воспитании человека в российской культурно-педагогической традиции;

2) познавательные мотивы, направленные на получение новых знаний по физической культуре,необходимых для формирования здоровья и здоровых привычек,

физического развитияи физического совершенствования;

3) познавательная и информационная культура, в том числе навыки самостоятельной работы с учебными текстами, справочной литературой, доступными техническими средствами информационных технологий;

4) интерес к обучению и познанию,любознательность, готовность и способность к самообразованию, исследовательской деятельности, к осознанному выбору направленности и уровня обучения в дальнейшем.

Формированиекультурыздоровья:

осознание ценности своего здоровья для себя, общества, государства; ответственное отношение к регулярным занятиям физической культурой, в том числе освоению гимнастических упражнений и плавания как важных жизнеобеспечивающих умений; установка на здоровый образ жизни, необходимость соблюдения правил безопасности при занятиях физической культурой и спортом.

Экологическоевоспитание:

1) экологически целесообразное отношение кприроде, внимательное отношение к человеку, егопотребностям в жизнеобеспечивающих двигательных действиях; ответственное отношение к собственному физическому и психическому здоровью, осознание ценности соблюдения правил безопасного поведения в ситуациях, угрожающих здоровью и жизни людей;

2) экологическое мышление, умение руководствоваться им в познавательной, коммуникативной и социальной практике.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными познавательными действиями.

В составе метапредметных результатов выделяют такие значимые для формирования мировоззрения формы научного познания, как научный факт, гипотеза, теория, закон, понятие, проблема, идея, категория, которые используются в естественно-научных учебных предметах и позволяют наоснове знаний из этих предметов формировать представление о целостной научной картине мира, и универсальные учебные действия (познавательные, коммуникативные, регулятивные), которые обеспечивают формирование готовности к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы по физической культуре отражают овладение универсальными учебными действиями, в том числе:

1. **Познавательные универсальные учебные действия**, отражающие методы познания окружающего мира:

1) ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в физической культуре (в пределах изученного), применять изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

2) выявлять признаки положительного влияния занятий физической культурой на работу организма,сохранение его здоровья и эмоционального благополучия;

3) моделировать правила безопасного поведения при освоении физических упражнений, плавании;

4) устанавливать связь между физическими упражнениями и их влиянием на развитие физических качеств;

5) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека;

6) приводить примеры и осуществлять демонстрацию гимнастических упражнений, навыков плавания, ходьбы на лыжах (при условии наличия снежного покрова), упражненийначальной подготовки по виду спорта (по выбору), туристических физических упражнений;

7) самостоятельно (или в совместной деятельности) составлять комбинацию упражнений для утренней гимнастикис индивидуальным дозированием физических упражнений;

8) формировать умение понимать причины успеха / неуспеха учебной деятельности, в том числе для целей эффективного развития физических качеств и способностей в соответствиисенситивными периодами развития, способности конструктивно находить решение и действовать даже в ситуациях неуспеха;

9) овладевать базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами; использовать знания и умения в области культуры движения, эстетического восприятия в учебной деятельности иных учебных предметов;

10) использовать информацию, полученную посредством наблюдений, просмотра видеоматериалов, иллюстраций, для эффективного физического развития, в том числе с использованием гимнастических, игровых, спортивных, туристическихфизических упражнений;

11) использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач.

2. **Коммуникативные универсальные учебные действия**, отражающие способность обучающегося осуществлять коммуникативную

деятельность, использовать правила общения в конкретных учебных и внеучебных ситуациях; самостоятельную организацию речевой деятельности в устной и письменной форме:

1) вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использоватьреплики-уточненияидополнения;формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

2) описывать влияние физической культуры на здоровье и эмоциональное благополучие человека;

3) строить гипотезы о возможных отрицательных последствиях нарушения правил при выполнении физических движений,в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах;

4) организовывать (при содействии взрослого или самостоятельно) игры, спортивные эстафеты, выполнение физических упражнений в коллективе, включая обсуждение цели общей деятельности, распределение ролей, выполнение функциональных обязанностей, осуществление действий для достижения результата;

5) проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необходимости помощь;

6) продуктивно сотрудничать (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач выполнения физических упражнений, игровыхзаданий иигрна уроках, во внеурочной и внешкольной физкультурной деятельности;

7) конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

3. **Регулятивныеуниверсальныеучебныедействия**, отражающие способности обучающегося строить учебно-познавательнуюдеятельность,учитываявсеёкомпоненты

(цель,мотив,прогноз,средства,контроль,оценка):

1) оценивать влияние занятий физической подготовкой на состояние своего организма (снятие утомляемости, улучшение настроения, уменьшение частоты простудных заболеваний);

2) контролировать состояние организма на уроках физической культуры и в самостоятельной повседневной физической деятельности по показателям частоты пульса и самочувствия;

3) предусматривать возникновение возможных ситуаций, опасных для здоровья и жизни;

4) проявлять волевую саморегуляцию при планировании и выполнении намеченных планов организации своей жизнедеятельности; проявлять стремление к успешной образовательной, в том числе физкультурно-спортивной, деятельности; анализировать свои ошибки;

5) осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметныерезультатыизученияучебногопредмета «Физическая культура» отражают опыт учащихся в физкультурной деятельности.

В составе предметных результатов по освоению обязательного содержания, установленного даннойпрограммой, выделяются: полученные знания, освоенные обучающимися; умения и способы действий, специфические для предметной области «Физическая культура» периода развития детей возраста начальнойшколы; виды деятельности по получению новых знаний, их интерпретации, преобразованию и применению в различных учебных и новых ситуациях.

В состав предметных результатов по освоению обязательного содержания включены физические упражнения:

1) гимнастическиеупражнения,

характеризующиеся многообразием искусственно созданных движений и действий, эффективность которых оценивается избирательностью воздействия на строение и функции организма, а также правильностью, красотой и координационной сложностью всех движений;

2) игровые упражнения, состоящие из естественных видов действий(элементарныхдвижений, бега,броскови т. п.), которые выполняются в разнообразных вариантах в соответствии с изменяющейся игровой ситуацией и оцениваются по эффективности влияния на организм в целом и по конечному результату действия (точнее бросить, быстрее добежать, выполнить в соответствии с предлагаемой техникой выполнения или конечным результатом задания и т. п.);

3) туристические физические упражнения, включающие ходьбу, бег, прыжки, преодоление препятствий, ходьбу на лыжах, езду на велосипеде, эффективность которых оцениваетсякомплекснымвоздействиемнаорганизми

результативностью преодоления расстояния и препятствий на местности;

4) спортивные упражнения объединяют ту группу действий,исполнениекоторыхискусственностандартизировано в соответствии с Единой всесоюзной спортивной классификацией и является предметом специализации для достижения максимальных спортивных результатов. К последней группе в программе условно относятся некоторые физические упражнения первых трёх трупп, если им присущи перечисленные признаки (спортивные гимнастические упражнения, спортивные игровые упражнения, спортивные туристические упражнения).

Предметныерезультатыпредставленыпогодамобучения и отражают сформированность у обучающихся определённых умений.

1класс

1. Знанияофизическойкультуре:

1) различать основные предметные области физическойкультуры(гимнастика,игры,туризм,спорт);

2) формулироватьправиласоставлениясраспорядка дня с

использованием знаний принципов личной гигиены,требований к одежде и обуви для занятий физическими упражнениями в зале и на улице; иметь представление о здоровом образе жизни, о важности ведения активного образа жизни; знать и формулировать основные правила безопасного поведения в местах занятий физическими упражнениями (в спортивном зале, на спортивной площадке, в бассейне);

3) знать и формулировать простейшие правила закаливания и организации самостоятельных занятий физическими упражнениями, уметь применять их в повседневной жизни; понимать и раскрывать значение регулярного выполнения гимнастических упражнений для гармоничного развития; знать и описывать формы наблюдения за динамикой развития гибкости и координационных способностей;

4) знатьосновныевидыразминки.

2. Способыфизкультурнойдеятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

1) выбирать гимнастические упражнения для формирования стопы, осанки в положении стоя, сидя и при ходьбе; упражнения для развития гибкости и координации;

2) составлять и выполнять индивидуальный распорядок дняс включением утренней гимнастики, физкультминуток, выполнения упражнений гимнастики; измерять и демонстрировать в записи индивидуальные показатели длины и массы тела, сравнивать их значения с рекомендуемыми для гармоничного развития значениями.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, строевые упражнения:

участвовать в спортивных эстафетах, развивающих подвижных играх, в том числе ролевых, с заданиями на выполнениедвиженийподмузыкуисиспользованием

танцевальных шагов; выполнять игровые задания для знакомства с видами спорта, плаванием, основами туристической деятельности; общаться и взаимодействовать в игровой деятельности; выполнять команды и строевые упражнения.

3. Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

1) осваивать технику выполнения гимнастических упражненийдляформированияопорно-двигательногоаппарата, включая гимнастический шаг, мягкий бег;

2) упражнения основной гимнастики на развитие физических качеств (гибкость, координация), эффективность развития которых приходится на возрастной период начальной школы, и развития силы, основанной на удержании собственного веса;

3) осваивать гимнастические упражнения на развитие моторики, координационно-скоростных способностей, в том числе с использованием гимнастических предметов (скакалка, мяч);

4) осваивать гимнастические упражнения, направленныена

развитие жизненно важных навыков и умений (группировка, кувырки; повороты в обе стороны; равновесие на каждой ноге попеременно; прыжки толчком с двух ног вперёд, назад,с поворотом в обе стороны;

5) осваиватьспособыигровойдеятельности.

2класс

1. Знанияофизическойкультуре:

1) описывать технику выполнения освоенных гимнастических упражнений по видам разминки; отмечать динамику развития личных физических качеств: гибкости, силы, координационно-скоростных способностей;

2) кратко излагать историю физической культуры, гимнастики, олимпийского движения, некоторых видов спорта; излагать и находить информацию о ГТО, его нормативов; описыватьтехнику удержания на воде и основных общеразвивающих гимнастических упражнений как жизненно важных навыков человека; понимать и раскрывать правила поведения наводе; формулировать правила проведения водных процедур, воздушных и солнечных ванн; гигиеническиеправила при выполнении физических упражнений, во время купанияизанятийплаванием;характеризоватьумениеплавать.

2. Способыфизкультурнойдеятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровье формирующими физическими упражнениями:

1) выбирать и уметь составлять комплексы упражнений основной гимнастики для выполнения определённых задач, включая формирование свода стопы, укрепление определённых групп мышц, увеличение подвижности суставов;

2) уметь использовать технику контроля за соблюдением осанкии правильной постановки стопы при ходьбе;характеризоватьосновныепоказателифизических

качеств и способностей человека (гибкость, сила,выносливость, координационные и скоростные способности) и перечислять возрастной период для их эффективного развития;

3) приниматьадекватныерешенияв условияхигровой деятельности; оценивать правила безопасности в процессеигры;

4) знатьосновныестроевыекоманды.

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

1) составлять письменно и выполнять индивидуальный распорядок дня с включением утренней гимнастики, физкультминуток, регулярных упражнений гимнастики; измерять, сравнивать динамику развития физических качеств и способностей: гибкости, координационных способностей; измерять (пальпаторно) частоту сердечных сокращений при выполнении упражнений с различной нагрузкой;

2) классифицировать виды физических упражнений в соответствии с определённым классификационным признаком: по признаку исторически

сложившихся систем физического воспитания, по преимущественной целевой направленности их использования, по преимущественному воздействию на развитие отдельных качеств (способностей) человека.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты, командные перестроения:

участвовать в играх и игровых заданиях, спортивных эстафетах; устанавливать ролевое участие членов команды; выполнять перестроения.

3. Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

1) осваивать физические упражнения на развитие гибкости и координационно-скоростных способностей;

2) осваиватьидемонстрироватьтехникуперемещения гимнастическим шагом; мягким бегом вперёд, назад; прыжками; подскоками, галопом;

3) осваивать и демонстрировать технику выполнения подводящих, гимнастических и акробатических упражнений, танцевальных шагов, работы с гимнастическими предметами для развития моторики, пространственного воображения, меткости, гибкости, координационно- скоростных способностей;

4) демонстрировать равновесие стоя и в полуприседе на каждой ноге попеременно; прыжки на месте с полуповоротом с прямыми ногами и в группировке (в обе стороны);

5) осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания (при наличии материально-технического обеспечения).

3класс

1. Знанияофизическойкультуре:

1) представлятьиописыватьструктуруспортивного

движения в нашей стране; формулировать отличие задач физическойкультуры от задач спорта;

2) выполнять задания на составление комплексов физических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования; находить и представлять материал по заданной теме; объяснять связь физических упражнений для формирования и укрепления здоровья, развития памяти, разговорной речи, мышления;

3) представлять и описывать общее строениечеловека,называтьосновныечастикостного скелета человека и основныегруппы мышц;

4) описывать технику выполнения освоенных физических упражнений;

5) формулировать основные правила безопасного поведения на занятиях по физической культуре;

6) находить информацию о возрастных период, когда эффективно развивается каждое из следующих физических качеств: гибкость, координация, быстрота; сила; выносливость;

7) различатьупражнениявоздействиюнаразвитие основных физических качеств и способностей человека;

8) различатьупражнениянаразвитиемоторики;

9) объяснятьтехнику дыханияподводой,технику удержания тела на воде;

10) формулироватьосновныеправилавыполнения спортивных упражнений (по виду спорта на выбор);

11) выявлятьхарактерные ошибкипри выполнении физических упражнений.

2. Способыфизкультурнойдеятельности

Самостоятельные занятия общеразвивающими и здоровьеформирующимифизическими упражнениями:

1) самостоятельно проводить разминку по её видам: общую, партерную, разминку у опоры; характеризовать комплексы гимнастических упражнений по целевому назначению;

2) организовывать проведение игр, игровыхзаданийи спортивных эстафет (на выбор).

Самостоятельные наблюдения за физическим развитием и физической подготовленностью:

1) определять максимально допустимую для себя нагрузку (амплитуду движения) при выполнении физического упражнения;оцениватьиобъяснятьмерувоздействия того или иного упражнения (по заданию) на основные физические качества и способности;

2) проводить наблюдения за своим дыханием при выполнении упражнений основной гимнастики.

Самостоятельные развивающие, подвижные игры и спортивные эстафеты:

1) составлять, организовывать и проводить игры и игровые задания;

2) выполнять ролевые задания при проведении спортивных эстафет с гимнастическим предметом / без гимнастического предмета (организатор эстафеты, главный судья, капитан, член команды).

3. Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

1) осваивать и выполнять технику разучиваемых физических упражнений и комбинаций гимнастических упражненийс использованиемв том числе танцевальныхшагов, поворотов, прыжков;

2) осваивать и выполнять технику спортивного плавания стилями (на выбор): брасс, кроль на спине, кроль;

3) осваивать технику выполнения комплексов гимнастических упражнений для развития гибкости, координационно-скоростных способностей;

4) осваивать универсальные умения при выполнении организующих упражнений и жизненно важных навыков двигательной деятельности человека, такие как: построение и перестроение, перемещения

различными способами передвижения, группировка; перекаты, повороты,прыжки,удержаниенаводе, дыханиеподводойит. д.;

5) проявлятьфизическиекачества: гибкость, координацию—идемонстрироватьдинамикуихразвития;

6) осваивать универсальные умения по самостоятельному выполнению упражнений в оздоровительныхформахзанятий;

7) осваиватьстроевойипоходныйшаг.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

1) осваивать и демонстрировать технику стилей спортивного плавания (брасс, кроль) с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;

2) осваивать комплексы гимнастических упражнений и упражнений акробатики с использованием и без использования гимнастических предметов (мяч, скакалка);

3) осваивать универсальные умения прыжков, поворотов, равновесий, включая: серию поворотов и прыжков на девяносто и сто восемьдесят градусов; прыжки с толчком однойногой,обеиминогамиспрямымиисогнутыми коленями, прямо и с полуповоротом, с места и с разбега; прыжки и подскоки через вращающуюся скакалку;

4) осваивать универсальные умения ходьбы на лыжах (привозможныхпогодныхусловиях),беганаскорость,метания теннисного мяча в заданную цель, прыжков в высоту через планку, прыжков в длину и иное;

5) осваивать универсальные умения при выполнении специальных физических упражнений, входящих в программу начальной подготовки по виду спорта (по выбору).

4класс

1. Знанияофизическойкультуре:

1) определятьикраткохарактеризоватьфизическую

культуру, её роль в общей культуре человека; пересказывать тексты по истории физической культуры, олимпизма;понимать и раскрывать связь физической культуры с трудовой и военной деятельностью;

2) называть направления физической культуры в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания;

3) понимать и перечислять физические упражнения в классификациипопреимущественнойцелевойнаправленности;

4) формулировать основные задачи физической культуры; объяснять отличия задач физической культуры от задач спорта;

5) характеризовать туристическую деятельность, её место в классификации физических упражнений по признаку исторически сложившихся систем физического воспитания и отмечатьрольтуристическойдеятельностиориентированиина местности и жизнеобеспечении втрудных ситуациях;

6) давать основные определения по организациистроевых

упражнений: строй, фланг, фронт, интервал, дистанция, направляющий, замыкающий, шеренга, колонна;

7) знатьстроевыекоманды;

8) знать и применять методику определения результатов развития физических качеств и способностей: гибкости, координационно-скоростных способностей;

9) определять ситуации, требующие применения правил предупреждения травматизма;

10) определять состав спортивной одежды в зависимости от погодных условий и условий занятий;

11) различать гимнастические упражнения по воздействию на развитие физических качеств (сила, быстрота, координация, гибкость).

2. Способыфизкультурнойдеятельности:

1) составлять индивидуальный режим дня, вести дневник наблюдений за своим физическим развитием, в том числе оценивая своё состояние после закаливающих процедур;

2) измерять показатели развития физических качестви способностей по методикам программы (гибкость, координационно-скоростные способности);

3) объяснять технику разученных гимнастических упражнений и специальных физических упражнений по виду спорта (повыбору);

4) общатьсяивзаимодействоватьвигровойдеятельности;

5) моделировать комплексы упражнений по заданной цели: на развитие гибкости, координации, быстроты, моторики, улучшение подвижности суставов, увеличение эластичности мышц, формированиестопы иосанки, развитие меткостии т. д.;

6) составлять, организовывать и проводитьподвижные игрыс элементами соревновательной деятельности.

3. Физическоесовершенствование

Физкультурно-оздоровительнаядеятельность:

1) осваиватьуниверсальныеумения по

самостоятельномувыполнениюупражненийвоздоровительных формах занятий (гимнастические минутки, утренняя гимнастика, учебно-тренировочный процесс);

2) моделировать физические нагрузки для развития основных физических качеств и способностей в зависимости от уровня физической подготовленности и эффективности динамики развития физических качеств и способностей;

3) осваивать универсальные умения по контролю за величиной физической нагрузки при выполнении упражнений на развитие физических качеств по частоте сердечных сокращений;

4) осваивать навыки по самостоятельному выполнениюгимнастическихупражненийприразличныхвидах разминки: общей, партерной, разминки у опоры — в целях обеспечения нагрузки на группы мышц в различных положениях (в движении, лёжа, сидя, стоя);

5) приниматьнасебяответственностьзарезультаты эффективного развития собственных физических качеств.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность:

1) осваивать и показывать универсальные умения при выполнении организующих упражнений;

2) осваивать технику выполнения спортивных упражнений;

3) осваивать универсальные умения по взаимодействию в парахи группах при разучивании специальных физических упражнений;

4) проявлять физические качества гибкости, координации и быстроты при выполнении специальных физических упражнений и упражнений основной гимнастики;

5) выявлять характерные ошибки при выполнении гимнастических упражнений и техники плавания;

6) различать,выполнятьиозвучиватьстроевыекоманды;

7) осваивать универсальные умения по взаимодействию в группах при разучивании и выполнении физических упражнений;

8) осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;

9) описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта (на выбор);

10) соблюдать правила техники безопасности при занятиях физической культурой и спортом;

11) демонстрировать технику удержания гимнастических предметов (мяч, скакалка) при передаче, броске, ловле,вращении, перекатах;

12) демонстрировать технику выполнения равновесий, поворотов, прыжков толчком с одной ноги (попеременно), на месте и с разбега;

13) осваивать технику выполнения акробатических упражнений(кувырок,колесо,шпагат/полушпагат,мостиз

различныхположенийповыбору, стойканаруках);

14) осваивать технику танцевальных шагов, выполняемых индивидуально, парами, в группах;

15) моделировать комплексы упражнений общей гимнастики по видам разминки (общая, партерная, у опоры);

16) осваиватьуниверсальныеумениявсамостоятельной организации и проведении подвижных игр, игровых заданий, спортивных эстафет;

17) осваивать универсальные умения управлять эмоциями в процессе учебной и игровой деятельности;

18) осваиватьтехническиедействияизспортивныхигр.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГОПРЕДМЕТАПОГОДАМ ОБУЧЕНИЯ

1 класс

Физическая культура. Культура движения. Гимнастика. Регулярные занятия физической культурой в рамках учебной и внеурочнойдеятельности. Основные разделы урока.

Исходные положенияв физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа, сидя, у опоры.

Правила поведения на уроках физической культуры. Общиепринципы выполнения гимнастических упражнений. Гимнастический шаг. Гимнастический (мягкий) бег. Основные хореографические позиции.

Место для занятий физическими упражнениями. Спортивное оборудование и инвентарь. Одежда для занятий физическими упражнениями. Техника безопасности при выполнении физических упражнений, проведении игр и спортивных эстафет.

Распорядокдня.Личнаягигиена.Основныеправилаличной гигиены. Самоконтроль. Строевые команды, построение, расчёт.

Физическиеупражнения

Упражненияповидамразминки

Общаяразминка.Упражнениеобщейразминки. Влияние выполнения упражнений общей разминки на подготовку мышц тела квыполнению физических упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролемдыхания: приставные шаги вперёд на полной стопе (гимнастический шаг), шаги с продвижением вперёд на полупальцах и пятках («казачок»), шаги с продвижениемвперёд на полупальцах с выпрямленными коленями и в полуприседе(«жираф»),шагиспродвижениемвперёд,

сочетаемые с отведением рук назад на горизонтальномуровне («конькобежец»). Освоение танцевальныхпозиций у опоры.

Партерная разминка. Освоение техники выполнения упражнений для формирования и развития опорно-двигательного аппарата: упражнения для формирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов («лягушонок»); упражнения для растяжки задней поверхности мышц бедра и формирования выворотности стоп («крестик»); упражнения для укрепления мышц ног,увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов(«велосипед»).

Упражнения для укрепления мышц тела и развития гибкости позвоночника, упражнения для разогревания методом скручивания мышц спины («верёвочка»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («рыбка»); упражнения для развития гибкости позвоночника и плечевого пояса («мост») из положения лёжа.

Подводящиеупражнения

Группировка, кувырок в сторону; освоение подводящих упражнений к выполнению продольных и поперечныхшпагатов («ящерка»).

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вчетверо, — перед собой, сложенной вдвое — поочерёдно в лицевой, боковой плоскостях. Подскоки через скакалку вперёд, назад. Прыжки через скакалку вперёд, назад. Игровые задания со скакалкой.

Удержание гимнастического мяча.Балансмячана ладони, передача мяча из руки в руку. Одиночный отбив мяча от пола. Переброска мяча с ладони на тыльную сторонуруки и обратно. Перекат мяча по полу, по рукам. Бросок и ловля мяча. Игровыезадания смячом.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Равновесие — колено вперёд попеременно каждой ногой. Равновесие(«арабеск»)попеременно каждойногой.Поворотыв обе стороны на сорок пять и девяносто градусов. Прыжки толчком с двух ног вперёд, назад, с поворотом на сорок пять идевяносто градусов в обе стороны.

Освоение танцевальных шагов: «буратино», «ковырялочка», «верёвочка».

Бег,сочетаемыйскруговымидвижениямируками.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты

Музыкально-сценические игры. Игровые задания. Спортивные эстафеты с мячом, со скакалкой.Спортивные игры с элементами единоборства.

Организующиекомандыиприёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд.

2 класс

Гармоничное физическое развитие. Контрольные

измерения массы и длины своего тела. Осанка. Занятия гимнастикой в ДревнейГреции. Древние Олимпийские игры. Символ победы на Олимпийских играх. Возрождение Олимпийских игр. Современная история Олимпийских игр. Виды гимнастики в спорте и олимпийские гимнастическиевиды спорта. Всероссийские имеждународные соревнования. Календарные соревнования.

Упражнениявидамразминки

Общая разминка. Упражнения общей разминки. Повторение разученных упражнений. Освоение техники выполнения упражнений общей разминки с контролемдыхания: гимнастический бег вперёд, назад; приставные шаги на полной стопе вперёд с движениями головой в стороны («индюшонок»); шаги в полном приседе («гусиный шаг»); небольшие прыжки в полном приседе («мячик»); шаги с наклоном туловища вперёд до касания грудью бедра («цапля»); приставные шаги в сторону с наклонами («качалка»); наклоны туловища вперёд, попеременно касаясь прямых ног животом, грудью («складочка»).

Партерная разминка. Повторение и освоение новых упражнений

основной гимнастики для формирования и развития опорно-двигательного аппарата, включая: упражнения дляформирования стопы, укрепления мышц стопы, развития гибкости и подвижности суставов; упражнения для развития эластичности мышц ног и формирования выворотности стоп; упражнения для укрепления мышц ног, рук; упражнения для увеличения подвижности тазобедренных, коленных и голеностопных суставов.

Освоение упражнений для укрепления мышц спины и брюшного пресса («берёзка»); упражнения для укрепления мышц спины («рыбка»,
«коробочка»); упражнения для укрепления брюшного пресса («уголок»); упражнения для укрепления мышц спины и увеличения их эластичности («киска»); упражнения для развития гибкости: отведение ноги назад стоя на колене (махи назад) поочерёдно правой и левой ногой; прямые ноги разведены в стороны, наклоны туловища попеременнок каждой ноге, руки вверх, прижаты к ушам («коромысло»); упражнение для укрепления мышц живота, развития координации, укрепления мышц бедер («неваляшка»),

Разминка у опоры. Освоение упражнений дляукрепления голеностопных суставов, развития координации и увеличения эластичности мышц: стоя лицом к гимнастической стенке (колени прямые, туловище и голова прямо, плечи опущены, живот и таз подтянуты, руки в опоре на гимнастической стенке на высоте талии, локти вниз), полуприсед (колени вперёд, вместе) —вытянуть колени — подняться на полупальцы — опустить пятки на пол в исходное положение. Наклоны туловища вперёд, назад и в сторону в опоре на полной стопе и на носках. Равновесие «пассе» (в сторону, затем вперёд) вопоренастопеи наносках. Равновесие с ногой вперёд (горизонтально) и мах вперёд горизонтально. Приставныешагивсторонуиповороты.Прыжки:ногивместе

(с прямымиис согнутыми коленями),разножка на сорок пятьи девяносто градусов (вперёд и в сторону).

Подводящиеупражнения,акробатическиеупражнения

Освоение упражнений: кувырок вперёд, назад; шпагат, колесо,мостизположениясидя, стоя ивставание изположения мост.

Упражнения для развития моторики и координации с гимнастическим предметом

Удержание скакалки. Вращение кистью руки скакалки, сложенной вдвое, перед собой, ловля скакалки. Высокие прыжкивперёд через скакалку с двойным махом вперёд. Игровые задания со скакалкой.

Бросок мяча в заданную плоскость и ловля мяча. Серия отбивов мяча.

Игровые задания, в том числе с мячом и скакалкой.

Спортивныеэстафетысгимнастическимпредметом.

Спортивные и туристические физическиеигрыиигровыезадания.

Комбинацииупражнений.Осваиваемсоединение изученныхупражненийвкомбинации

Пример:

Исходное положение: стоя в VI позиции ног, колени вытянуты, рука с мячом на ладони вперёд (локоть прямой) — бросок мяча в заданную плоскость (на шаг вперёд) — шаг вперёд с поворотом тела на триста

шестьдесятградусов—ловлямяча.

Пример:

Исходноеположение:сидявгруппировке—кувыроквперед-поворот

«казак»—подъём—стойкавVIпозиции,рукиопущены.

Упражнения для развития координации и развития жизненно важных навыков и умений

Плавательнаяподготовка

Правила поведения в бассейне. Упражнения ознакомительного плавания: освоение универсальных умений дыхания в воде. Освоение упражнений для формирования навыковплавания:«поплавок»,«морскаязвезда»,«лягушонок», «весёлыйдельфин». Освоениеспортивныхстилейплавания.

Основнаягимнастика

Освоение универсальных умений дыхания во время выполнения гимнастических упражнений.

Освоение техники поворотов в обе стороны на сто восемьдесят и триста шестьдесят градусов на одной ноге (попеременно); техники выполнения серии поворотов колено вперёд, в сторону; поворот «казак», нога вперёдгоризонтально. Освоение техники выполнения прыжков толчком с одной ноги вперёд, с поворотом на девяносто и сто восемьдесят градусов в обе стороны. Освоение танцевальных шагов: шаги сподскоками (вперёд, назад, с поворотом); шаги галопа (в сторону, вперёд), а также в сочетании с различными подскоками; элементы русского танца («припадание»), элементы современного танца.

Освоение упражнений на развитие силы: сгибание и разгибание рук в упоре лёжа на полу.

Игрыиигровыезадания,спортивныеэстафеты

Ролевые игры и игровые задания с использованием освоенных упражнений и танцевальных шагов. Спортивные эстафетысмячом,соскакалкой.Спортивныеигры.

Туристическиеигрыизадания.

Организующиекомандыиприёмы

Освоение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги, стоя на месте; повороты направо иналево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

3 класс

Нагрузка. Влияние нагрузки на мышцы. Влияниеутренней гимнастики и регулярного выполнения физических упражнений на человека. Физические упражнения. Классификация физических упражнений по направлениям. Эффективность развитияфизических качеств в соответствии с сенситивными периодами развития. Гимнастика и виды гимнастической разминки.

Основные группы мышц человека. Подводящие упражненияквыполнениюакробатических упражнений.

Моделированиефизическойнагрузкипри выполнениигимнастическихупражнений для развития основных физическихкачеств.

Освоение навыков по самостоятельномуведению общей, партерной разминки и разминки у опоры в группе.

Освоение и демонстрация приёмов выполненияразличных комбинаций гимнастических упражнений с использованием танцевальных шагов, поворотов, прыжков, гимнастических иакробатических упражнений.

Подбор комплекса и демонстрация техники выполнения гимнастических упражнений по преимущественной целевой направленности их использования.

Демонстрация умений построения и перестроения, перемещений различными способами передвижений, включая перекаты, повороты, прыжки, танцевальные шаги.

Организующиекомандыиприёмы

Выполнение универсальных умений при выполнении организующих команд и строевых упражнений: построение и перестроение в одну, две шеренги; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики, комплексов гимнастических упражнений; подбори выполнение комплексов физкультминуток, утренней гимнастики.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики на развитие отдельных мышечных групп.

Овладение техникой выполнения упражнений основной гимнастики с учётом особенностей режима работы мышц (динамичные, статичные).

Овладениетехникойвыполнениясерииповоротови

прыжков, в том числе с использованием гимнастических предметов.

Демонстрация универсальных умений: выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитация падения в группировке с кувырками; бег(челночный), метание теннисного мяча в заданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Овладение техникой плавания на дистанцию не менее 25 метров (при материально-технической базы).

Освоение правил вида спорта (на выбор), освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному видуспорта.

Выполнениезаданийвролевыхиграхиигровыхзаданий.

Овладение техникой выполнения строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Различные групповые выступления, в т.ч. освоение основных условий участия во флешмобах.

4 класс

Физическое воспитание и физическое совершенствование. Спорт и гимнастические виды спорта. Принципиальные различия спорта и физической культуры. Ознакомление с видами спорта (на выбор) и правилами проведения соревнований по виду спорта (на выбор).

Освоение методов подбора упражнений для физического совершенствования и эффективного развития физических качеств по индивидуальной образовательной траектории, в том числе для утренней гимнастики, увеличения эффективности развития гибкости, координации. Самостоятельное проведение разминки по её видам.

Освоение методов организации и проведения спортивных эстафет, игр и игровых заданий, принципы проведения эстафет при ролевом участии (капитан команды, участник, судья, организатор). Туристическая игровая и спортивная игровая деятельность. Обеспечение индивидуального и коллективного творчества по созданию эстафет, игровых заданий,флешмоба.

Овладение техникой выполнения простейших форм борьбы. Игровые задания в рамках освоения упражнений единоборствисамообороны.

Освоение навыков туристической деятельности, включая сбор базового снаряжения для туристического похода, составление маршрута на карте с использованием компаса.

Освоение принципов определения максимально допустимой для себя нагрузки (амплитуды движения) при выполнении физическогоупражнения.

Способыдемонстрациирезультатовосвоенияпрограммы.

Спортивно-оздоровительнаядеятельность

Овладение техникой выполнения комбинацийупражнений основной гимнастики с элементами акробатики и танцевальных шагов.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для развития силы мышц рук (для удержания собственного веса).

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений для сбалансированности веса и роста;эстетических движений.

Овладение техникой выполнения гимнастических упражнений на укрепление мышц брюшного пресса, спины, мышцгруди:«уголок»(усложнённыйвариант),упражнениедля рук; упражнение «волна» вперёд, назад; упражнение для укрепления мышц спины и увеличения эластичности мышц туловища.Освоение акробатических упражнений: мост из положениястояиподнятиеизмоста;шпагаты:поперечныйили продольный; стойка на руках; колесо.

Овладение техникой выполнения гимнастической, строевой и туристической ходьбы и равномерного бега на 60 и 100 м.

Освоение прыжков в длину и высоту с места толчком двумяногами, в высоту с разбега (при наличии специального спортивного легкоатлетического оборудования).

Овладение одним или более из спортивных стилей плавания на время

и дистанцию (на выбор) при наличии материально-технического обеспечения).

Освоение правил вида спорта (на выбор) и освоение физических упражнений для начальной подготовки по данному виду спорта в соответствии со стандартами спортивной подготовки.Демонстрацияуниверсальныхумений:выполнение бросков гимнастического мяча в заданную плоскость пространства одной рукой (попеременно), двумя руками; имитацияпадения в группировке с кувырками;перемещение на лыжах; бег (челночный), метание теннисного мяча взаданную цель; прыжки в высоту, в длину; плавание.

Выполнение заданий в ролевых, туристических, спортивных играх.

Освоение строевого шага и походного шага. Шеренги, перестроения и движение в шеренгах. Повороты на месте и в движении.

Овладение техникой выполнения групповых гимнастических и спортивных упражнений.

Демонстрациярезультатовосвоенияпрограммы.

ВАРИАНТ 2

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При создании программы учитывались потребности современного российского общества в физически крепком и деятельном подрастающем поколении, способном активно включатьсяв разнообразные формы здорового образа жизни, использоватьценностифизическойкультурыдлясаморазвития, самоопределения и самореализации.

В программе нашли своё отражение объективно сложившиеся реалии современного социокультурного развития общества, условия деятельности образовательных организаций, запросыродителей, учителей и методистов на обновление содержания образовательного процесса, внедрение в его практикусовременных подходов, новых методик и технологий.

Программа позволяет применять дифференцированный подход к организации занятий детей с учетом состояния здоровья. Изучение учебного предмета «Физическая культура» имеетважноезначениевонтогенезедетеймладшегошкольного возраста. Оно активновоздействует наразвитиеихфизической, психической и социальной природы, содействует укреплению здоровья, повышению защитных свойств организма, развитию памяти, внимания и мышления, предметно ориентируется на активное вовлечение младших школьников в самостоятельные занятия физической культурой и спортом.

Целью образования по физической культуре в начальной школеявляется укреплениеисохранениездоровьяшкольников, развитие физических качеств и освоение физических упражнений оздоровительной, спортивной и прикладно-ориентированной направленности и формирование у обучающихсяоснов здорового образа жизни.

Развивающая ориентация учебного предмета «Физическая культура»заключаетсяв формированииумладшихшкольников необходимого и достаточного физического здоровья, уровня развития физических качеств и обучения физическим упражнениям разной функциональной направленности. Существенным достижением такой ориентации является постепенное вовлечение обучающихся в здоровый образ жизни за счёт овладения ими знаниями и умениями по организации самостоятельныхзанятийподвижными играми, коррекционной, дыхательной и зрительной гимнастикой, проведения физкультминуток и утренней зарядки, закаливающихпроцедур, наблюдений за физическим развитием и физической подготовленностью.

Воспитывающее значение учебного предмета раскрывается в приобщении обучающихся к истории и традициям физической культуры и спорта народов России, формировании интереса к регулярным занятиям физической культурой и спортом, осознании роли занятий физической культурой в укреплении здоровья, организации активного отдыхаидосуга. В процессеобученияу обучающихсяактивно формируютсяположительные

навыки и способы поведения, общения и взаимодействиясо сверстниками и учителями, оценивания своих действийи поступков в процессе совместной коллективной деятельности.

Методологической основой структуры и содержания программы по физической культуре для начального общего образования является личностно-деятельностный подход, ориентирующий педагогический процесс на развитиецелостной личности обучающихся. Достижение целостного развития становится возможным благодаря освоению младшими школьниками двигательной деятельности, представляющейсобойосновусодержанияучебногопредмета «Физическая культура». Двигательная деятельность оказывает активное влияние на развитие психической и социальной природы обучающихся. Как и любая деятельность, она включает в себя информационный, операциональный и мотивационно-процессуальный компоненты, которые находят своё отражение в соответствующих дидактических линиях учебного предмета.

Вцеляхусилениямотивационнойсоставляющей учебного предмета и подготовки школьников к выполнению комплекса ГТО в структуру программы в раздел «Физическое совершенствование»вводитсяобразовательныймодуль «Прикладно-ориентированная физическая культура». Данный модуль позволит удовлетворить интересы учащихся в занятиях спортом и активном участии в спортивных соревнованиях, развитиинациональныхформсоревновательнойдеятельностии систем физического воспитания.

Содержание модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» обеспечивается Примерными программами по видам спорта, которые рекомендуются Министерством просвещения РФ для занятий физической культурой и могут использоваться образовательными организациямиисходяизинтересовучащихся,физкультурно-

спортивных традиций, наличия необходимой материально-технической базы, квалификации педагогического состава. ПомимоПримерныхпрограмм,рекомендуемыхМинистерством просвещения РФ, образовательные организации могут разрабатывать своё содержание для модуля «Прикладно-ориентированная физическая культура» и включать в него популярные национальные виды спорта, подвижные игры и развлечения, основывающиеся на этнокультурных, исторических и современных традициях региона и школы.

Содержание программы изложено по годам обучения и раскрывает основные её содержательные линии, обязательные для изучения в каждом классе: «Знания о физической культуре»,«Способысамостоятельнойдеятельности»и «Физическоесовершенствование».

Планируемые результаты включают в себя личностные, метапредметные и предметные результаты. Личностные результаты представлены в программе за весь период обучения вначальнойшколе;метапредметныеипредметныерезультаты —закаждыйгодобучения.

Результативностьосвоенияучебногопредметаучащимися

достигается посредством современных научно обоснованных инновационных средств, методов и форм обучения, информационно- коммуникативных технологий и передового педагогического опыта.

Общее число часов, отведённых на изучение учебного предмета

«Физическая культура» в начальной школе, составляет 405 ч (тричасавнеделювкаждомклассе):1класс—99ч;2класс — 102 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч. При реализации вариантов 1—5 примерного недельного учебного плана, третий час физической культуры может быть реализован образовательной организацией за счёт часов внеурочной деятельности и/или за счёт посещения обучающимися спортивных секций.

СОДЕРЖАНИЕУЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»

1 КЛАСС

Знания о физической культуре. Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

Способы самостоятельной деятельности. Режим дня и правилаего составления и соблюдения.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура*. Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

Гимнастика с основами акробатики. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построениеиперестроениев одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжана спине и животе; подъём ног изположения лёжанаживоте;сгибаниеруквположенииупорлёжа; прыжки вгруппировке,толчкомдвумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

Лыжная подготовка. Переноска лыж к месту занятия. Основная стойка лыжника. Передвижение на лыжахступающим шагом (без палок). Передвижение на лыжах скользящим шагом (без палок).

Лёгкая атлетика. Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту спрямого разбега.

Подвижные и спортивные игры. Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитиеосновныхфизическихкачеств средствамиспортивных и подвижных игр. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

2 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований.ЗарождениеОлимпийскихигр древности.

Способы самостоятельной деятельности. Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижениев колоннепоодномусравномернойи изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

Лыжная подготовка. Правила поведения на занятиях лыжной подготовкой. Упражнения на лыжах: передвижение двухшажным попеременным ходом;спускснебольшого склона в основной стойке; торможение лыжными палками на учебной трассе и падением на бок во время спуска.

Лёгкая атлетика. Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.Броскималогомячавнеподвижнуюмишеньразными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложнокоординированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях,с разнойамплитудойитраекториейполёта.Прыжокввысотус

прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложнокоординационные упражнения: ускорения из разных исходныхположений;змейкой;по кругу;обеганиемпредметов; с преодолением небольших препятствий.

Подвижные игры. Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

Прикладно-ориентированная физическая культура. Подготовка к соревнованиям по комплексу ГТО. Развитие основных физических качеств средствами подвижных и спортивных игр.

3 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

Способы самостоятельной деятельности. Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные

признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировканагрузки при развитиифизическихкачеств науроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одномувколоннупотри,стоянаместеивдвижении. Упражнения в лазании по канатув три приёма. Упражненияна гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положениярук,приставнымшагомправым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногахи поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью. Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетаниис движениемрук,ногитуловища.Упражнениявтанцахгалопи

полька.

Лёгкая атлетика. Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

Лыжная подготовка. Передвижение одновременным двухшажным ходом. Упражнения в поворотах на лыжах переступанием стоя на месте и в движении. Торможение плугом.

Плавательная подготовка. Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине; брас. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплывание; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди.

Подвижные и спортивные игры. Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя

руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Развитие основных физических качеств средствами базовых видовспорта. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

4 КЛАСС

Знания о физической культуре. Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

Способы самостоятельной деятельности. Физическаяподготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу насамостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признаками самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

Физическое совершенствование. *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

Спортивно-оздоровительная физическая культура. Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизмапривыполнениигимнастическихиакробатических упражнений.Акробатическиекомбинациииизхорошо

освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастическогокозласразбегаспособом напрыгивания. Упражнениянанизкойгимнастическойперекладине:висыи упоры,подъёмпереворотом. Упражнениявтанце«Летка-енка». Лёгкаяатлетика.Предупреждениетравматизмавовремя выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высотусразбегаперешагиванием.Техническиедействияприбегеп о легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение,финиширование.Метаниемалого мячанадальность стоянаместе.

Лыжная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий лыжной подготовкой. Упражнения в передвижении на лыжах одновременным одношажным ходом.

Плавательная подготовка. Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Подвижные и спортивные игры. Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча

сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

Прикладно-ориентированная физическая культура. Упражнения физической подготовки на развитие основных физических качеств. Подготовка к выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

ПЛАНИРУЕМЫЕРЕЗУЛЬТАТЫОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА»НАУРОВНЕНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Личностныерезультатыосвоенияучебногопредмета «Физическая культура» на уровне начального общего образованиядостигаютсявединствеучебнойивоспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

1) становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;

2) формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;

3) проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;

4) уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

5) стремление к формированию культуры укрепления исохранениездоровья,развитиюфизическихкачестви

освоение физических упражнений оздоровительной,спортивной и прикладной направленности, формированию основ и соблюдения правил здорового образа жизни;

6) проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом наихпоказатели.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивнымиуниверсальнымиучебнымидействиями,умения их использовать в практической деятельности.Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

Поокончании**первогогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

1) находить общие и отличительные признаки в передвижениях

человекаиживотных;

2) устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;

3) сравнивать способы передвижения ходьбой ибегом,находитьмеждунимиобщиеиотличительные признаки;

4) выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений; *коммуникативные УУД:*

5) воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;

6) высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;

7) управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихсяиучителя;

8) обсуждать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей; *регулятивные УУД:*

9) выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;

10) выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;

11) проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

Поокончании**второгогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

1) характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;

2) понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;

3) выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;

4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражненийфизкультминутокиутреннейзарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;

5) вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

коммуникативныеУУД:

1) объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);

2) исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;

3) делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

регулятивныеУУД:

1) соблюдатьправилаповедениянаурокахфизической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);

2) выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;

3) взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;

4) контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

Поокончании**третьегогода обучения** учащиеся научатся:

познавательныеУУД:

1) понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;

2) объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

3) понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;

4) обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;

5) вести наблюдения за динамикой показателей физическогоразвитияифизическихкачеств втечениеучебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

коммуникативныеУУД:

1) организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этическогоповедения;

2) правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;

3) активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;

4) делать небольшие сообщения по результатам выполнения

учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;

регулятивныеУУД:

1) контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;

2) взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;

3) оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение.

Поокончанию**четвёртогогодаобучения**учащиесянаучатся:

познавательныеУУД:

1) сравниватьпоказателииндивидуальногофизического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;

2) выявлять отставание в развитии физическихкачеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;

3) объединять физические упражнения по ихцелевому предназначению: на профилактику нарушенияосанки, развитие силы, быстроты и выносливости;

коммуникативныеУУД:

1) взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы впроцессе учебного диалога;

2) использовать специальные термины и понятия в общениис учителем и учащимися, применять термины при обучениииновым физическим упражнениям, развитии физических качеств;

3) оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

регулятивныеУУД:

1) выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;

2) самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;

3) оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств,выполнениюнормативныхтребованийкомплексаГТО.

ПРЕДМЕТНЫЕРЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты отражают достиженияучащихся вовладенииосновамисодержанияучебногопредмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметныерезультаты формируются на протяжении каждого года

обучения.

1класс

Кконцуобученияв первомклассеобучающийсянаучится:

1) приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;

2) соблюдатьправилаповеденияна урокахфизической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельныхзанятий;

3) выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;

4) анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;

5) демонстрировать построение и перестроение из однойшеренгив две и в колонну по одному; выполнять ходьбу ибегсравномернойиизменяющейсяскоростьюпередвижения;

6) демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическимшагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;

7) передвигаться на лыжах ступающим и скользящим шагом (без палок);

8) играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

2класс

Кконцуобученияво второмклассеобучающийсянаучится:

1) демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;

2) измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;

3) выполнятьброскималого(теннисного)мячав

мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастическогомяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекатыванию;

4) демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;

5) выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высотус прямого разбега;

6) передвигаться на лыжах двухшажным переменным ходом; спускаться с пологого склона и тормозить падением;

7) организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;

8) выполнятьупражнениянаразвитиефизическихкачеств.

3класс

Кконцуобученияв3третьемклассеобучающийсянаучится:

1) соблюдать правила во время выполнения гимнастическихиакробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

2) демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;

3) измерять частоту пульса и определять физическую нагрузкупо её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;

4) выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;

5) выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;

6) выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагомлевым и правым боком, спиной вперёд;

7) передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;

8) демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;

9) демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;

10) выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способомсогнувноги,броскинабивногомячаизположения

сидя истоя;

11) передвигаться на лыжах одновременным двухшажным ходом, спускаться с пологого склона в стойке лыжника и тормозить плугом;

12) выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой).

13) выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

4класс

Кконцуобученияв четвёртомклассеобучающийсянаучится:

1) объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;

2) осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;

3) приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;

4) приводить примеры оказания первой помощи при травмахво время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, лыжной и плавательнойподготовкой;

5) проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;

6) демонстрировать акробатические комбинации из 5—7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);

7) демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;

8) демонстрироватьдвиженияатанца«Летка-енка»в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;

9) выполнятьпрыжокввысотусразбегаперешагиванием;

10) выполнятьметаниемалого(теннисного)мячана дальность;

11) демонстрироватьпроплываниеучебнойдистанции кролемнагрудииликролемнаспине(повыборуучащегося);

12) выполнятьосвоенные технические действия спортивныхигрбаскетбол,волейболифутболвусловиях игровой деятельности;

13) выполнятьупражнениянаразвитиефизических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

ПРОГРАММАФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХУЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

В ФГОС НОО отмечается, что содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. Встандарте предлагаетсяследующая структура этой программы:

1) описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;

2) характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

Значение сформированных универсальныхучебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

Создавая программу формирования УУД у обучающихся начальной школы, необходимо осознавать их значительное положительное влияние:

1) во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;

2) во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;

3) в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;

4) в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;

5) в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна,еслиустанавливаютсясвязьи взаимодействие между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

1) предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;

2) развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного

процесса);

3) под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;

4) построениеучебного процессасучётомреализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

Как известно, в ФГОС выделены три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

Характеристикауниверсальныхучебныхдействий

При создании образовательной организацией программы формирования УУД учитывается характеристика, которая даётся им во ФГОС НОО.

Познавательные универсальные учебные действия представляют совокупность операций, участвующих в учебно-познавательной деятельности. К ним относятся:

1) методы познания окружающего мира, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности (наблюдение, элементарные опыты

и эксперименты;измеренияи др.);

2) логические операции (сравнение, анализ, обобщение, классификация, сериация);

3) работа с информацией, представленной в разном виде и формах, в том числе графических (таблицы, диаграммы, инфограммы, схемы), аудио- и видеоформатах (возможно на экране).

Познавательные универсальные учебные действия становятся предпосылкой формирования способностимладшего школьника к самообразованию и саморазвитию.

Коммуникативные универсальные учебные действия являются основанием для формирования готовности младшего школьника к информационному взаимодействию с окружающим миром: средой обитания, членами многонационального поликультурного общества разного возраста, представителями разных социальных групп, в том числе представленного (на экране) в виде виртуального отображения реальной действительности, и даже с самимсобой. Коммуникативные универсальные учебные действия целесообразно формировать в цифровой образовательной

среде класса, школы. В соответствиис ФГОС НОО коммуникативные УУД характеризуются четырьмя группами учебных операций, обеспечивающих:

1) смысловое чтение текстов разных жанров, типов, назначений; аналитическую текстовую деятельность с ними;

2) успешное участие обучающегося в диалогическом взаимодействии с субъектами образовательных отношений (знание и соблюдение правил учебного диалога), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационноговзаимодействия;

3) успешнуюпродуктивно-творческую деятельность (самостоятельное создание текстов разного типа — описания, рассуждения, повествования), создание и видоизменение экранных (виртуальных) объектов учебного, художественного, бытового назначения (самостоятельный поиск, реконструкция, динамическое представление);

4) результативное взаимодействие с участниками совместной деятельности (высказывание собственного мнения, учёт суждений других собеседников, умение договариваться, уступать, вырабатывать общую точку зрения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Регулятивные универсальные учебные действия есть совокупность учебныхопераций,обеспечивающихстановление рефлексивных качеств субъекта учебной деятельности (в начальной школе их формирование осуществляется на пропедевтическом уровне). В соответствии с ФГОС НОО выделяются шесть групп операций:

1) приниматьиудерживатьучебнуюзадачу;

2) планироватьеёрешение;

3) контролироватьполученныйрезультатдеятельности;

4) контролировать процесс деятельности, его

соответствиевыбранномуспособу;

5) предвидеть (прогнозировать) трудности и ошибки при решении данной учебной задачи;

6) корректировать при необходимости процесс деятельности. Важной составляющей регулятивных универсальных действий являются операции, определяющие способность обучающегося к волевым усилиям в процессе коллективной/ совместной деятельности, к мирному самостоятельному предупреждению и преодолению конфликтов, втом числе в условиях использования технологий неконтактного информационноговзаимодействия.

В примерных рабочих программах требования и планируемые результаты совместной деятельности выделены в специальный раздел. Это сделано дляосознания учителем того, что способность к результативной совместной деятельности строится на двух феноменах, участие которых обеспечивает её успешность:

1) знание и применение коммуникативных форм взаимодействия (договариваться, рассуждать, находить компромиссные решения), в том

числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия;

2) волевые регулятивные умения (подчиняться, уступать, объективно оценивать вклад свой и других в результат общего труда и др.).

Интеграция предметных и метапредметных требованийкак механизм конструирования современного процесса образования

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов иих последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанноеовладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий. Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимоопределение *вклада каждого* из них *в становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке. В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса будут следующие методические позиции:

1. Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий иустанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применениянопределённого познавательного,

коммуникативного или регулятивного универсальногодействия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучениинформатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретноесодержание.Например,
«наблюдать—значит…»,«сравнение—это…»,
«контролировать — значит…» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство

учебногодействиясформировалась.

2. Используются виды деятельности, которые вособой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главнымметодом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовомвиде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Например, для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в

условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если этаработа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действияформируется успешно и быстро.

3. Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции,постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. Приэтом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на

новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:

1) от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам; 2) выполняющий задание осваивает два вида контроля — результатаипроцессадеятельности;3)развиваетсяспособность корректироватьпроцессвыполнениязадания,атакжепредвидеть возможныетрудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обученияврамкахсовместно- распределительной деятельности (терминД.Б.Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

Например, *сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация*какуниверсальноеучебноедействие

включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы(типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенныхсвойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектовс целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение*какуниверсальноеучебноедействиевключает следующиеоперации:сравнениепредметов(объектов, явлений, понятий) и выделение ихобщихпризнаков;анализ выделенных признаков иопределениенаиболее устойчивых(инвариантных) существенныхпризнаков

(свойств); игнорированиеиндивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различномпредметном содержании,формирует уобучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

Местоуниверсальныхучебныхдействийвпримерных рабочихпрограммах

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебныхдействий уобучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролироватьдинамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надеждуна дальнейшие успехи. При этомрезультатыконтрольно-оценочнойдеятельности,

зафиксированные в электронном формате, позволят интенсифицировать работу учителя.

Можно использовать словесную оценку: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемсяуниверсальномдействии.

В примерных рабочих программах содержание метапредметныхдостиженийобученияпредставленовразделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе пяти учебных предметов начальной школы (русский язык, литературное чтение, иностранный язык, математикаиокружающиймир)выделенраздел «Универсальные учебные умения», в котором дан возможный вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы (например, ОРКСЭ, искусство, физическая культура).

Далее содержание универсальных учебных действий представлено в

разделе «Планируемые результаты обучения» в специальном разделе
«Метапредметные результаты», их перечень даётся на конец обучения в начальной школе. Структура каждого вида УУД дана в соответствии с требованиями ФГОС. Познавательные универсальные учебные действия включают перечень базовых логических действий; базовых исследовательских действий; работу с информацией. КоммуникативныеУУД включают перечень действий участника учебного диалога, действия, связанныесо смысловым чтениемитекстовойдеятельностью,а также УУД, обеспечивающие монологические формы речи (описание, рассуждение, повествование). Регулятивные УУД включают перечень действий саморегуляции, самоконтроля и самооценки.Представлентакжеотдельныйраздел
«Совместнаядеятельность»,интегрирующийкоммуникативные и регулятивные действия, необходимые для успешной совместной деятельности.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательная организация может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиНобъёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером илис другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся данной образовательной организации, а также наличия конкретной образовательной среды.

Тематическое планирование можно найти на сайте https://edsoo.ru.

2.3Программавоспитанияобучающихсянауровне начальногообщего образования

Раздел1.Целевой

Участниками образовательных отношений в части воспитании являются педагогические и другие работники школы, обучающиеся, их родители (законные представители), представители иных организаций в соответствии с законодательством РоссийскойФедерации, локальными актами школы. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют преимущественное право на воспитание своих детей перед всеми другими лицами.

Нормативные ценностно-целевые основы воспитания обучающихся в школе определяются содержанием российских гражданских (базовых, общенациональных) норм и ценностей, основные из которых закреплены в Конституции Российской Федерации.

С учетом мировоззренческого, этнического, религиозного многообразия российского общества ценностно-целевые основы

воспитания обучающихся включают духовно-нравственные ценности культуры народов России, традиционных религий народов России в качестве вариативного компонента содержания воспитания, реализуемого на добровольной основе, в соответствии с мировоззренческими и культурными особенностями и потребностями родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Воспитательная деятельность в школереализуется в соответствии с приоритетами государственной политики в сфере воспитания, зафиксированными в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. ПриоритетнойзадачейРоссийскойФедерациивсфере

воспитания детей является развитие высоконравственной личности, разделяющей российские традиционные духовные ценности, обладающей актуальными знаниями и умениями, способной реализовать свой потенциал в условиях современного общества, готовой к мирному созиданию и защите Родины.

Цельизадачивоспитанияобучающихся

Современный российский общенациональный воспитательный идеал – высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации. В соответствии с этим идеалом и нормативными правовыми актами РоссийскойФедерации в сфере образования,**цель воспитания** обучающихся в школе: создание условий дляличностного развития, самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных,духовно-нравственныхценностейипринятыхв

российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда истаршему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природеиокружающейсреде.(Федеральныйзаконот 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, ст. 2, п. 2)

Задачивоспитанияобучающихся вшколе:усвоение ими знаний,норм, духовно-нравственных ценностей, традиций, которые выработало российское общество (социальнозначимыхзнаний);формированиеиразвитие позитивных личностных отношений кэтим нормам, ценностям, традициям (их освоение, принятие); приобретение соответствующего этим нормам, ценностям,традициямсоциокультурногоопытаповедения, общения, межличностных и социальныхотношений,примененияполученныхзнанийи сформированных отношений на практике (опыта нравственных поступков, социально значимых дел); приобретение соответствующегоэтимнормам,ценностям, традициям социокультурногоопытаповедения,общения,межличностных и социальных отношений, применения полученных знаний; достижение личностных результатов освоенияобщеобразовательныхпрограммвсоответствиис ФГОС НОО. Личностные результаты освоения обучающимися общеобразовательных программ включают осознание российской гражданской идентичности, сформированность

ценностей
самостоятельности и инициативы, готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению, наличие мотивации к целе-направленной социально значимой деятельности, сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения ксебе, окружающим людями жизни в целом.

Воспитательная деятельность в учреждении планируется и осуществляется на основе аксиологического, антропологического, культурно-исторического, системно-деятельностного, личностно- ориентированного подходов и с учётом принципов воспитания: гуманистической направленности воспитания, совместной
деятельности детей и взрослых, следования нравственному примеру, безопасной жизнедеятельности, инклюзивности, возрастосообразности.

Направлениявоспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениямвоспитания:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России какисточнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российскойгосударственности,изучениеиуважение прав, свобод иобязанностейгражданинаРоссийской Федерации;

- **патриотическое воспитание**– воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности; (Проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отчества, Дням воинской славы, Дню Победы, годовщине разгрома немецко- фашистских войск под Сталинградом и другие)
- **духовно-нравственное воспитание**обучающихся на основе духовно-нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям (участие волонтерского отряда школы
«Наследники Победы» в акциях «Забота», «Ветеран живет рядом»,
«Тимуровский рейд», в рамках которых организуется помощь детямвоенного Сталинграда, труженикам тыла, ветеранам педагогическоготруда);
- **эстетическое воспитание**: формирование эстетической культуры наоснове российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства;(посещение музеев и театроврегиона);
- **физическое воспитание**: развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественнойбезопасности,навыковбезопасного

поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях; (работа спортивного клуба школы, спортивных секций, участие в спортивных муниципального ирегионального уровней);

- **трудовое воспитание**: воспитание уважения к труду, трудящимся,результатамтруда(своегоидругихлюдей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственнодостойномтрудевроссийскомобществе,на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности;
- **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды (участие вэкологическихакциях «Чистый берег», «Чистое село – чистая школа» и др.);
- **ценности научного познания**: стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и общественных потребностей.

Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Целевые ориентиры результатов воспитания определены в соответствии с инвариантным содержанием воспитания обучающихся на основе российских базовых (гражданских, конституциональных) ценностей, обеспечивают единствовоспитания,воспитательногопространства.

Направления	**Характеристики (показатели)**
	Гражданское воспитание
Знающий и принимающий свою российскую гражданскую идентичность в помногоконфессиональном российском обществе, в современном мировом сообщ Проявляющий уважение, ценностное отношениекгосударственнымсимволамтрадициямнарода России. Понимающий и принимающий свою сопричастность прошлому, настоящему итысячелетней истории российской государственности. Проявляющий готовность к выполнению обязанностей гражданина России, реправ и свобод. Ориентированный на участие на основе взаимопонимания и взаимопомощи в значимой деятельности, в том числе гуманитарной (добровольческие акции, поПринимающий участие в жизни школы (в том числе самоуправление), местног Выражающий неприятие любой дискриминации граждан, проявлений экстре вобществе.	
	Патриотическое

воспитание
Сознающий свою этнокультурную идентичность,любящий свой народ, его тра Проявляющий уважение, ценностное отношение к историческому и культурно народов России, символам, праздникам, памятникам, традициям народов, пр Сознающий себя патриотом своего народа и народа России в целом, свою общидентичность. Проявляющий интерес к познанию родного языкаистории, культуры своего н народов России, Российской Федерации. Знающий и уважающий боевые подвиги и трудовые достижения своих земляков народа России, героев и защитников Отечества в прошломи современности.Знающийиуважающийдостижения нашейобщейРодины–Россиивнауке,и
Духовно-нравственное воспитание
Знающийиуважающийосновыдуховно-нравственной культуры своего народВыражающийготовностьоцениватьсвоеповедениеи поступки, обществавситуацияхнравственноговыбора. Выражающий активное неприятие аморальных, асоциальных поступков, пове традиционным в России ценностяминормам. Сознающий свою свободу и ответственность личности в условиях индивидуальпространства. Понимающий ценность межрелигиозного, межнационального согласия людей,умеющий общаться с людьми разных народов, вероисповеданий. Выражающий уважительное отношение к религиозным традициям и ценностярелигиозным чувствам сограждан.

Проявляющий уважение к старшим, к российским традиционным семейнымкаксоюзумужчиныиженщины для создания семьи, рождения и воспитанияЗнающий язык, культуру своего народа, своего края, основы культурного насл человечества; испытывающий чувство уважения к русскому и родному языку, наследиюмногонациональногонародаРоссии
Эстетическоевоспитание
Проявляющий восприимчивость к разным видам искусства, понимание его эмвлияния на душевное состояние и поведение людей. Знающий и уважающий художественное творчество своего и других народов,культуре. Сознающий значение художественной культуры как средства коммуникации современном обществе, значение нравственных норм, ценностей, традиций в Выражающий понимание ценности отечественного и мирового художественно традиций и народноготворчествав искусстве. Ориентированный на самовыражение в разных видах искусства, художествен
Физическоевоспитание

Понимающий ценность жизни, здоровья и безопасности человека в обществе, человека в сохранении здоровья своего и других людей,близких.

Выражающийустановкуназдоровыйобразжизни(здоровое питание, соблюд сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активно Проявляющий понимание последствий и неприятие вредных привычек (употр курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья.

Знающий и соблюдающий правила безопасности, в том числе безопасного пов интернет-среде.

Способный адаптироваться к стрессовым ситуациям, меняющимся

социальныприродным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраива Умеющий осознавать эмоциональное состояние свое и других, стремящийся у эмоциональным состоянием.

Обладающийпервоначальныминавыкамирефлексии физическогосостояния

готовыйоказыватьпервуюпомощьсебеидругимлюдям.

Трудовоевоспитание

Уважающий труд, результаты трудовой деятельности своей и других людей.

Выражающий готовность к участию в решении практических трудовых дел зместности) технологической и социальной направленности, способный

инициивыполнятьтакогородадеятельность.

Проявляющий интерес к практическому изучению профессий и труда различнпредметных знаний.

Сознающий важность обучения труду, накопления навыков трудовой деятельндля успешной профессиональной самореализации в обществе.

Понимающийнеобходимостьчеловекаадаптироватьсяв

профессиональной сртехнологического развития, выражающий готовность к такой адаптации. Понимающий необходимость осознанного выбора и построения индивидуальнжизненныхплановполученияпрофессии, трудовой деятельности с учетом лич интересовипотребностей.
Экологическоевоспитание
Ориентированный на применение знаний естественных и социальных наук дл охраны окружающей среды планирования своих поступков и оценки их возмокружающей среды. Понимающийглобальныйхарактерэкологическихпроблем, путей их решения культуры в современном мире. Выражающий неприятие действий, приносящих вред природе окружающей с Сознающий свою роль и ответственность как гражданина и потребителя в усл технологической и социальной сред. Выражающий готовность к участию в практической деятельности экологическ направленностей.
Ценностинаучногопознания

Выражающий познавательные интересы в разных предметных областях с учётом способностей, достижений. Ориентированный в деятельности на систему научных представлений о закон природы и общества, взаимосвязях человека с природной и
социальной средо Развивающий личные навыки использованияразличныхсредствпознания,на(языковая, читательская культура, деятельность в информационной, цифрово Демонстрирующий навыки наблюдений, накопления фактов, осмысления опыта в гуманитарнойобластяхпознания,первоначальныенавыки исследовательской

Раздел2.Содержательный УкладМКОУГорнопролейскойСШ

Миссией учреждения является развитие успешной личности, мотивированной на индивидуальную и творческую деятельность.

Школа в селе является центром всей воспитательной работы, в основе которой лежит идея сотворчества педагогов, учащихся и родителей. Для ее реализации имеются благоприятные условия: близость проживания, хорошее знание особенностей друг друга, атмосфера семейности, возможность и необходимость собираться всем вместе для обсуждения важных проблем, по случаю праздников.

Село Горная Пролейка расположено на берегу Волги. Прошлое, настоящее и будущее горнопролейцев сязано с великой русской рекой. С Волгой связано много исторических событий,Сталинградскаябитва–томуподтверждение. Поэтомунеотъемлемойчастью воспитательного процесса нашей школы является воспитание в детях бережного отношения к символу нашей страны. Это дает большой простор для выбора форм работы с детьми: проектная деятельность, всевозможные Акции, исследовательские работы и т.д.

Нельзя не упомянуть еще об одном важном историческомсобытии.Горнопролейскаяшколаносит имя участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза Куликова А.Т. – нашего земляка. В связи с этим в кабинете истории находится Парта Героя, аврекреации на втором этаже оформлена Стена Памяти, посвященная жизни и подвигам Алексея Тимофеевича. Проходят торжественные

линейки,классныечасы,урокиМужества,накоторых дети узнают о Герое, в честь которого названа наша школа.

ВМКОУГорнопролейскойСШобучаютсядетидвухярко выраженных национальностей: русские (30%) и турки-месхетинцы (70%). Поэтому одной из приоритетных задач является воспитание межнационального взаимопонимания и уважения.

ВпроцессевоспитанияМКОУГорнопролейскаяСШ сотрудничает с МКУК «Библиотека Горнопролейского сельскогопоселения», МКУК «Дом культуры Горнопролейского сельского поселения».

Процесс воспитания в МКОУ Горнопролейской СШ основываетсянаследующихпринципахвзаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- ориентир на создание в образовательной организации психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого,безкоторой невозможноконструктивное

взаимодействиешкольниковипедагогов;

- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли детей и педагогов яркими и содержательными событиями, общимипозитивнымиэмоциямиидоверительными отношениями друг к другу;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

Виды,формыисодержаниевоспитательной деятельностивданномразделепланируютсяпомодулям. Модуль — часть рабочей программы воспитания, в которой описываются виды, формы и содержаниевоспитательнойработывучебномгодуврамках определённого направления деятельности в учреждении. Каждыйиз модулейобладаетвоспитательнымпотенциаломсособыми условиями,средствами,возможностямивоспитания.Виды, формы и содержание воспитательной деятельности представленыосновными (инвариантными)модулями,согласноправовымусловиям реализации общеобразовательных программ (урочная деятельность,внеурочнаядеятельностьит.д.)и дополнительных (вариативных) модулей,специфичныхдляучреждения.

1. **Модуль«Школьныйурок»**

Реализация школьнымипедагогами воспитательногопотенциала урока предполагаетследующее:

- организациюработысдетьмикаквофлайн,

такионлайн формате

- установление доверительных отношений между учителеми егоучениками, способствующихпозитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания кобсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организацияихработысполучаемойнаурокесоциально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрациюдетям примеров ответственного, гражданскогоповедения, проявления человеколюбия

и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;

- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога;

групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициированиеиподдержка

исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерированияи оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументированияи отстаиваниясвоей точки зрения;

- инициированиеиподдержка

исследовательскойдеятельностиобучающихсяв

рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст обучающимся возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерированияи оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументированияи отстаиваниясвоей точки зрения.

2. **Модуль«Классноеруководство»**

Осуществляяработусклассом,педагогическийработник (классный руководитель, социальный педагог, педагог-библиотекарь и т.п.) организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с обучающимися вверенногоемукласса;работусучителями-предметникамивданномклассе;работус родителями (законными представителями) обучающихся.

Работасклассныжколлективом:

- инициированиеи поддержкаучастияклассав общешкольныхключевыхделах,оказание необходимой

помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития обучающегося, совместных дел с обучающимисявверенного ему класса, позволяющие, с одной стороны, вовлечь в них обучающихся с самыми разными потребностями и тем самым дать им

возможность самореализоваться в них, а с другой, - установить и упрочить доверительные отношения с обучающимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагогического работника и обучающихся, основанных на принципах уважительного отношения к личности обучающегося, поддержки активной позиции каждого обучающегося в беседе, предоставления обучающимся возможности обсуждения и принятиярешенийпообсуждаемойпроблеме, создания благоприятной среды для общения;
- сплочение коллектива класса через:*и*гры и тренингинасплочение икомандообразование;
- однодневные и многодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями (законными представителями);празднованиявклассе дней рожденияобучающихся,включающиевсебя подготовленныеученическими микрогруппами поздравления, сюрпризы,

творческиеподаркиирозыгрыши;

- выработка совместно с обучающимися законов класса, помогающих обучающимся освоитьнормы и правила общения,которым они должны следовать в учреждении.

Индивидуальнаяработас обучающимися:

- изучение особенностей личностного развития обучающихся класса через наблюдение за поведением обучающихся в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих обучающегося в мир человеческих отношений, в организуемых педагогическим работником беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, учителями-предметниками, а также (при необходимости) - с педагогом-психологом;
- индивидуальная работа с обучающимися класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых обучающиеся не просто фиксируютсвоиучебные,творческие,спортивные, личностные достижения, но и в ходе индивидуальных неформальных бесед с классным руководителем в начале каждого года планируют их, а в конце года - вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- коррекция поведения обучающегося черезчастныебеседы сним, его родителями(законными представителями), с другими обучающимися класса; через включение в проводимые педагогом-психологомтренингиобщения;черезпредложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе.

Работасучителями-предметникамивклассе:

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогических работников по ключевымвопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями- предметниками и обучающимися;
- проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на обучающихся;
- привлечениеучителей-предметниковкучастиюво внутриклассных делах, дающих педагогическим работникам возможность лучше узнавать и понимать своих обучающихся, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания обучающихся.

Работа с родителями обучающихся (законными представителями):

- регулярное информирование родителей(законных представителей) о школьных успехах и

проблемахихобучающихся,ожизниклассав

целом; помощь родителям (законным представителям) обучающихся в регулировании отношений между ними, администрацией учреждения учителями-предметниками;

- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания обучающихся;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении учреждением и решении вопросов воспитания и обучения их обучающихся;
- привлечение членов семей обучающихся к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленныхнасплочениесемьииучреждения.

3. Модуль«Работасродителямиилиих законными представителями»

Работасродителямиилизаконными представителямишкольниковосуществляетсядля лучшего достижения цели воспитания,котороеобеспечиваетсясогласованиемпозиций семьии

школы в данном вопросе. Только когда все участникиобразовательного процесса единыи находят контакт,тогда воспитание наиболее эффективно. Но бывает так, что родители сами нуждаются в грамотной квалифицированнойпомощи.

Необходимаорганизацияработыповыявлению родителей

(законных представителей), не выполняющих обязанностей по их воспитанию, обучению, содержанию ведется систематически и в течение всего года. Используются различные формы работы:

- выявление семей группы риска при обследовании материально-бытовых условий проживания обучающихся школы;
- формированиебанкаданныхсемей;
- индивидуальныебеседы;
- заседанияСоветапрофилактики;
- совещанияпридиректоре;
- совместныемероприятиясКДНиПДН;

Профилактическая работа с родителями предусматривает оптимальное педагогическое взаимодействия школы и семьи,включение семьи в воспитательныйпроцессчерезсистемуродительских собраний, общешкольных мероприятий с детьми и родителями

Деньсемьи,Деньматери,мероприятияпо профилактике вредных привычек,родительские лектории и т.д.

Кроме работы по просвещению и профилактике в школепроводитсяактивнаяработадлядетейиихсемейпо создание
ситуации успеха, поддержки и развития творческого потенциала.

Работасродителямиилизаконными

представителямишкольниковосуществляетсяврамках следующих видов и форм деятельности:

Нагрупповомуровне:

- Общешкольныйродительский комитет, участвующий в управлении школой и решении вопросов воспитания исоциализации их детей;
- общешкольныеродительскиесобрания,происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- педагогическое просвещение родителей повопросам воспитания детей, в ходе которого родители получают рекомендации классных руководителей и обмениваются собственным творческим опытом и находками в деле воспитания детей, а так же по вопросам здоровьясбережения детей и подростков
- взаимодействие с родителями посредством школьного сайта: размещается информация, предусматривающая ознакомление родителей, школьныеновости

Наиндивидуальномуровне:

- обращение к специалистам по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

4. Модуль « Внеурочная деятельность»

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечениеобучающихсявинтереснуюиполезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социальнозначимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых

общностей,которыемоглибыобъединятьобучающихсяи педагогических работников общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;

- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединенияхобучающихсясярковыраженнойлид

ерской

позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;

- поощрение педагогическими работниками детских инициатив и детского самоуправления. Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных обучающимися ее видов:

Познавательнаядеятельность.Курсывнеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающиеихлюбознательность,позволяющиепривлечь их внимание к экономическим, политическим,экологическим,гуманитарным проблемам нашего общества, формирующиеихгуманистическоемировоззрениеинаучную картину мира.

Художественноетворчество.Курсывнеурочной деятельности, создающие благоприятныеусловиядляпросоциальной самореализации обучающихся, направленныенараскрытиеихтворческихспособностей, формированиечувствавкусаиуменияценить прекрасное,навоспитаниеценностногоотношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие.

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенцийобучающихся, воспитаниеунихкультурыобщения,развитиеумений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Туристско-краеведческаядеятельность.Курсы внеурочной деятельности, направленныенавоспитаниеуобучающихсялюбвик своему краю, его истории, культуре,природе,наразвитиесамостоятельностии ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда. **Спортивно-оздоровительнаядеятельность.**Курсывнеурочной деятельности, направленныенафизическоеразвитиеобучающихся, развитие их ценностного отношенияксвоемуздоровью,побуждениекздоровому образу жизни, воспитание силыволи,ответственности,формированиеустановокна защиту слабых.

Трудоваядеятельность.Курсывнеурочной деятельности, направленные на

развитиетворческихспособностейобучающихся, воспитание у них трудолюбия и уважительного отношения к физическому труду.**Игровая деятельность.** Курсы внеурочнойдеятельности,направленныена раскрытиетворческого,умственногоифизического потенциала обучающихся, развитиеунихнавыковконструктивногообщения,умений работать в команде

5. **Модуль«Самоуправление.**

Основная цельмодуля«Ученическое самоуправление» в МКОУ Горнопролейской СШ заключается в создании условий для выявления, поддержкииразвитияуправленческихинициатив обучающихся,принятиясовместныхсовзрослыми решений,а

такжедлявключенияобучающихсяшколыввариативную коллективнуютворческуюисоциально-значимую деятельность.

Поддержкадетскогосамоуправлениявшколепомогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, а школьникам – предоставляет широкие возможности для
самовыражения и самореализации Участие в самоуправлении даёт возможность подросткам попробовать себя в различных социальных ролях, получитьопытконструктивногообщения,совместного преодоления трудностей, формирует личную и коллективную
ответственностьзасвои решенияипоступки..

Посколькуучащимсямладшихиподростковых классовне всегда удается самостоятельно организовать свою деятельность, детское самоуправление иногда и на время может трансформироватьсявсо-управление(посредством введения функции педагога-куратора) в детское самоуправление.

Высшим органом школьного самоуправления является Совет школы,
состоящийизпредставителейученическогоколлектива, администрации школы и представителей родительской общественности.

Структура ученического самоуправления школы имеетнесколькоУровнейиосуществляетсяследующим образом

Науровнешколы:

-через деятельность выборного Совета обучающихсяшколы(далееСОШ),создаваемогодляучета мнения школьников по вопросам управления

образовательнойорганизациейипринятия административныхрешений,затрагивающихихправаи законныеинтересы;

-через деятельность творческих советов дела, отвечающихзапроведениетехилииныхконкретных мероприятий, праздников, вечеров, акций и т.п.;

-участиечленовдетскогообщественногодвижения в деятельности волонтерскихотрядов «Наследники Победы», «Юный эколог», «Юный краевед», движении Юнармии, которые действуютна благо конкретных людей и социального окружения в целом. Уровень общешкольного коллектива предполагает получение обучающимисяопытасамостоятельногообщественного действия.

Главным органом данного уровня самоуправления является Совет школьного ученического самоуправления, который состоит из лидеров всех секторов управления. На этом уровне члены Совета активно взаимодействуют с ответственным за ВР, руководителем первичногоотделенияРДШ,представителямилидеров

педагогическогоиродительскогоколлектива. При организации
общешкольного уровня самоуправления решаются следующиезадачи:планирование,организацияианализ общешкольных мероприятий и культурно-образовательных событий; разработка и внедрение инициативученического,педагогическогоиродительского коллективов; управление социально ориентированной деятельностишколы;созданиеиукрепление общешкольных традиций.

Содержаниедеятельностиорганов школьного ученическогосамоуправленияразногоуровнянаходит отражение в плане
внеурочной деятельности. Например, к ежегодным мероприятиям,реализуемымобучающимисянаразных уровнях самоуправления, относятся: организация
встреч с интересными людьми, школьныхконференций и передвижных выставок«Этот
удивительныймир»,поддержаниепорядкаичистотыв учебных классах ишколе,создание ландшафтного дизайна на пришкольной территории, проведение спартакиад, интеллектуальных испортивных конкурсов, фестивалей,праздников,творческихконкурсовивстреч, выставок,реализация проекта по благоустройству и оформлению школьных помещений «Создаемпространствошколывместе»,проведение социальных акций и др.

Науровне классов:

-через деятельность выборных по инициативе и предложениям учащихся класса лидеров (старост), представляющих интересы класса в общешкольных делах и призванных координировать его работу с работой СОШ и классных руководителей;

-черездеятельностьвыборныхоргановсамоуправления,

отвечающих за различные направления работы класса;
Уровень классных коллективов формируется и реализуется в каждом классе. Данный уровень самоуправления дает обучающимся возможностьраскрытьсвоиличностныекачества,получить опыт реализации различныхсоциальныхролей (староста, культорганизатор, спорт организатор, ответственный за безопасность,учебныйсектор,редколлегия)впроцессе разработкиплана
классных дел, подготовки и организации разнообразных событийкласса.Дляформированияиразвитиялидерских качеств,
управленческихкомпетенций,освоенияэффективных форм организации классного коллектива проводится учеба активашколы, накоторуюприглашаются лидерывсехклассов.

Наиндивидуальномуровне:

-через вовлечение школьников в планирование, организацию, проведение и анализ общешкольных и внутриклассных дел, через реализацию функций школьниками,отвечающимиза различные

направленияработывклассе;
-организациюобщественнополезныхдел,дающихдетям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям, участие школьников в работе на прилегающей к школе территории и т.п)э

6. Модуль«Профориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников МКОУ Горнопролейской СШ по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности. Эта работаосуществляется через:

• циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

• профориентационные игры: деловые игры, квесты, решение ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типахпрофессий,оспособахвыборапрофессий,о

достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- экскурсиинапредприятиясела:ФАП,«ПочтаРоссии»,КФХ «Близнюковы», дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;
- посещение профориентационных выставок, Ярмарки профессий г. Волгограда, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах: ГБПОУ «Дубовскийпедагогическийколледж»,ГБПОУ «ДЗК»,ГАПОУ «Волгоградскиймедицинскийколледж»,ПУ№58;
- совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования;
- Всероссийские открытые уроки по профориентации в рамках федерального проекта «Успех каждого ребенка»;
- участие в работе всероссийских профориентационных проектов,созданныхвсетиинтернет:просмотрлекций,участие в мастер классах, посещение открытых уроков - онлайн-уроки финансовой грамотности;

• индивидуальные консультации психолога для школьников и их родителей по вопросам склонностей, способностей, дарований и иных индивидуальных особенностей детей, которые могут иметь значение в процессе выбора ими профессии;

• освоениешкольникамиосновпрофессииврамкахкурса «Предпрофильное обучение», включенного в основную образовательную программу школы.

7. Модуль«Основныешкольныедела»

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это комплекс коллективныхтворческихдел,интересныхизначимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогамивединыйколлектив.

ДляэтоговШколеиспользуютсяследующиеформы работы

Навнешкольномуровне:

- Участиевовсероссийских акциях, посвященныхзначимымотечественными международным событиям:

- патриотическаяакция«Бессмертныйполк»;
- акция«ОткрыткаВетерану»;
- акция«Дорогак Обелиску»;
- патриотическаяакция«Георгиевскаяленточка»;
- акция«Поздравлениеветеранов педагогическоготруда» (ежегодно, к Дню Учителя, учащиеся школы поздравляют учителей-ветеранов,которыенаходятсяна заслуженном отдыхе);
- акция «Ветеран живет рядом» (акция проводитсямноголет,цельданногомероприятия

- оказаниепосильнойпомощи ветеранам и участникам ВОВ, проживающим в родномселе,воспитаниевнимательногоотношения клюдямстаршегопоколения,желаниязаботитьсяо них;

- проводимые для жителей поселка и организуемыесовместноссемьями учащихсяспортивные состязания, праздники, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников:

- соревнование по волейболу между командами выпускниковшколыистаршеклассниками,сучастием родителейвкомандах;
- праздники, конкурсные программы ко Днюматери, 8 Марта, выпускные вечера и т.п. с участием родителей, бабушек и дедушек;
- концерты в сельском Доме культуры с вокальными, танцевальными выступлениями школьников в День пожилого человека, День защиты ребенка, на Масленицу, 8 Марта, 9Маяидр.

Нашкольномуровне:

Общешкольныедела,связанныесразвитием воспитательнойсоставляющейучебнойдеятельностью:

- торжественные линейки, посвященные Первому и Последнему звонку, Особое значениеэтотденьимеетдляучащиеся1-х,9- х и 11-х классов, закрепляя идею наставничества, передачи традиций, разновозрастныхмежличностныхотношенийв школьном коллективе;
- «Посвящениевпервоклассники»,«Посвящениев пятиклассники» - это традиционные праздники,гдеособуюважностьимеетновый статус ребенка, развитие его творческих и коммуникативных способностей, воспитание чувствалюбвии уважения кшколе;
- «День самоуправления в школе» - форма творческого взаимодействия учащихся и преподавателей, традиционно проводится в ДеньУчителя.Такоесобытиевоспитываетв старшеклассниках самостоятельность, ответственноеотношениекпорученному делу, развивает ихтворческуюдеятельность. Весьсценарийподготовкиипроведениядела лежит на активе школы, курируемых педагогомиадминистрацией;
- предметные недели (литературы, русского и немецкого языков; математики, физики, биологииихимии; истории, обществознания и географии; начальных классов).

Общешкольные дела, направленные на усвоение социально- значимых знаний, ценностных отношений к миру, Родине, создание условий дляприобретенияопытадеятельноговыражения

собственнойгражданскойпозиции:

- месячники патриотического воспитания «Листает памяти рука» (февраль), «Общая слава России солдатскойнаградойбыла»(май),«Свечапамяти», «ВахтаПамяти»;циклмероприятий,посвящѐнных Дню Победы (встречи с ветеранами войны, труженикамитыла, детьмиСталинграда; участие учащихсявмитингах,благоустройствовоинских захоронений (возложением цветов, акции «Бессмертный полк»; классные часы;проекты«Я помню,ягоржусь…»;праздничнаяпрограммадля ветеранов «Поклонимся великим тем годам»;уроки мужества), направленных на воспитаниепатриотизма, чувствалюбвикРодине, гордостизагероизмнарода,уважениякветеранам ВОВ;
- конкурс-фестиваль«Памятипавшихбудемдостойны».

Общешкольные дела, направленные на создание условий для накопления опыта самореализации в различных видах творческой, спортивной, художественной деятельности, позитивной коммуникации:

- День Учителя (поздравление учителей, концертная программа, подготовленная обучающимися, проводимая в актовом зале при полном составе учеников и учителей Школы);
- Новогодниепраздники,Праздник «Золотая Осень», Деньматери, 8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, выпускные вечер и др.;
- «День Здоровья» проводится 2 раза в год, в сентябре и апреле, способствует формированию здорового образа жизни.

Актуализация общешкольной жизни на уровне классов осуществляется путем формирования чувства сопричастностикаждогокжизнедеятельностишколы путеморганизации само-и соуправления.

- торжественные ритуалы посвящения, связанныес переходом учащихся на следующую ступень образования, символизирующие приобретение иминовых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей:
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы:

-еженедельные общешкольные линейки (по вторникам)свручениемграмотиблагодарностей;
-награждениенаторжественнойлинейке «Последнийзвонок»поитогамучебногогода

Похвальнымилистамииграмотами
обучающимся.

Науровнеклассов:

- выбор и делегирование представителей классов в общешкольные советы дел, ответственных за подготовку общешкольных ключевых дел;
- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

Наиндивидуальномуровне:

- вовлечение по возможностикаждого ребенка включевые дела школы в одной из возможныхдля них ролей: сценаристов,

постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных заприглашение и встречу гостей ит.п.);

- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки,проведенияи анализаключевых дел,заего отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через работу с социальным педагогом и педагогом-психологом, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые моглибы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

8. Модуль «Социальное партнерство (сетевое взаимодействие)»

Реализациявоспитательногопотенциаласоциального партнёрства школы при соблюдении требований законодательства Российской Федерации предусматривает:

– участиепредставителейорганизаций-партнёров,в том числе в соответствии с договорами о сотрудничестве, в проведенииотдельных мероприятий в рамках рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы (дни открытых дверей, государственные, региональные, школьные праздники, торжественные мероприятия и т. п.);

Акцентновыхобразовательныхстандартов

сделанв первую очередь наразвитие творческого потенциала детей и духовно-
нравственноевоспитание.

Основными задачами социального партнёрства являются:

- совершенствованиеотношениймеждуучастниками образовательных отношений;
-создание условий для привлечения инвестиционныхсредствучреждение;
- формированиеактивнойжизненнойпозициишкольника;
- социализацияличностиобучающегося.

СоциальнымипартнерамиучрежденияявляютсяГАУ ДПО«ВГАПО», ГБУ СО «Дубовский центр социального обслуживания населения», ГБПОУ «Дубовский зооветеринарный колледж имени Героя СоветскогоСоюзаА.А.Шарова»,МКУК«Библиотека Горнопролейскогосельскогопоселения»,МКУК«Дом культуры Горнопролейского сельского поселения» идругие,скоторымиучастники образовательных

отношенийреализуютрядспортивно-оздоровительных, экологических и патриотический акций.

В рамках инновационной деятельности сотрудничествоосуществляетсяГАОУДПО «Волгоградскаягосударственнаяакадемия последипломного образования» (РИП).

9. Модуль«Профилактикаи безопасность»

Ухудшениездоровьядетейшкольноговозрастав России стало не только медицинской, но и серьезной педагогической проблемой.

Пожалуй,нетничегодругоговмире,чтобымы теряли с такой беспечностью и легкостью, как собственное здоровье. Данные официальной статистики и результаты специальных научных исследованийсвидетельствуютотом,чтовпоследние годыдляподростковсталихарактернынетолько широкаяраспространенностьвредныхпривычек,нои более раннее приобщение к ним. В современной, быстро меняющейся экологической обстановке в России, возможности распространения среди подростков образа жизни сопряженного с риском для здоровья, становятся все более широкими.

Опыт показывает, что большинство подростков испытываютпотребностьвобсужденииразличныхпроблем здоровьяи
информации, касающейся личной безопасности. Поэтому одной изформ работы по профилактике вредныхпривычекиприобщениюдетейкздоровому образу жизни является просвещение. Подросткам необходима информация квалифицированных специалистов поинтересующим их вопросам.

Однако«правильные»знанияневсегдапредполагает

«правильное»поведение.Междунимиоченьбольшая дистанция. Для того, чтобы «правильные» знания помогли выбрать «правильный поступок», нужна мотивация побуждения к действию.

Напервомэтапепрофилактическойработыважная роль отводитсяпрофилактикетабакокурения, алкоголизма и
наркомании среди подростков.После создания социальногопаспорташколывместеспсихологической службой и классными руководителями, начинается активная просветительская работа: беседы, дискуссии, «круглые столы», тренинговые занятия с участием нарколога,эпидемиолога,детскоговрача,родителей, психолога и
учащихсяшколы.Для этоговшколепроводятся:

-Дни здоровья. Знакомство с природой родного края,физическое развитие детей, пропаганда туризма, здорового образа жизни,чтоспособствует, формированиюответственностиза сохранениеестественногоприродногоокружения, определяющего условия жизни человека.

-«Урокибезопасности»,профилактикадетского травматизма,

формированиеответственностизасвоёздоровьеи здоровье других людей.

-Месячникборьбысвреднымипривычками, профилактика СПИДа, информация медицинских работников о вреде для здоровья употребления наркотических и токсичных веществ, пересмотрсвоегоповеденияипоступков,разрешение собственных проблем. Воспитание чувство ценности человеческой жизни, милосердия. Осознание ответственности засвоёздоровьеи здоровьеблизких.

-Уроки красоты и здоровья- способствуют эстетическому и культурному развитию ребёнка, осознание здоровья, как одной из главных жизненных ценностей.

«Пост-это лечение души или телоа»- духовно-нравственноевоспитание,расширениякругозоразнанийо православной культуре.

«Пятиминутка здоровья» - просвещение, формированиенавыковвыходаизтрудныхситуаций, ответственности за свои поступки.

В МКОУ Горнопрейской СШ уделяется внимание вопросам организации педагогической поддержки обучающихся.

Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются:психолого-педагогическоеконсультирование, метод организации развивающихситуаций,ситуационно-ролевыеигрыи тренинги. *Психолого-педагогическая консультация* в качестве основной формы организации педагогическойподдержкиобучающихсявключает идентификацию проблемнойситуациюобучающегося,атакже

определение,какиересурсыикаким способомонможетзадействоватьдлясамостоятельного разрешения проблемы. Целью консультацииявляетсясозданиеушкольникапредставлений об альтернативных вариантахдействийвконкретнойпроблемнойситуации.В процессе консультирования решаютсятригруппызадач:

1) эмоционально-волевойподдержкиобучающегося (повышение уверенности школьникавсебе,своихсилах,убежденностив возможности преодолеть трудности);
2) информационнойподдержкиобучающегося (обеспечение школьника сведениями,необходимымидляразрешенияпроблемной ситуации);

3) интеллектуальнойподдержкисоциализации(осознание школьником собственной проблемнойситуации,втомчислеивсамоопределении относительно вариантов полученияобразования).

*Организацияразвивающихситуаций*предполагает,что педагог осуществляет поддержкуврешениишкольникомзначимойдлянего проблемной ситуации, может управлятькакотдельнымиэлементамисуществующих ситуаций, так и организовывать их специально. Обучающийся,участвуявтаких ситуациях,наращиваетсвоиличностныересурсы, совершенствуетсявспособахуправленияимеющимися ресурсами для решения собственных возрастных задач. При организации развивающихситуацийпедагогможетиспользоватьи комбинировать самые разнообразныепедагогическиесредства,вовлекать воспитанникавразнообразныевидыдеятельности. Основными формами организации педагогической поддержки обучающихся являются*ситуационно-ролевыеигрыитренинги,* позволяющиесовершенствовать способымежличностного взаимодействия;аутотренинги, способствующиеразвитиюнавыковсаморегуляции,приемы творческого мышления как средство развития способовмысленногорешения школьникомзадачсвоей жизнедеятельности.Врамкахролевойигрывоспитанник действует, познавая себя, осознавая собственныепроблемы,ситуациивыбора,принимаярешение, проектируяипланируясобственнуюдеятельность, взаимодействуясдругимиигроками.Вситуационно-ролевой игре обучающийся,

участвуя в разных ролях в различных моделях социальноговзаимодействия,нетолькостановитсяболее компетентным в сфересоциальныхотношений,ноиотносительно безболезненно приобретает опыт соревнования и сотрудничества, победы и проигрыша. Основными формами организации работы в рамках формирования безопасного поведенияявляются:классныечасы,просмотри обсуждение фильмов и социальных роликов,тренировочныезанятияпоэвакуации,участиев конкурсах и акциях и т.д.

10. Модуль«Детскиеобщественные объединения»

Действующеенабазешколыдетскоеобщественное движение «СтранаДружба»–этодобровольноедетско-юношеское объединение

обучающихсяМКОУГорнопролейскойСШ,созданноепо инициативе детейивзрослых,объединившихсянаосновеобщности интересов для реализации общих целей.
Егоправовойосновойявляется:
1. Федеральныйзаконот19мая1995г.№82-ФЗ"Об общественных объединениях» (с изменениями и дополнениями).
2. Федеральныйзаконот28июня1995г.№98-ФЗ"О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений" (с измененияхидополнениями).
3. ПисьмоМинобразованияРФот11февраля2000г.№ 101/28-16«О направлениииметодическихрекомендацийорасширении деятельности детских и молодежных объединений в образовательных учреждениях».

Воспитаниевдетскомобщественномобъединении осуществляется через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота,уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с ДК по проведению культурно- развлекательных мероприятий; участие школьников в работе на прилегающей к школе территориии т.п);
- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленныхнапомощьдругимлюдям,своейшколе,

обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;

- мероприятия в начальной школе, реализующие идею популяризации деятельности детского общественного объединения, привлечения в него новых участников (проводятся в форме игр, квестов, театрализаций и т.п.);
- участие членов детского общественного движения в волонтерском школьном движении, деятельности на благо конкретных людей и социального окружения в целом.

ДО «Страна Дружба» является добровольным общественнымформированием,в котором вместесо взрослымидобровольнообъединяютсяучащиесядля совместной деятельности, удовлетворяющей их социальные потребности и интересы.

ВМКОУГорнопролейскойСШсянваря2021года работает первичное отделение РДШ (Общероссийская общественно-государственная детско-юношеская организация, деятельность

которойнаправленанавоспитаниеподрастающего поколения, развитие детей на основе их интересов и потребностей, а также организацию досуга и занятости школьников).

Каждый подросток с 8 лет до окончания школы можетстатьучастникомлюбогопроектаРДШ,причем в большей части из них он
может принять участие самостоятельно. Взрослый в РДШ–этотот,ктоидетрядом,тотктоготовподсказать и помочь, но не тот, кто
выполняетвсезаребенка.Этотпринцип построения деятельностивоспитываетвподросткахсамостоятельностьи ответственность,
уверенность и целенаправленность. В РДШ входит 6 волонтёрскихотрядов:отрядЮНАРМИИ«Звезда», «Наследники Победы», «Юный эколог», Юный краевед», «Дорожный патруль», «Искорка». Каждый отряд работает в соответствии с разработанным и утвержденным планом.

Возглавляет РДШ на уровне школы председатель, которые отвечает за работу шести волонтёрских отрядов через:

- организацию общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт деятельности, направленной на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других. (Это посильная помощь, оказываемая школьниками пожилым людям; совместная работа с ДК по проведению культурно-развлекательных мероприятий; помощь в благоустройстве территории села; участие школьников

вработенаприлегающейкшколетерриторииит.п);

- организацию работы классных отрядов и общественно полезных дел, дающих детям возможность получить важный для их личностного развития опыт осуществления дел, направленных на помощь другим людям, своей школе, обществу в целом; развить в себе такие качества как внимание, забота, уважение, умение сопереживать, умение общаться, слушать и слышать других;
- поддержку и развитие в детском объединениего традиций и ритуалов, формирующих у ребенка чувство общности с другими его членами, чувство причастности к тому, что происходит в объединении (реализуется посредством введения особой символики детскогообъединения:детско-юношескоеобъединение «Дружба» имеет эмблему, песню, девиз). Эмблема детского объединения -глобус, вокруг которого расположены разноцветные человечки. Глобус голубого цвета символизирует целеустремлённость, интеллект. Цветные человечки означают: мы разные, но мы вместе.

11. Модуль«Школьныемедиа»

Цельшкольныхмедиа–развитиекоммуникативной культуры школьников, формирование навыков общения и сотрудничества, поддержка творческой самореализации учащихся. Школьные медиа: школьная газета, школьная группа в социальных сетях. В МКОУ Горнопролейской СШ ежемесячно выпускается школьная газета «Школьныйвестник»,всоциальныхсетяхВКонтактеи Одноклассники создана школьная группа «ГорнопролейскаяСШ»,гдеразмещаетсяфото и видеоматериал,информацияобучастииобучающихся школы в различных мероприятиях.

Воспитательный потенциал школьных медиа реализуетсяврамкахследующихвидовдеятельности:

- разновозрастный редакционный совет подростков, старшеклассников и консультирующих их взрослых, целью которого является освещение через школьные медиа наиболее интересных моментов жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций, деятельности органовученическогосамоуправления;размещение созданных детьми рассказов, стихов, сказок, репортажей;
- участие школьников в конкурсах школьных медиа;
- видео и фото студию: создание фотомонтажей, фоторепортажей, видеоклипов о наиболее интересных моментах жизни школы, популяризация общешкольных ключевых дел, мероприятий, кружков, секций, деятельностиорганов ученического самоуправления;
- участиевработесайташколы.

12. Модуль«Организацияпредметно-эстетической

среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации,способствует позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, актового зала, окна и т.п.) и их периодическая переориентация, которая может служить хорошим средством разрушения негативных установок школьников на учебные и внеучебные занятия, размещение на стендах школы регулярно сменяемых экспозиций, творческихработшкольников,позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомиться с работами друг друга; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в школе - озеленение пришкольной территории,

разбивка клумб, тенистых аллей, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно- рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;

- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьникамисвоих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;

-событийное оформление пространства при проведении конкретных школьных мероприятий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний и т.п.); «украшение школы к Дню учителя, «Новогодний дизайн школы», «Акция окна победы»;

- акцентирование внимания школьников посредствомэлементовпредметно-эстетическойсреды (стенды, плакаты) на важных для воспитания ценностяхшколы,еетрадициях,правилах.

13.«Экскурсии,походы»

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях. На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у подростков самостоятельностииответственности,формированияу нихнавыковсамообслуживающеготруда,преодоления

их
инфантильныхиэгоистическихнаклонностей,обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

-регулярныесезонныеэкскурсиинаприроду, организуемые в начальных классахих классными руководителями («Природа зимой», «Осеннийпарк»,«Приметывесны»ит.п.);

-ежегодныепоходынаприроду,экскурсионныепоездки по туристическим маршрутам страны, паломнические поездкипоправославнымсвятынямРоссииорганизуемыев классах их
класснымируководителямииродителямишкольников, после окончания учебного года;

-выездныеэкскурсии в музеи, на предприятия; напредставлениявкинотеатр,драмтеатр, цирк.

Раздел3.

ОрганизационныйКадровоеобеспечение воспитательного процесса

Педагогявляетсобойвсегдаглавныйдля обучающихсяпримернравственногоигражданского личностного поведения. В школе создано методическое объединение классных руководителей,котороепомогаетучителямшколы разобраться в нормативно-правовой базе в потоке информации, обеспечивающей успешный воспитательныйпроцесс

Совершенствование подготовкии повышения квалификации кадров по вопросам духовно-нравственноговоспитаниядетейимолодежи,одиниз главных вопросов в реализации рабочей программы воспитания. Мероприятия по подготовке кадров:

- сопровождениемолодыхпедагогических работников, вновь поступивших на работу педагогическихработников(работашколы наставничества);
- индивидуальнаяработаспедагогическими работниками по запросам (в том числе и по вопросам классного руководства);
- контрольоформлениячебно-педагогической документации;
- проведение конференций, «круглых столов», семинаров по педагогическим и другим проблемамдуховно-нравственноговоспитанияи просвещения обучающихся;
- участиевпостояннодействующихучебных курсах, семинарах по вопросам воспитания;
- участиевработерайонныхметодических объединений, представление опыта работы школы.

Нормативно-методическоеобеспечение

Деятельностьклассныхруководителейосуществляетсяв соответствии с должностнойинструкциейклассногоруководителяи Положением об организации работыпедагогическихработников,осуществляющих классное руководство в учреждении.

Воспитательнаядеятельностьвучреждении осуществляется в соответствии со следующимилокальныминормативнымиактами:

- Положениемоборганизациииосуществлении образовательной деятельности по дополнительнымобщеобразовательнымпрограммамв учреждении;
- Положениемопроведениипредметныхнедельв учреждении;
- ПоложениемопроведенииДняздоровьявучреждении;
- ПоложениемоЦеремониинаграждения обучающихся и представителей

родительскойобщественностипоитогамучебногогодав учреждении;
- Положением о проведении внеурочных и воспитательныхоткрытыхмероприятийдля обучающихся, их родителей (законных представителей)и представителейобщественностивучреждении;
- Порядком деятельности учреждения по проведению социально- психологического тестированияобучающихсявцеляхраннего выявлениянезаконногопотреблениянаркотических средств и психотропныхвеществ;
- Положениемоб отряде«Юнармия» учреждения;
- Положениемоволонтерскихотрядахучреждения;
- Положениемобученическом самоуправлениив учреждении;
- ПоложениемопервичномотделенииОбщероссийской общественно- государственной детско-юношеской организации «Российское движениешкольников»учреждения;
- Положениемпоорганизацииэкскурсийдля обучающихся, включая экскурсии по историко-культурной,научно-образовательнойи патриотической тематике в учреждении;
- СтандартомЦеремониионятия(спуска) Государственного флага Российской Федерации,др.

Требованиякусловиямработысобучающимисяс особымиобразовательнымипотребностями.

ВнастоящеевремявОООбучаютсядетиОВЗидети-инвалиды. Дети ОВЗ и дети-инвалиды получают

образованиенаравных,совсемишкольниками, создана благоприятная
доброжелательная среда.Эти дети находятся под пристальным контролем классных руководителей и социально-психологической службы. Они имеют возможность участвовать в различныхформах жизни детского сообщества: в работе органов самоуправления,волонтерскогоотряда,участвоватьв конкурсных мероприятиях онлайн и офлайн, в школьных праздниках. Обеспечивается возможность их участия в жизни класса, школы. Таким образом, формируется их личностный опыт, развивается самооценка и
уверенностьвсвоихсилах,опытработывкоманде,развивает активность и ответственность каждого обучающегося в социальной ситуации его развития.

Особыми задачами воспитания обучающихся с ОВЗ являются:

– налаживаниеэмоционально-положительного взаимодействиядетейсОВЗ сокружающими для ихуспешнойадаптации и

интеграциившколе;

– формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

– построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого обучающегося с ОВЗ;

– активное привлечение семьи и ближайшего социального окружения к воспитанию обучающихся с ОВЗ;

– обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся с ОВЗ в развитии и содействиеповышениюуровняихпедагогической, психологической, медико-социальной компетентности;

– индивидуализация в воспитательной работе с обучающимися сОВЗ.

–наличностно-ориентированныйподходв организации всех видовдетскойдеятельности.

Системапоощрениясоциальнойуспешностии проявленийактивнойжизненнойпозиции обучающихся

Системапоощренияпроявленийактивной жизненнойпозициииисоциальнойуспешности обучающихся призвана способствовать формированиюуобучающихсяориентациинаактивную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательныхцелях.Системапроявленийактивной жизненной позиции и поощрения социальной успешности обучающихся строится на принципах:

– публичности, открытости поощрений

(информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся), школе практикуются общешкольные линейки и праздники в честь победителей различных конкурсов и олимпиад

– в школе разработано и действует положение о награждениях, все награды фиксируется приказами школы;

- в выдвижении на поощрение и в обсуждении кандидатур на награждение обучающихся участвуют органы самоуправления, классные руководители учителя;

- к участию в системе поощрений на всех стадиях привлекаются родители (законные представители) обучающихся, представителей родительского сообщества,самихобучающихся,ихпредставителей(с учетом наличия ученического самоуправления), сторонниеорганизации,ихстатусныхпредставителей;

– дифференцированность поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения).

Наиболееуспешныеобучающиесяиклассные коллективы, занимают высшие ступени рейтинга в школе.

3.5Анализвоспитательногопроцесса.

Анализвоспитательногопроцессаосуществляетсяв соответствии с целевыми ориентирамирезультатоввоспитания,личностными результатами обучающихся на уровнесреднегообщегообразования.

Основнымметодомanализавоспитательного процесса в учреждении является ежегодныйсамоанализвоспитательнойработысцелью выявленияосновныхпроблемипоследующегоихрешенияс привлечением (при необходимости) внешних экспертов, специалистов.

Планированиеанализавоспитательногопроцесса включается в календарный планвоспитательнойработы.

Основнымипринципамисамоанализавоспитательной работы являются:

- взаимноеуважениевсехучастниковобразовательных отношений;
- приоритетанализасущностныхсторонвоспитания ориентирует на изучение, преждевсего,неколичественных,акачественных показателей, таких как сохранениеукладаучреждения,качествовоспитывающей среды, содержание и разнообразиедеятельности,стильобщения,отношений между педагогами, обучающимисяиродителями(законнымипредставителями);
- развивающийхарактеросуществляемогоанализа ориентируетна использованиеегорезультатовдлясовершенствования воспитательнойдеятельностипедагогическихработников

(знанияисохранениявработецелии
задачвоспитания,умелогопланированиявоспитательной
работы, адекватного
подборавидов,формисодержаниясовместнойдеятельности с
обучающимися,
коллегами,социальнымипартнёрами);
- распределённаяответственностьзарезультаты
личностного развития
обучающихсяориентируетнапониманиетого,что
личностное развитие — это
результаткакорганизованногосоциальноговоспитания,в
котором учреждение

участвуетнарядусдругимисоциальными институтами, так и стихийной социализации,исаморазвития.

Основные направления анализа воспитательного процесса:

1. Результатывоспитания,социализациии саморазвития обучающихся.

Критерием,наосновекоторогоосуществляетсяданный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждого класса.Осуществляетсяанализкласснымируководителями совместно с ответственным по воспитательной работе с последующим обсуждениемегорезультатовназаседании методическогообъединениякласснымируководителей или педагогическом совете учреждения. Способомполученияинформациирезультатах воспитания, социализации и саморазвитияобучающихсяявляетсяпедагогическое наблюдение. Внимание педагогических работников сосредотачивается наследующих вопросах:какиепреждесуществовавшиепроблемы личностного развития обучающихсяудалосьрешитьзаминувшийучебныйгод; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новыепроблемыпоявились,надчемдалеепредстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояниесовместнойдеятельности обучающихся и взрослых.

Критерием,наосновекоторогоосуществляетсяданный анализ, является наличие интересной,событийнонасыщеннойиличностно развивающей совместной деятельностиобучающихсяивзрослых.

Анализпроводитсяответственнымза ВР (советникомдиректораповоспитаниюи взаимодействию с детскими общественнымиобъединениями,педагогом-психологом, социальным педагогом, при наличии), классными руководителями с привлечением актива родителей (законных представителей)обучающихся,советаобучающихся. Способамиполучения информациисостоянииорганизуемойсовместной деятельности обучающихся и

педагогическихработниковмогутбытьанкетированияи беседы с обучающимися и их родителями (законными представителями),
педагогическимиработниками,
представителямисоветаобучающихся.Результаты обсуждаются на заседании
методическихобъединенийклассныхруководителейили педагогическом совете.
Внимание сосредоточивается на вопросах, связанных с качеством:
- реализациивоспитательногопотенциалаурочной деятельности;
- организуемойвнеурочнойдеятельностиобучающихся;
- деятельностиклассныхруководителейиихклассов;
- проводимыхобщешкольныхосновныхдел,мероприятий;
- внешкольныхмероприятий;
- созданияиподдержкипредметно-пространственнойсреды;
- взаимодействиясродительскимсообществом;
- деятельностиученическогосамоуправления;
- деятельностипопрофилактикеибезопасности;
- реализациипотенциаласоциальногопартнёрства;
- деятельностипопрофориентациинобучающихсяидр.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением
которых предстоит работать педагогическому коллективу.Итогисамоанализаоформляютсяв
виде отчёта, составляемого методистом по воспитанию(совместноссоветникомдиректорапо воспитанию (при его наличии) в
концеучебногогода,рассматриваютсяиутверждаются педагогическим советом.

Кпрограммевоспитанияприлагаетсяежегодный календарный план воспитательной работы.

Календарныйпланвоспитательнойработысоставляетсяна

текущийучебный
годиутверждаетсядиректоромучреждения.Внем
конкретизируется заявленная в
программевоспитанияработапременительнок
данному учебному году и уровню
образования.
Участиешкольниковвовсехделах,событиях, мероприятиях
календарного
планаосновываетсянапринципахдобровольности,
взаимодействия обучающихся

разных классов и параллелей, совместной со взрослыми посильной ответственности за их планирование,подготовку,проведениеианализ.
Педагогические работники, ответственные за организацию дел, событий, мероприятийкалендарногоплана,назначаютсяв учреждении в соответствии с имеющимисявегоштатеединицами.Коргнизации мероприятий привлекаются такжеродители(законныепредставители),социальные партнёры учреждения и обучающиеся.
Приформированиикалендарногопланавоспитательной работы учреждение включаетвнегомероприятия,рекомендованные федеральными и региональными органамиисполнительнойвласти,осуществляющими государственное управление в сфереобразования,втомчислеизКалендаря образовательных событий, приуроченныхкгосударственныминациональным праздникам Российской Федерации,памятнымдатамисобытиямроссийской истории и культуры, а также перечнявсероссийскихмероприятий,реализуемыхдетскими и молодёжными общественнымиобъединениями.
Календарныйпланможеткорректироватьсявтечение учебного года в связи с происходящимивработеучрежденияизменениями: организационными, кадровыми, финансовымиит.п.
Форманаполнениякалендарногопланавоспитательной работы является

приложениемвпрограммевоспитанияучреждения. Заполняется ежегодно и размещается в специальном разделе на официальном сайте учреждениявсети«Интернет».

Ожидаемыеконечныерезультаты:

1. Совершенствование статуса конкурентноспособного образовательного учреждения, обеспечивающего становление личности выпускника, способной при любых неблагоприятныхусловияхсохранятьуважение друг к другу, взаимопонимание,

стремление к взаимодействию в традициях русской православнойкультурычерезрасширениесодержания, форм организации воспитательной системы школы посредством интеграции с социальнымипартнерами,системойдополнительного образования.

2.Введениевпрактикуновыхформи методов духовно- нравственного воспитания.

3.Совершенствование системы социально–педагогической поддержки, обеспечивающей снижение факторов «риска» и асоциального поведения через внедрение современных воспитательных технологий, применение эффективных механизмовсоциализации,формированияздоровогообраза жизни на основе духовно-нравственных принципов воспитания.

4.Создание в школе единого воспитательного пространства,главнойценностьюкоторогоявляется личность ребенка, приобщение его к истиннымценностям,формированиеновогознания, ориентированногонаумениеприлюбыхнеблагоприятных условиях сохранять уважение друг к другу, взаимопонимание, стремление к взаимодействию в традициях русской культуры.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙРАЗДЕЛ

УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Примерный учебный план образовательных организаций, реализующих основную образовательную программу начального общего образования (далее — Примерный учебный план), фиксирует общий объём нагрузки, максимальный объём аудиторной нагрузки обучающихся, состав и структуру предметных областей, распределяет учебное время, отводимое на их освоение по классам и учебным предметам.

Примерный учебный план определяет общие рамки принимаемых решений при отборе учебного материала, формировании перечня результатов образования и организации образовательной деятельности.

Содержание образования при получении начального общего образования реализуется преимущественно за счёт учебных курсов, обеспечивающих целостное восприятие мира, системнодеятельностный подход и индивидуализацию обучения.

Примерный учебный план обеспечивает в случаях, предусмотренных законодательством Российской Федерации в сфере образования, возможность обучения на государственных языках субъектов РоссийскойФедерации и родном (нерусском) языке, возможность их изучения, а также устанавливает количествозанятий, отводимых на изучение этих языков, по классам (годам) обучения.

Вариативность содержания образовательных программ начального общегообразованияреализуетсячерезвозможность формирования программ начального общего образования различного уровня сложности и направленности с учетом образовательных потребностей и способностей обучающихся.

Примерныйучебныйплансостоитиздвухчастей—

обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Объём обязательной части программы начального общего образования составляет 80 %, а объём части, формируемой участниками образовательных отношений из перечня, предлагаемого образовательнойорганизацией,- 20%отобщего объёма.

Обязательная часть примерного учебного плана определяет состав учебныхпредметовобязательныхпредметных областей, которые должны быть реализованы во всех имеющих государственную аккредитацию образовательных организациях, реализующих основную образовательную программу начального общего образования, и учебное время, отводимое на их изучение по классам (годам) обучения.

Расписание учебных занятий составляется с учётом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Образовательная недельная нагрузка распределяется равномерно в течение учебной недели, при этом объём максимально допустимой нагрузки в течение дня должен соответствовать

действующимсанитарнымправиламинормативам.

Образовательная организация самостоятельна в организации образовательной деятельности (урочной и внеурочной), в выборе видов деятельности по каждому предмету (проектная деятельность, практические и лабораторные занятия, экскурсии и т. д.). Во время занятий необходим перерыв для гимнастикине менее 2 минут.

Урочная деятельность направлена на достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом обязательных для изучения учебных предметов.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательных отношений, обеспечивает реализацию индивидуальных потребностей обучающихся. Время,отводимое на данную часть внутри максимально допустимой недельнойнагрузки обучающихся, можетбытьиспользованона увеличение учебных часов, отводимых на изучение отдельных учебных предметов, учебных курсов, учебных модулей по выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся, в том числе предусматривающих углублённое изучение учебныхпредметов, с целью удовлетворения различных интересов обучающихся, потребностей в физическом развитии и совершенствовании, а также учитывающих этнокультурные интересы.

Внеурочная деятельность направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией. Осуществляется в формах, отличных от урочной (экскрсии, походы, соревнования, посещения театров, музеев, проведениеобщественно-полезных практик и иные формы).

Организация занятий по направлениям внеурочной деятельности является неотъемлемой частью образовательной деятельности вобразовательной организации.Образовательные организации, осуществляющие образовательную деятельность, предоставляют обучающимся возможность выбора широкого спектра занятий, направленных на их развитие.

Формы организации образовательной деятельности, чередоание урочной и внеурочной деятельности прireализации основной образовательной программы начального общего образования определяет организация, осуществляющая образовательную деятельность.

В целях удовлетворения образовательных потребностей и интересовобучающихсямогут разрабатываться индивидуальные учебные планы, в том числе для ускоренного обучения, в пределах осваиваемой программы начального общего образования в порядке, установленном локальными нормативными актами образовательной организации. Реализация индивидуальных учебных планов, программ сопровождается тьюторской поддержкой.

Время, отведённое на внеурочную деятельность, не учитывается при

определении максимально допустимой недельной учебной нагрузки обучающихся, но учитывается при определении объёмов финансирования, направляемых на реализациюосновной образовательной программы.

Дляначального уровняобщегообразованияпредставлены пять вариантов примерного учебного плана:

1) для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на русском языке (5-дневная и 6-дневная учебная неделя), варианты 1, 3;

2) для образовательных организаций,в которыхобучение ведётся на русском или родном языке, но наряду с ним изучается один из языков народов России (5-дневная учебная неделя), вариант 2;

3) для образовательных организаций, в которых образование ведётся на русском языке, но наряду с ним изучается один изязыков народов Российской Федерации (6-дневная учебная неделя), вариант 4.

4) для образовательных организаций, в которых обучение ведётся на родном (нерусском) языке (6-дневная учебная неделя),вариант 5.

При наличии необходимых условий (кадровых, финансовых, материально-технических и иных) возможно деление классов на группы при проведении учебных занятий, курсов, дисциплин (модулей).

При проведении занятий по родному языку в образовательных организациях, в которых наряду с русским языком изучается родной язык (1—4 классы), и по иностранному языку (2—4 классы) осуществляется деление классов на две и более группы. При проведении учебных занятий в малокомплектных организациях допускается объединение в группы обучающихся по образовательным программамначальногообщегообразованияизнескольких

классов.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, самостоятельно определяет режим работы (5-дневная или 6-дневная учебная неделя). Для обучающихся 1 классов максимальная продолжительность учебной недели составляет5 дней.

Продолжительность учебного года при получении начального общего образования составляет 34 недели, в 1классе—33 недели.

Количество учебных занятий за 4 учебных года не может составлять менее 2954 ч и более 3190 ч в соответствии с требованиями к организации образовательного процесса к учебной нагрузке при 5-дневной (или 6- дневной) учебной неделе.

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней, летом — не менее 8 недель.Дляобучающихсяв1 классе устанавливаются в течение года дополнительные недельные каникулы.

Продолжительностьурокасоставляет:

1) в 1 классе — 35 мин (сентябрь — декабрь), 40 мин (январь —

май);

2) во2—4классах—40—45мин(по решению образовательной

организации).

Вариант1

Примерныйучебныйпланначальногообщегообразования(5-дневнаяучебная неделя)[1]						
Предметныеобласти	**Учебные предметыклассы**	**Количествочасовв неделю**				**Всего**
		I	**II**	**III**	**IV**	
	Обязательная часть					
Русский язык и литературноечтение	Русскийязык	5	5	5	5	20
	Литературноечтение	4	4	4	4	16
Иностранныйязык	Иностранныйязык	–	2	2	2	6
Математикаи информатика	Математика	4	4	4	4	16
Обществознаниеи естествознание (Окружающий мир)	Окружающиймир	2	2	2	2	8
Основырелигиозных культурисветской	Основырелигиозных культурисветской	–	–	–	1	1

этики	этики					
Искусство	Изобразительное искусство	1	1	1	1	4
	Музыка	1	1	1	1	4
Технология	Технология	1	1	1	1	4

[1]Общийобъёмаудиторнойработыобучающихсязачетыреучебныхгоданеможетсоставлятьменее 2954 и более 3190 академических часов.

Предметныеобласти	Учебные предметыКлассы	Количествочасовв неделю				Всего
		I	II	III	IV	
Физическаякультура	Физическаякультура	2	2	2	2	8
Итого		20	22	22	23	87
Часть,формируемаяучастниками образовательныхотношений		1	1	1	0	3
Учебныенедели		33	34	34	34	135
Всегочасов		693	782	782	782	3039
Рекомендуемаянедельнаянагрузкапри5-дневнойучебной неделе		21	23	23	23	90
Максимальнодопустимаянедельнаянагрузка, предусмотренная действующимисанитарнымиправиламиигигиеническими нормативами		21	23	23	23	90

Примерныйнедельныйучебныйплан являетсяориентиромприразработкеучебногоплана образовательной организации,в котором отражаются и конкретизируются основные показатели

учебногоплана:

1) составучебныхпредметов;

2) недельноераспределениеучебноговремени,отводимогонаосвоениесодержания образования по классами учебным предметам;

3) максимальнодопустимаянедельнаянагрузкаобучающихсяи максимальнаянагрузкас учётом деления классов на группы;

4) планкомплектованияклассов.

Учебный план образовательной организации может также составляться в расчёте на весь учебный год или иной период обучения, включая различные недельные учебные планы с учётом специфики календарного учебного графика образовательной организации. Учебные планы могутбыть разными в отношении различных классов одной параллели.

Учебный план определяет формы проведения промежуточной аттестации отдельной части или всего объема учебного предмета, курса, дисциплины (модуля) образовательной программы, в соответствии с порядком, установленным образовательной организацией. При разработке порядка образовательной организации следует придерживаться рекомендаций Минпросвещения России и Рособрнадзора по основным подходам к формированию графика оценочных процедур.

Суммарный объём домашнего задания по всем предметам для каждого класса не должен превышатьпродолжительностивыполнения1 час—для 1 класса,1,5 часа— для 2и3 классов,2часа — для 4 класса. Образовательной организацией осуществляется координация и контроль объёма домашнего задания учеников каждого класса по всем предметам в соответствиис требованиями санитарных правил.

План внеурочной деятельности определяет формы организации и объём внеурочной деятельности для обучающихся приосвоении ими программы начального общего образования(до1320 академических часов за четыре года обучения) с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся, запросов родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся,возможностейобразовательнойорганизации.Внеурочнаядеятельностьвсоответствиис требованиями ФГОСНОО направленана достижениепланируемыхрезультатов освоенияпрограммы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений учебных курсов внеурочной деятельности из перечня, предлагаемого образовательной организацией.

Содержание данных занятий должно формироваться с учётом пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей) и осуществляться посредством различных форм организации,

отличныхотурочнойсистемыобучения,такихкакэкскурсии,хоровыестудии,секции,круглыестолы, конференции,олимпиады, конкурсы, соревнования, спортивные клубы, общественно полезные практики и т. д.

При организации внеурочной деятельности обучающихся могут использоваться возможности организаций дополнительного образования (учреждения культуры, спорта). В целях организации внеурочной деятельности образовательная организация может заключать договоры с учреждениями дополнительного образования.

КАЛЕНДАРНЫЙУЧЕБНЫЙГРАФИКОРГАНИЗАЦИИ, ОСУЩЕСТВЛЯЮЩЕЙОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Календарный учебный график составляется с учётом мнений участников образовательных отношений,региональныхиэтнокультурныхтрадиций,плановыхмероприятийучрежденийкультуры региона и определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных

целей (каникул) по календарным периодам учебного года: даты начала и окончания учебного года; продолжительность учебного года, четвертей (триместров); сроки и продолжительность каникул; сроки проведения промежуточных аттестаций. При составлении календарного учебного графика учитываютсяразличныеподходыприсоставленииграфика учебногопроцессаисистемыорганизации учебногогода:четвертная,триместровая,биместровая,модульнаяидр.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программысоставляется в соответствии с Законом «Об образовании в Российской Федерации» (п. 10, ст. 2) и ФГОС НОО (п. 19.10.1).

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программысоставляется образовательной организацией самостоятельно с учётом требований действующих санитарныхправил и мнения участников образовательныхотношений.

СИСТЕМАУСЛОВИЙРЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫНАЧАЛЬНОГООБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Система условий реализации программы начального общегообразования,созданнаявобразовательнойорганизации, направлена на:

1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения программы начального общего образования, в том числеадаптированной;

2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в

том числеодарённых, через организацию урочнойи внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работыобучающихсяприподдержкепедагогических

работников;

6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

7) включение обучающихся в процессы преобразования

социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности,реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно- исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческойдеятельности;

9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных втомчисленавоспитание

обучающихсяиразвитиеразличныхформнаставничества;

11) обновление содержания программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствиис динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей субъекта Российской Федерации;

12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации программ начального общего образования.

При реализации настоящей образовательной программы начального общего образования в рамках сетевого взаимодействия используются ресурсы иных организаций, направленные на обеспечение качества условий реализации образовательной деятельности[1].

Информация об организациях, предоставляющих ресурсы для реализации настоящей образовательной программы, может оформляться следующим образом:

№	Наименование организации (юридического лица), участвующегов реализации сетевой	Ресурсы, используемые при реализации основной образовательной	Основания использования ресурсов (соглашение, договор и т. д.)

	образовательной программы	**программы**	
1			
2			
3			
4			
5			
…			

Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Для реализации программы начального общего образования образовательная организация должна быть укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченностькадровымиусловиямивключаетвсебя:

1) укомплектованностьобразовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;

2) уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;

3) непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками характеризируется замещением 100 % вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется наличием документов о присвоении квалификации, соответствующей должностным обязанностям работника.

Основой для разработки должностных инструкций, содержащих конкретныйпереченьдолжностныхобязанностейработников,с

учётом особенностей организации труда и управления,а также прав, ответственности и компетентности работников образовательной организации, служат квалификационные характеристики, указанные в квалификационных справочниках,и (или) профессиональных стандартах (при наличии).

Восновудолжностныхобязанностейположены представленныевпрофессиональномстандарте«Педагог (педагогическаядеятельностьв сфередошкольного,начальногообщего,основногообщего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)» обобщённыетрудовыефункции,которыемогутбытьпоручены работнику,занимающемуданнуюдолжность.

Уровеньквалификации педагогическихи иных работников образовательной организации,участвующихв реализации основнойобразовательнойпрограммыи созданииусловийдляеёразработкии реализации, характеризуется также результатами аттестации — квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников вцелях установления квалификационной категории. Проведение

аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационными комиссиями, самостоятельно формируемыми образовательнойорганизацией.

Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогических работников осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми федеральными органами исполнительной власти, в ведении которых эти организации находятся. Проведение аттестации в отношении педагогических работников образовательных организаций,находящихсявведениисубъектаРоссийской Федерации, муниципальных и частных организаций, осуществляется аттестационными комиссиями, формируемыми уполномоченнымиорганами государственнойвласти субъектов Российской Федерации.

Информация об уровне квалификации педагогических и иных работников, участвующих в реализации настоящей основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, может оформляться следующим образом:

Категория работников	Подтверждение уровня квалификации документамиоб образовании (профессионально й переподготовке) (%)	Подтверждениеуровня квалификации результатами аттестации	
		на соответствие занимаемой должности (%)	квалификацио нная категория (%)
Педагогические работники:			
КозловаЛ.В.	1. ср.специальное- Дубовское педагогическое училище»- 2. высшее ВГПИ, специальность «Русскийязыки литература»	СЗД	
Коблова Л.А.	ср. специальное Дубовское педагогическое училище «Преподаван	СЗД	

	иев начальных классах»		
Иночкина М.В.	ГОУ «Дубовское педагогическое училище»- Препода-вание в начальных классах, спец.Изоб.деят. детей младшего шк. возраста. 2.ВГСПУ.Диплом бакалавра «Педагогическое	СЗД	
	образование» Попрофилю «Безопасность жизнедеятельности»		

Петрухина С.В.	.ср.спец.Дубовское пед.училище 2. высшее ВГПУ, специальность «Русскийязыки литература»	СЗД	
Поцелуева С.Ю.	ср.специальное Дубовское педагогическое училище, специальность «Преподавание в начальных классах»	СЗД	
Руководящие работники:			
МоховаА.Н. Директор школы	высшее, БГПИ, специальность «Учитель начальных классов»	СЗД	
Иные			

работники:			
Залипаева Е.И. Социальный педагог	высшее 1.ВГСПУ, специальность «Социальная работа»	СЗД	
ХолоповаГ.С. Педагог-психолог	ВГСПУ, Спец. «География» ООО «Издательство	СЗД	
	«Учитель» по программе «Педагогическое образование:педагог-психолог		
АнтроповаН.Н. тьютор	Дипломо среднем профессиональном образовании «Преподавание в начальных классах»Дубовский педагогический колледж ООО «Инфоурок» «Тьюторское сопровождени	СЗД	

	е в образовательных организациях, разработанной в соответствие с ФГОС и Федеральным законом№ 273ФЗ»		

Кроме того, образовательная организация должна быть укомплектована вспомогательным персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы.

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников. Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала образовательной организации является обеспечение адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования вцелом.

Непрерывность профессионального развития педагогических и иных работников образовательной организации,участвующихвразработкеиреализацииосновной образовательной программы начального общего образования, характеризуется долей работников, повышающих квалификацию не реже 1 раза в 3 года.

Приэтоммогутбытьиспользованыразличные

образовательные организации, имеющие соответствующую лицензию.

В ходе реализации основной образовательной программы предполагается оценка качества и результативности деятельности

педагогических работников с целью коррекции их деятельности, а также определения стимулирующей части фонда оплаты труда.

Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализацииФГОС начального общего образования:

1) обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;

2) освоение системы требований к структуреосновнойобразовательнойпрограммы,результатам еёосвоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;

3) овладение учебно-методическими и информационно- методическими ресурсами, необходимымидля успешного решения задач ФГОС начального общего образования.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Актуальные вопросы реализации программы начального общего образования рассматриваются методическими объединениями,действующимивобразовательнойорганизации, а также методическими и учебно- методическими объединениями всфере общего образования, действующими на муниципальноми региональномуровнях.

Педагогическими работниками образовательной организации системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровенькачествакакучебнойиметодическойдокументации,

так и деятельности по реализации основной образовательной программы основного общего образования, может оформляться следующим образом:

№	Методическаятема	Раздел образовательной программы, связанный с методическойтемой	ФИОпедагога, разрабатывающего методическую тему
1			
2			
3			
…			

Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования

Психолого-педагогические условия, созданные в образовательной организации, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётомспецифики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого- педагогической компетентности работников образовательной организации и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышеннойтревожности.

В образовательной организации психолого-педагогическое сопровождение реализации программы начального общего об разования осуществляется квалифицированными специалистами (указать количество при наличии):

педагогом-психологом;учителем-логопедом;

учителем-

дефектологом;тьюторами;

социальнымпедагогом.

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования образовательной организацией обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;

2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;

3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;

4) формированиеценностиздоровьяибезопасногообраза жизни;

5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;

6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;

7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;

8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной

средеисредесверстников;

9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления;

10) формирование психологической культуры поведения винформационной среде;

11) развитиепсихологическойкультурывобласти использования ИКТ.

Впроцессе реализацииосновнойобразовательной программы осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений,в том числе (указать при наличии):

обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы основного общего образования, развитии и социальной адаптации;

обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;

обучающихсяс ОВЗ;

педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников образовательной организации, обеспечивающих реализацию программы начального общего образования;

родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, атакже на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

1) диагностика,направленнаянаопределение

особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровеньобразованияивконцекаждого учебногогода *(краткое описание диагностических процедур, методик, графика проведения — при наличии);*

2) консультирование педагогов и родителей(законных представителей), которое осуществляется педагогическимработникомипсихологомсучётомрезультатов диагностики, а также администрацией образовательной организации *(расписание консультаций и сотрудников, уполномоченных их проводить);*

3) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение,коррекционная работа,осуществляемая в течение всегоучебноговремени*(план-графикпроведениямероприятий — приналичии).*

Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственныегарантииправнаполучениеобщедоступногои бесплатного начального общего образования.Объём

действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объём (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок её оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казённого учреждения — на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав наполучение общедоступного и бесплатного начальногообщего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации.Приэтомформированиеиутверждениенормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативныхзатратнаоказаниегосударственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программыначальногообщегообразования—гарантированный минимально допустимый объём финансовых средств в год в расчёте на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

1) расходы на оплатутруда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;

2) расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;

3) прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формыреализации

образовательных программ, образовательных технологий, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения ивоспитания,охраныздоровьяобучающихся, а также с учётом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключениемобразовательной деятельности,осуществляемойв соответствии с образовательными стандартами, в расчёте на одного обучающегося, если иное неустановлено законодательством РФ или субъекта РФ.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счёт средств местныхбюджетовфинансовоеобеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в частирасходовнаоплатутрудаработников,реализующих образовательнуюпрограммуначальногообщегообразования, расходовнаприобретениеучебниковиучебныхпособий, средствобучения,игр,игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определённого субъектом РоссийскойФедерации. Всоответствиисрасходнымиобязательствамиорганов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов включаются расходы,связанныесорганизациейподвозаобучающихсяк образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействиядляреализацииосновнойобразовательной программыначальногообщегообразования(приналичииэтих расходов).

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального)задания.И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда иныенужды,необходимыедлявыполнениягосударственного

задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начальногообщего образования(заработная плата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогическихработников с учётом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня,соответствующегосредней

заработной плате в соответствующем субъекте Российской Федерации, на территории которого расположены общеобразовательные организации.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчёте регионального норматива учитываются затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность.

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объёма средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определённымиорганами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах определены критерии и показатели результативности икачества деятельности образовательной организации и достигнутых результатов, разработанныев соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В нихвключаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование педагогическими работниками современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

Образовательнаяорганизациясамостоятельноопределяет:

1) соотношение базовой и стимулирующей частей фонда оплаты

труда;

2) соотношениефонда оплаты труда руководящего,

педагогического, инженерно-технического, административно- хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;

3) соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;

4) порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательнойорганизации(например,Общественногосовета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением

ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает егов своих локальных нормативных актах.

Взаимодействиеосуществляется:

1) на основе соглашений и договорово сетевой форме реализацииобразовательныхпрограммнапроведениезанятийв рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования,клуба, спортивного комплекса и др.);

2) за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Примерный календарный учебный график реализации образовательной программы, примерные условия образовательной деятельности, включая примерные расчёты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы разрабатываются в соответствии с Федеральным законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативнымзатратам,определённым ПриказомМинистерства просвещения Российской Федерации от22сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего,основногообщего,среднегообщего,среднего

профессиональногообразования, дополнительногообразования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Примерный расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об

образованиивРоссийскойФедерации»(ст.2,п.10).

Финансовоеобеспечение оказаниягосударственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

Информационно-методическиеусловияреализации программыначальногообщего образования

Информационно-образовательнаясредакакусловие реализациипрограммыначальногообщего образования

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно- образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой** (**ИОС**) образовательной организации понимается открытая педагогическаясистема, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, позволяющие организовать дистанционную форму обучения, способствующие реализации требований ФГОС.

ОсновнымикомпонентамиИОСявляются:

1) учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;

2) учебно-наглядные пособия (средства натурного фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно- звуковые средства, мультимедийные средства);

3) фонд дополнительной литературы (детская художественнаяи научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно- коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательныхресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность иобеспечивающиедистанционноевзаимодействиевсех

участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

Образовательная организация должна располагать службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационныесредстваи технологии

обеспечивают:

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
2. формированиефункциональнойграмотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебнойи художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);

5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронныхпособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);

6. проведение учебных занятий, процедуры оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий;

7. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

8. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;

9. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;

10. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;

11. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;

12. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;

13. формирование ихранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС должны соблюдаться правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

Образовательной организацией определяются необходимые меры и сроки по формированию компонентов ИОС для реализации принятых рабочих программ начального общего образования в соответствии с требованиями ФГОС НОО. Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды может быть осуществлено по следующим параметрам:

№п/п	Компоненты ИОС	Наличие компонентов ИОС	Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО
I	Учебникиповсем учебнымпредметам на языкахобучения, определённых учредителем образовательной организации		2023г-25г
II	Учебно-наглядные пособия	наличие	
III	Техническиесредства, обеспечивающие функционирование ИОС	наличие	
IV	Программные инструменты, обеспечивающие функционированиеИОС	наличие	
V	Служба технической поддержки		

Требованиякучебно-методическомуобеспечению

образовательнойдеятельностивключают:

1) параметры комплектностиоснащения образовательнойорганизации;
2) параметрыкачества обеспечения образовательной деятельности.

Материально-технические условия реализации основнойобразовательнойпрограммы

Материально-техническая база образовательной организациюобеспечивает:

1) возможностьдостиженияобучающимися результатовосвоенияпрограммыначального общего образования;
2) безопасность и комфортностьорганизацииучебного процесса;
3) соблюдениесанитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
4) возможностьдлябеспрепятственногодоступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам

инфраструктурыорганизации.

В образовательной организации должны быть разработаны и закреплены локальными актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебныйпроцесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а такжесоответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

1) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требованияк организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

3) перечень учебников, допущенных киспользованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общегоисреднегообщегообразования,соответствующих

современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного местаобучающегося указаннымисредствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

5) аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

6) Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательстваРоссийскойФедерации,2011,№1,ст.48; 2021,№15,ст.2432);

7) Федеральныйзаконот27июля2006г.№152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской

Федерации,2006,№31,ст.3451;2021,№1,ст.58).

В зональную структуру здания образовательной организации включены:

1) входнаязона;

2) учебныеклассысрабочимиместамиобучающихся и педагогических работников;

3) учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;

4) библиотекасрабочимизонами:книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;

5) актовыйзал;

6) спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);

7) помещениядляпитанияобучающихся, атакжедля хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;

8) административныепомещения;

9) гардеробы,санузлы;

10) участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

1) начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

2) организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

3) размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процессапо данномупредметуилициклу учебных дисциплин.

Восновнойкомплектшкольноймебелииоборудования

входят:

1) доскаклассная;
2) столучителя;
3) стулучителя(приставной);
4) креслодляучителя;
5) столыученические(регулируемыеповысоте);
6) стулья ученические(регулируемыеповысоте);
7) шкафдляхраненияучебныхпособий;
8) стеллаждемонстрационный;
9) стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой

категорииразработанногостандарта(регламента).

Восновнойкомплекттехнических средстввходят:

1) компьютер/ноутбук учителясperiферией;
2) многофункциональноеустройство/принтер,сканер, ксерокс;
3) сетевойфильтр;
4) документ-камера.

Учебныеклассыикабинетывключаютследующиезоны:

1) рабочееместоучителяспространствомдля размещения часто используемого оснащения;
2) рабочуюзонуобучающихсясместомдля размещения личных вещей;
3) пространство для размещенияихранения учебногооборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям,комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов,иныхпомещенийизонвнеурочнойдеятельностиформ ируются в соответствии со спецификой образовательной организации и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

Оценка материально-технических условий может быть осуществлена, например, по следующей форме:

Компоненты оснащения	Необходимое оборудованиеи оснащение	Необходимо/имеется вналичии

1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы	1.Нормативные документы, программно-методическое обеспечение,локальные акты: ... 1.1. Учебное оборудованиеМебельи приспособления Технические средства Учебно-методические материалы:Учебно-методическийкомплект Учебно-наглядные пособия: Средства натурного фонда:коллекции промышленных материалов,наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальныеинструменты, инструменты трудовогообучения, приспособлениядля физической культуры…). Печатныесредства: демонстрационные(таблицы,	Имеетсяв наличие

	ленты- символы, карты, портреты…)ираздаточные (рабочие тетради, кассы-символы, карточки с иллюстративным и текстовымматериалами) Экранно-звуковые средства (звукозаписи, видеофильмы, мультфильмы…). Мультимедийные средства (ЭОРы, электронныеприложения к учебникам, электронные тренажёры …). Игрыиигрушки. Методические рекомендациипо использованию различныхгрупп учебно-наглядных пособий. Расходныематериалы, обеспечивающие различныевиды деятельности	
2. Компоненты	2.1.Нормативные документы федерального,	

оснащения методического кабинета	регионального и муниципального уровней, локальные акты...	
Компоненты оснащения	**Необходимое оборудование и оснащение**	**Необходимо/имеется в наличии**
начальной школы	Документация образовательного учреждения. Комплекты контрольных материалов:… Базы данных: …Материально-техническое оснащение:…	Имеется в наличие
3. Компоненты оснащения физкультурного зала: …	…	
4.…	…	
5.…	…	

На основе действующих санитарных правил оценивается наличие и размещение помещений, необходимого набора зон (для осуществления образовательной деятельности, активной деятельности и отдыха, хозяйственной деятельности, организации питания), их площади, освещённость, воздушно-тепловой режим, обеспечивающие безопасность и комфортность организации учебно-воспитательного процесса.

Комплектованиеклассовформируетсясучётом:

1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;

2) ориентации на достижение личностных, метапредметныхипредметныхрезультатовобучения;

3) необходимостиидостаточности;

4) универсальности, возможности применения однихитехжесредствобучениядля решениякомплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализациипрограммы начальногообщегообразованиядолжно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

1) обеспечивающей получение качественного начальногообщего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

2) гарантирующей безопасность, охрануи укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий

Условияреализацииосновнойобразовательнойпрограммы:

1) соответствиетребованиямФГОС;

2) гарантия сохранности иукрепления физического,психологическогоисоциального здоровьяобучающихся;

3) обеспечение достижения планируемых результатовосвоенияпримернойосновной образовательной программы;

4) учёт особенностей образовательной организации,её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;

5) предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Раздел «Условия реализации программ начальногообщего образования» должен содержать:

1) описание кадровых, психолого-педагогических, финансовых, материально-технических, информационно-методических условий и ресурсов;

2) обоснование необходимых изменений вимеющихся условиях в соответствии с целями и приоритетами образовательной организации при реализации учебного плана;

3) перечень механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий реализации требований ФГОС;

4) сетевой график (дорожную карту) по формированию необходимой системы условий реализации требований ФГОС;

5) системумониторингаи оценки условий реализации требований ФГОС.

Описаниесистемыусловийреализацииобразовательной

программы должно базироваться на результатах проведённой в ходе разработки программы комплексной аналитико-обобщающей и прогностической деятельности, включающей:

1) анализ имеющихся условий и ресурсов реализации образовательной программы начального общего образования;

2) установление степени соответствия условий и ресурсов образовательной организации требованиям ФГОС, а также целям и задачам образовательной программы образовательной организации, сформированным с учётом потребностей всех участников образовательной деятельности;

3) выявление проблемных зон и установление необходимых изменений в имеющихся условиях для приведения их в соответствие с требованиями ФГОС;

4) разработку механизмов достижения целевых ориентиров в системе условий для реализации требований ФГОС с привлечением всех участников образовательной деятельности и возможных партнёров;

5) разработку сетевого графика (дорожной карты) создания необходимой системы условий для реализации требований ФГОС;

6) разработку механизмов мониторинга, оценки и коррекции реализации промежуточных этапов сетевогографика (дорожной карты).

Модель сетевого графика (дорожной карты) по формированию необходимой системы условий реализации образовательной программы может быть разработана, например, по следующей форме:

Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
I.Нормативное	1.Наличиерешения органа	2023-24г
обеспечение	государственно-общественного	
введения	управления(советашколы,	
ФГОС НОО	управляющего совета, попечительского	
	совета)овведении	
	вобразовательной организации	
	ФГОСНОО	
	2. Разработканаоснове программы	
	начальногообщего	
	образования основной образовательной	
	программы(ООП)	
	образовательнойорганизации	
	3.УтверждениеООП организации,	
	осуществляющей образовательную	
	деятельность	
	4.Обеспечение соответствия	
	нормативнойбазышколы	
	требованиямФГОСНОО	

	5.Приведение должностных	
	инструкцийработников образовательной	
	организациивсоответствие	
	с требованиямиФГОС	
	НОО,тарифно-квалификационными	
	характеристикамии	
	профессиональным стандартом	
	6.Разработкаи утверждение	
	плана-графикавведения ФГОС	
	НОО	
	7.Определениесписка учебников	
	иучебныхпособий, используемых	
	вобразовательной	
	деятельностивсоответствии	
	сФГОСНОО	
	8.Разработкалокальных	
	актов,устанавливающих	
	требованиякразличным	
	объектаминфраструктуры	
	образовательнойорганизации	
	сучётомтребованийк необходимой	
	идостаточнойоснащённости	

	учебнойдеятельности	
Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
	9.Разработка: 1) образовательных программ (индивидуальныхи др.); 2) учебногоплана; 3) рабочихпрограмм учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей; 4) годового календарногоучебного графика; 5) положенийо внеурочной деятельности обучающихся; 6) положенияоб организациитекущейи итоговой оценки достижения обучающимисяпланируемых результатовосвоения основной образовательной программы; 7) положенияоб организациидомашней работыобучающихся;	2023-24г

	8) положенияоформах получения образования; …	
	2.Корректировка локальныхактов (внесениеизменений вних), регламентирующих установлениезаработной платы работников образовательной организации,втом числе стимулирующих надбавок идоплат,порядкаиразмеров премирования	

	3. Заключение дополнительных соглашенийктрудовому договорус педагогическими работниками	
Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
III. Организационное обеспечение Реалитзации ФГОСНОО	1.Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношенийпореализации ФГОСНОО	2023-2024г
	2.Разработкаиреализация моделей взаимодействия образовательных организацийи организаций дополнительного образования, обеспечивающих организациювнеурочной деятельности	2023-2024г
	3.Разработкаиреализация системы мониторинга образовательных потребностейобучающихся и родителей(законных представителей)	

	по использованию часов вариативной части учебногопланаивнеурочной деятельности	
	4. Привлечение органовгосударственно-общественного управления образовательной организацией к проектированию основной образовательнойпрограммы начального общего образования	
IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС	1.Анализкадрового обеспечения введения иреализацииФГОСНОО	2023-2024г

НОО	2.Создание(корректировка) плана- графика повышения квалификации педагогическихи руководящихработников образовательной организации в связи с введениемФГОСНОО	
Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
	3.Разработка (корректировка)плана научно-методической работы(внутришкольного повышения квалификации) сориентациейна проблемывведенияФГОС НОО	2023-2024г
V. Информационное обеспечение введенияФГОС НОО	1. Размещение на сайтеобразовательной организации информационных материалово введенииФГОСНОО	2023-2024г
	2.Широкое информирование родителей (законных представителей)как участниковобразовательного процесса	2023-2024г

	овведениии реализацииФГОСНОО	
	3.Обеспечение публичнойотчётности образовательной организациио ходеирезультатах введения иреализацииФГОСНОО	2023-2024г
VI. Материально-техническое обеспечение введенияФГОСНОО	1. Характеристика материально-технического обеспечения введения иреализацииФГОСНОО	
	2. Обеспечение соответствия материально-технической базы образовательной организации требованиямФГОСНОО	

	3.Обеспечение соответствияусловий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам,нормамохраны труда работников образовательной организации	
	4. Обеспечение соответствия информационно-образовательнойсреды требованиямФГОСНОО:	
Направление мероприятий	**Мероприятия**	**Сроки реализации**
	укомплектованность библиотечно-информационногоцентра печатнымииэлектронными образовательными ресурсами; наличиедоступа образовательнойорганизации к электронным образовательным ресурсам(ЭОР), размещённымвфедеральных, региональных и иныхбазах данных;наличие	

	контролируемого доступа участниковобразовательных отношений к информационным образовательным ресурсамлокальной сети и Интернета; …	